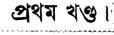
সিদ্ধান্তরত্ব।

গোস্বামিপাদীয় নানাবিধ ভাষ্যাদি গ্রন্থ-শ্রন্মত অধ্যাত্ম-বিষয়ক গ্রন্থ।

খড়দহগ্রাম-নিবাসি-

শ্রীউপেন্দ্রমোহন-গোস্বামি-ন্যায়রত্ন-বিরচিত।

"অধ্যান্মবিদ্যা বিদ্যানাং * * অহং।'' ইতি ঐভগবদগীভাষাং ভগবদ্ধক্তিঃ





কলিকাতা:

শ্রামপুকুর ষ্ট্রীট নং ৩৮ : নৃতন বাঙ্গালা যন্ত্রে শ্রীযোগেন্দ্রনাথ বিদ্যারত্ন কর্তৃক মুদ্রিত।

मन १२४१।

শীঘোগেক্সনাথ বিদ্যারত্ব কর্ত্ব নৃতন বাঙ্গালা যন্ত্রে মুক্তিভ

বিজ্ঞাপন।

পরমার্থলিপ্স ধানকর্তৃক তত্ত্বজ্ঞান জন্য খান্য পরিষাধি বিচার না করিয়া লম-প্রমাদ-বিপ্রলিন্দা-করণাপাটব-দোষচতুষ্টয়-রহিত অপৌক্ষেয় স্বতঃ দিছ-প্রমাণ বেদবাক্য বিচার কর্ত্তব্য। কিন্তু সেই বেদে কর্ম্মকাণ্ডে কর্ম্মই শ্রেষ্ঠ ; জ্ঞানকাণ্ডে সগুণ ও নিগুণ, সাকার ও নিরাকার, ভক্তি ও জ্ঞান, ভেদ ও অভেদ, কেবলদৈত ও কেবলাদৈত প্রভৃতি নানাবিধ পরম্পর বিকল্প মত থাকার জন সকল নিজ নিজ তত্ত্বোপদেষ্টার উপদেশানুসারে কেহ কর্মবাদকে, কেহ সগুণ ও সাকার ও কেবলদৈত্বাদ ও ভক্তি ও ভেদকে, কেহ নির্প্তণ ও নিরাকার ও কেবলাদৈত্বাদ ও জ্ঞান ও অভেদকে স্বীকার করেন; সেই সকল পরম্পর বিরোধি শ্রুতিদারা প্রতিপাদিতার্থের এই গ্রন্থে সিদ্ধান্ত থাকায় এই গ্রন্থের নাম সিদ্ধান্তবত্ব হইয়াছে।

এই গ্রন্থানি নির্মাণ বিষয়ে প্রথমত ঔদার্যাদিগুণযুক্ত শ্রীযুক্ত বাব্ কানাইলাল দে রায় বাহাছর প্রবর্ত্তক হন অর্থাৎ কহেন যে, লোক সকলের তত্ত্ব নিশ্চায়ক কোন একথানি গ্রন্থ করুন্। পরে মল্লিককুলাবতংস হরিভক্তচ্ড়ামনি ধীপ্রবর মহামেধারী শ্রীযুক্ত বাব্ ভোলানাথ মল্লিককে এতদ্বিষয় জিজ্ঞাসা করায় তিনি কহেন, গ্রন্থানি বঙ্গভাষায় করিবেন, যাহাতে সর্ব্বসাধারণের বোধগোচর হয়। পরে আমি কেবল বঙ্গভাষায় গ্রন্থ রচনায় প্রবর্ত্ত হইলে নিমন্তনা-নিবাসী বিদ্যোৎসাহী স্থালি শ্রীযুক্ত বাব্ ভ্রনচক্র বসাক ও নন্দনবাগান-নিবাসী নানাশাস্ত্ররহস্ত কুদ্ধিমৎপ্রবর শ্রীযুক্ত বাব্ যত্নাথ ঘোষ কহেন যে, শ্রুতিস্থতি প্রমাণ ভিন্ন কেবল বঙ্গভাষায় রচিত গ্রন্থ কাহারও আদরণীয় হইবে না; ইহাঁদিগের বাক্যে আমি মূলগ্রন্থ-ধৃত শ্রুতিপ্রমাণ দিতে বাধ্য হই; পরে সিমূলিয়া-নিবাসী বদান্যবর হরিচরণপরায়ণ পরোপকারী বছজন-প্রতিপালক শ্রীযুক্ত তারকনাথ প্রামাণিক এই কণা শ্রবণে কহেন, শ্রুতি

প্রমাণ শূদ্রাদির কিরপে পাঠা হইবে ? এতিরিষয়ে সন্দিহান হইয়া শ্যামপুকুর-নিবাসী। স্থায়দর্শনপারদর্শী মহামহোপাধ্যার শ্রীযুক্ত রাজকুমার স্থায়রয় ভটাচার্য্য মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করার তিনি কহেন, গ্রন্থমধ্যে শ্রুতিস্মৃতি প্রমাণ দিবৈন, তাহার বঙ্গভাষায় অমুবাদ যাহা হইবে তাহাই
শূদ্রাদি পাঠ করিবে, শ্রুতিপাঠে আবশ্যক কি ? অতএব শ্রুতিস্থৃতি প্রমাণ
দিয়া বঙ্গভাষায় এই গ্রন্থথানি সঙ্কলন করিলাম।

এই গ্রন্থানি প্রীপ্রীগোবিন্দভাষ্য, তৎপরিশিষ্ট ক্ষ্মভাষ্য ও গোস্বামিপাদের সন্দর্ভ ও তট্টীকাদি গ্রন্থ ও তন্মতপোষক শক্ষরভাষ্য হইতে সংগৃহীত হইল। বাঙ্গাদা ভাষায় এরপ গ্রন্থ ইতিপূর্ব্বে আর কেহ প্রচার করেন নাই; এবং এই সকল মত অতান্ত বিরল ও ত্রন্থ; এজন্য এই গ্রন্থ বন্ধভাষায় অফুবাদিত করণে ভাষার বিচিত্র স্থলালিত্যে দৃষ্টিপাত না করিয়া কেবল সাধারণ বোধার্থ দৃষ্টিপাত করিয়াছি। এই গ্রন্থ মুদ্রাস্থণ-ব্যয়জন্ত কোন ধনিজনের সাহায্য না লইয়া পরিজনভরণ-মাত্রোপক্ষীণ মামকীন ধনের ব্যয়ে মুদ্রাক্ষণ করিলাম; পাত্র বিবেচনায় গ্রন্থ বিতরণ করা, যাইবে। যাঁহাদিগকে বিতরিত হইবে, তাঁহারা অভিনিবেশ পূর্ব্বক দেখিয়া আমার নিজ ব্যয়ের ও শ্রমের সাফল্য করিবেন।

এই গ্রন্থ পাদে বিভক্ত ।—প্রথম পাদে পরম-পুরুষার্থ-নির্ণন্ন, দিতীয় পাদে ভগবদৈশ্বর্যাদি-নির্ণন্ন, তৃতীর পাদে বিষ্ণুর সর্ববেদবেদ্যন্থ-নির্ণন্ন, চতুর্থ পাদে কেবলাদ্বৈত-নিরাস, পঞ্চম পাদে প্রকারান্তরে কেবলাদ্বত-নিরাস, বর্চ পাদে কেবলাম্বভূতি-নিরাস, ও সপ্তম পাদে উদ্দিষ্টপুরুষার্থ নির্ণন্ন বিশেষরূপে বিবৃত হইন্নাছে। এতন্মধ্যে প্রথম চারি পাদ সম্প্রতি প্রচারিত হইল, অবশিষ্ট তিন পাদ পরে প্রচারিত হইবে।

শ্রীউপেব্রুমোহন গোস্বামী।

সাং ধড়দহ।

কলিকাতা : সিম্লিয়া—ঢুলিপাড়া । ব্যৈষ্ঠ—১২৮৭ ।

শিদ্ধান্তরত্ব।

শ্রীচৈতন্যপ্রভুং নথা দীনোদ্ধারদয়াবিতং।
গদাধররসাবিত্তং জগনাথশচীস্কৃতং ॥
নিত্যানন্দপদং নথোপেক্সগুদংশসম্ভবঃ।
দিদ্ধান্তরত্বভাষ্যং তৎ ব্যাখ্যান্তে বঙ্গভাষ্যা॥
শ্রীধরস্বামিনং শ্রীলন্ধপঠেক সনাতনং।
ভট্টশ্রীরঘুনাথক শ্রীজীবং জীবজীবনং॥
গোপালভট্টং দাসাথ্যং রঘুনাথং ক্বপাস্থ্যিং।
শ্রীলবিদ্যাভূষণক বলদেবং নমাস্যহং॥

ইহ সংসারে স্থথপ্রাপ্তি এবং দুঃখপরিহারে লোক সকলের প্রবৃত্তি দেখা যাইতেছে। কিন্তু ঐ স্থথপ্রাপ্তি ও দুঃখ-পরিহার উপায় ব্যতিরেকে সম্ভবে না। তদ্বিষয়ে সারাসার-বিচারজ্ঞ কপিলাদি মহর্ষিগণ নিজ নিজ দর্শনশান্তে স্বমতামু-সারে উপায় কীর্ত্তন করিয়াছেন। তদ্যথা:—প্রকৃতি-পুরুষের অবিবেক হেডু, অর্থাৎ পুরুষ হইতে প্রকৃতি ভিন্না, এই বিবেচনা যে পর্যান্ত না হয়, তদবধি এই জীবের আধ্যান্ত্রিক, আধি-তিক, আধিদৈবিক, ত্রিবিধ হুঃখোৎপত্তি হয়, পুনর্কার

প্রকৃতি-পুরুষ-বিবেক হইলে অনাদ্যবিদ্যা-নির্ত্তি হইয়া পুরুষের প্রতি প্রকৃতি অধিকার ত্যাগ করেন, তাহা হইলেই দেই ব্যক্তির ত্রিবিধ হুঃখধ্বংদ হয়, তাহাকেই আনন্দ-প্রাপ্তি কহা যায়। যেরূপ ভারবাহক পুরুষ মস্তক হইতে ভার দূর করিলে ইখী হয় তজ্রপ। এতনাধ্যে আধ্যাত্মিক দুঃখ ছুই প্রকার, শারীর ও মানস। বাতপিতাদিবৈষম্যহেতুক শারীর। কাম-কোধাদি-জন্ম মান্দ। এই ছুই ছুঃখনাশ অন্তরোপায়সাধ্য, তজ্জন্য আধ্যাত্মিক কছে। মনুষ্য-পশাদি-হেতু यদ্বঃখ, তাহাকে আধিভৌতিক কহে। যক্ষ-রাক্ষস-ভূতাদ্যাবেশহেতুক হুঃথকে আধিদৈবিক কহে। এই হুঃখত্রয় প্রকৃতিমূলক, স্থতরাং প্রকৃতি-পুরুষ-বিবেকে প্রকৃতি-নির্তি হইলেই হুঃখত্রয় নাশ হয়। যদ্যপি ঔষধ ও কামিন্যাদি দারা আধ্যাত্মিক হুঃখনাশ, হুর্গাদি দ্বারা আধিভৌতিক হুঃখনাশ, মস্ত্রোপাদনা দারা আধিদৈবিক ছুঃখনাশ হয়, কিন্তু সমূল নাশ হয় না; দক্রবোগের ন্যায় পুনর্বার উৎপন্ন হইতে পারে, এজন্য তাহাকে আত্যস্তিক নাশ বলা যায় না। প্রকৃতি-নিবৃত্তি হইলেই আত্যন্তিক নাশ হয়। অতএব ছঃখত্রয়ের আত্যস্তিক নাশকে আনন্দপ্রাপ্তি-মুক্তি কহে। অগ্নিবংশ-জাত সাংখ্য-দর্শন-কর্ত্তা কপিলের এই মত।

প্রকৃতি-পুরুষ বিবেকাভ্যাদ দারা বৈরাগ্য জন্মে, ঐ বৈরাগ্য-পকতাহেতু যম, নিয়ম, আদন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান, সংপ্রজ্ঞাত সমাধি হয়, তজ্জন্য পরমেশ্বর-প্রদাদ হয়, তদ্ধারা পঞ্চবিধ চিত্তর্তি নিরোধ হেতুক অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি হয়, তাহা হইলেই স্বথপ্রাপ্তি ও ত্রঃধপরিহার হয়। অহিংদা, দত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য, অপরিগ্রহ, এই দকলকে যম কহে। শোচ, দস্তোষ, তপদ্যা, স্বাধ্যায়, ঈশ্বরপ্রণিধান, এ দকলকে নিয়ম কহে। আদন ও প্রাণায়াম বিখ্যাত আছে। বিষয় ইইতে ইন্দ্রিয় দকলের বিয়োগকরণকে প্রত্যাহার কহে। নাভিচক্রে ও নাদারে নির্বিষয় চিতের স্থিরীকরণকে ধারণা কহে। যাহাতে অন্য শ্রুতি হয়, দে চিত্রের দ্বারা যে দমাধি, তাহাকে দপ্রজ্ঞাত দমাধি কহে। প্রমাণ, বিপর্যয়, সংকল্প, নিদ্রা, শ্মৃতি, এই পঞ্চবিধ চিত্তর্মতি নিরোধ হইয়া যে দমাধি হয়, তাহাকে অদপ্রজ্ঞাত দমাধি কহে। এ অদপ্রজ্ঞাত দমাধি হয়, তাহাকে অদপ্রজ্ঞাত দমাধি কহে। এ অদপ্রজ্ঞাত দমাধি হয়, তাহাকে অদপ্রজ্ঞাত দমাধি হয়, হইয়া স্থপ্রাপ্তি-মৃক্তি হয়। পতঞ্জলি ঋষির এই মত।

আলা ইনি বিভু এবং দেহেন্দ্রিয় হইতে বিলক্ষণ, ও বুদ্ধি, স্থ, তুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রযত্ন, ধর্মা, অধর্মা ও ভাবনাখ্য সংস্কার, এই নব গুণের আশ্রয়। সেই আলার দ্রব্য, গুণ, কর্মা, সামান্য, বিশেষ, সমবায় এই সকল পদার্থের সাধর্ম্য বৈধর্ম্মা দ্বারা যে তত্ত্বজ্ঞান, তদ্বারা যদীশ্বরোপাসনা, তদ্বেতু ঈশ্বর সাক্ষাৎকার, তদ্বেতু প্রাগুক্ত নবগুণ-পদার্থের পূর্ব্বাভাবের সহিত রক্তি ধ্বংস হয়, অর্থাৎ প্রাগ্ভাব থাকিলেই পুনরুৎপত্তি সম্ভব। তত্ত্বন্য প্রাগ্ভাবের সহিত রক্তিধ্বংসকেই আনন্দপ্রাপ্তি-মুক্তিকহে। বৈশেষিক-দর্শনকর্ত্তা কণাদ খ্যবির এই মত।

প্রমাণ প্রমেয়াদি ষোড়শ পদার্থের উদ্দেশ-লক্ষণ-পরীক্ষা দারা আত্মা, শরীর, ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ার্থ, বুদ্ধি, মন, প্রবৃত্তি, দোষ, প্রেত্যভাব, ফল, তুঃখ, অপবর্গ, এই দ্বাদশ প্রমেয় নিক্ষর্ষ করিয়া প্রবণ মনন নিদিধ্যাসনপূর্বক যে আত্মদ্ম-সাক্ষাৎকার, তদ্ধারা ছংথের সহিত মিথ্যা-জ্ঞান-নির্তি হইলে ঐ মিথ্যা-জ্ঞান কার্য্য—রাগ, দ্বেষ, মোহ, সকলের নির্তি হয়, তদনন্তর রাগ দ্বেষাদি কার্য্য প্রবৃতিপূর্বক যে ধর্মাধর্ম, তাহা নির্ত্ত হয়। তদনন্তর পূর্বার্জ্জিত দেহারম্ভক কর্ম কায়বুর্যহ দ্বারা ভোগ হইয়া দেহারম্ভক কর্ম বিনাশ হইলে বাধা-দায়ক এক-বিংশতি প্রকার ছঃখ অর্থাৎ শরীর ও ষড়িন্দ্রিয়, ষড়্বিষয় ও ষড়্বুদ্ধি ও হাখ, ছঃখ এই একবিংশতি ছঃখের আত্যন্তিকী নির্তি হয়, তাহাকেই হাখপ্রাপ্তিমুক্তি কহে। ন্যায়-দর্শনকর্ত্তা গৌতম ঋষির এই মত।

এতমতে মুক্তিতে আত্মা পাষাণতুল্য হন। বেদোক্ত শুভ কর্ম দারা পুণ্যাদৃষ্ট জন্মে, তাহাতে হুঃখহানি ও স্থ্যরূপ স্বর্গ-মোক্ষ প্রাপ্তি হয়। মীমাংসা-দর্শন-কর্ত্তা জৈমিনি ঋষির এই মত।

এই যে পঞ্চ দর্শনে পঞ্চ ঋষি ছঃখহানি ও স্থখলাভ সিদ্ধি জন্য পঞ্চপ্রকার উপায় লিথিয়াছেন, সে সকল উপায় আত্যান্তিক স্থখলাভে ও আত্যান্তিক ছঃখ পরিহারে অঙ্গীকার্য্য নহে। যেহেতু পরমাচার্য্য ভগবান বেদব্যাস স্বতঃসিদ্ধ প্রমাণ অপৌক্ষষেয় বেদবাক্য দ্বারা সেই সকল মত নিরাক্ত করিয়া তত্রপায়ে স্বমত স্থাপন করিয়াছেন। যথা, সর্বেশ্বরাখ্য পুরুষোত্তমের স্বন্ধপের ও গুণের স্বজ্ঞান পূর্বক পরিজ্ঞান হইলে আত্যন্তিক ছঃখ পরিহার ও আত্যন্তিক স্থখসিদ্ধি হয়। তত্র প্রমাণং শ্রুতঃ,—জ্ঞাত্বা দেবং সর্ববিপাশাপহানিঃ ক্ষীণৈঃ ক্লেশৈর্জ্বামৃত্যুপ্রহাণিরিত্যাদি। অস্যার্থঃ, দেব সর্বাধ্যক্ষ সর্বেশ্বর হরিকে বেদ হইতে জানিয়া স্থিত যে মুমুক্ষু

তাহার দেহদৈহিক মমতাপাশ ছেদন হয় এবং তৎপাশ হেতুক ক্লেশরহিত সেই জনের প্রারক্ক ভোগ পূর্ণ হইয়া পুনঃপুনর্কার জন্ম হইলেও জন্ম মৃত্যু প্রহাণি হয় অর্থাৎ তজ্জন্য ক্লেশাভাব, যদ্রপ বিড়ালী স্বপুত্রকে দত্তে ধৃত করিয়া লইয়া যাওয়াতে তদর্শক ব্যক্তির কন্টানুমান হয়, কিন্তু বিড়ালী-পুজের ক্লেশমাত্র নাই, তজ্ঞপ। যে পুরুষো-ত্তমের বিজ্ঞানে মুক্তি হয়, তাঁহার স্বরূপ কি এবং গুণ কি, গুণ বা কীদৃশ ? উত্তর, স্বরূপ বিজ্ঞানানন্দ, তত্র প্রমাণং শ্রুতিঃ,— বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম। এবং শ্রুতি জিজ্ঞাসা করিতেছেন, কিমা-ত্মকো ভগবান ? শ্রুতি স্বয়ং উত্তর করিতেছেন, জ্ঞানাত্মক ঐশ্বর্যাত্মকঃ শক্ত্যাত্মকশ্চেতি। অস্থার্থং, জ্ঞানাত্মক, চিদেক-ধাতু; কি নির্বিশেষ চিৎ? তাহা নহে; ঐশ্বর্যাত্মক, স্বরূপানু-বন্ধী ষড়ৈশ্বর্যা, যেহেতু ঐশ্বর্যা শব্দ ষট্স্থানে প্রয়োগ হয়। এই সকল ঐশ্ব্য কাহা হইতে হয় ? তাহার উত্তর শক্ত্যাত্মক; ঐখর্য্য শব্দে শক্তি কথিতা হয়, পরাখ্যা, স্বাভাবিকী ইত্যাদি। ঐ শক্তি বহ্নির উষ্ণতার ন্যায় স্বরূপানুবন্ধিনী। তত্র প্রমাণং, —পরাদ্য শক্তির্বিবিধৈব শ্রেয়তে ইত্যাদি শ্রুতিঃ। ইহাদারা জ্ঞানৈশ্বর্য্য পরাত্মক ভগবান্ যিনি তিনিই মূর্ত্তি এবং এতদ্বারা কীদৃশ গুণ, তাহার উত্তর হইল। যদাত্মক ভগবান্ তাহার মূর্ত্তি তদাত্মিকা, এতদ্বারা এবং নেহ নানাস্তি কিঞ্চন স্বগতভেদ-বিবঙ্জিতাত্মেত্যাদিশ্রুতি স্মৃতি বাক্যদারা ভগবানে স্বগত ভেদ নাই তাহা সিদ্ধ হইল; কিন্তু তাঁহার গুণ কীদৃশ, তাহার উত্তর এতদ্বারা কি রূপে হইয়াছে, শক্ত্যাত্ম কহাতেই শক্তিই গুণ। স্বাভাবিকী জ্ঞানবলজিয়া চেতি শ্রুতিতে

বল ও ক্রিয়া ইত্যাদি অনেক প্রকার গুণ তাহাতে আছে, তদ্বারা কীদৃশ গুণ, ইহার উত্তর হইল। অচিন্ত্য-স্বরূপ-শক্তি-দারা বুদ্ধ্যাদিমান্ ভগবান্ তাহা শ্রুতিতে উক্ত আছে, যথা:— বুদ্ধিমনোহঙ্গপ্রতাঙ্গবতাং ভগবতো লক্ষ্যামহে, অস্যার্থঃ, শ্রুতিগণ কহিতেছেন সর্বজ্ঞ আমরা ভগবান্কে স্বরূপ শক্তি-দারা বুদ্ধ্যাদিমান দেখিতেছি, অতএব বুদ্ধিমান মনোবান অঙ্গপ্রত্যঙ্গবান্ ভগবান্ হইয়াছেন এবং হরিবংশে ঐকুঞের প্রতি হুর্কাসা-বাক্যে আছে, যথা:—বেদে যৎ কীর্ত্ত্যতে তেজো-ব্রক্ষেতি প্রবিভজ্য বৈ। তদেবেদং বিজানেহহং রূপমীশন-মীশ্বর॥ অস্যার্থঃ, তেজোত্রহ্ম প্রবিভাগ করিয়া বেদে যৎ কীর্ত্তন করিয়াছেন, তত্তেজ তোমার ঈশনরূপ এই আমি জানি। পুর্বেকাক্ত এই সকল প্রমাণ দারা ভগবৎ-শরীর সত্য বটে, কিন্তু জড় ও মীমাংদা মতে জ্ঞানের পরিণাম স্বীকার আছে, তন্মতে জ্ঞানবিকার ভগবদ্রূপ অচেতন হয়, এই মতদ্বয়ের প্রত্যাখ্যান হইল। এমতে ভগবদিগ্রহের ব্রহ্মত্ব সিদ্ধ হইল, কিন্তু বিষ্ণু-পুরাণাদির বাক্য দারা ভগবৎ শরীর ধ্বংদপ্রতীতি হইতেছে, তাহা অস্থ্রদিগের প্রতি মায়া করিয়া উক্ত হইয়াছে। বিফু-পুরাণাদি বাক্যং যথা:—অর্জুনোহপি তদান্বিষ্য কৃষ্ণরাম-কলেবরং। সংস্কারং লভয়ামাস তথান্যেযামসুক্রমাৎ॥ অফৌ महिषाः कथिতा ऋक्तिनी अमूर्या जिला छेल छ इर तर्रिहर বিবিশুক্তা হুতাশনং॥ রেবতী চৈব রামস্ত দেহমাশ্লিষ্য সত্রম। বিবেশ জ্বলিতং বহিং তৎসঙ্গাদতি শীতলং॥ এবঞ্চ। রামং দাশর্থিকৈব মৃতং শুশ্রুম স্ঞায়। অর্থ:। অর্জুন মহাশয় শ্রীক্বফশরীর ও বলদেব শরীরকে সংস্কার করিয়াছিলেন ও

অফ মহিষী এবং রেবতী অনুমৃতা হইয়াছিলেন, জ্রীরামচন্দ্র দাশরথি মৃত হইয়াছেন ইহা শ্রবণ আছে। এই সকল বাক্য দারা ভগবদ্বিপ্রহের বিনাশিত্ব রূপে অনিত্যত্ব হুর্ব্বৃদ্ধিগণ কহিয়া থাকে; বাস্তব তাহা নহে, লোকে বৈরাগ্য জন্য ভগ-বান্ মায়া দারা সেইরূপ প্রত্যয় করাইয়াছেন। যাহারা আত্মরপ্রকৃতি, তাহারা যথার্থ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছে। যেরূপ ঐন্দ্রজালিক স্বীয়রূপে স্থিত হইয়া ইন্দ্রজাল দারা আপনার মস্তকচ্ছেদ প্রত্যয় করায় দৃষ্ট হইতেছে, মহা মায়াবী পুর-মেশ্বরে তাহা আশ্চর্য্য কি আছে। কিহেতু মায়িক প্রত্যয় জানা যাইবে, তাহার প্রমাণ হরিনির্যাণ প্রবণ করিয়া থিদ্যমান পরীক্ষিতকে শান্ত করিবার জন্য শুকদেব নিগৃঢ় কথা কহি-য়াছেন। যথা **শ্রীভাগবতৈকাদশে,—রাজন্ পর**দ্য ত**নু**ভ্-দিত্যাদি। ইহার অর্থ হে রাজন্ মনুষ্ট্যের ন্যায় জন্ম মরণাদি যে প্রমেশ্বরে দেখা যাইতেছে, তাহা সত্য নহে। নটের তুল্য মায়া-বিড়ম্বন জানিবে, তাহা প্রবণ করিয়া তুমি খেদযুক্ত হইও না। ভগবানের জ্ঞানানন্দ শরীরত্ব শ্রুতিহারা গম্য, তর্কের অগম্য; যেহেতু অচিন্ত্যালোকিক বস্তু হন। এতদ্ধারা জ্ঞানানন্দের শরীরত্ব যুক্তিবিরুদ্ধ বলা যায় না। তাহার হেতু বেদান্ত সূত্রে কহিয়াছেন। যথা অরূপবৎ তৎ প্রধানত্বাৎ, তদর্থ এই যে, অক্ষরপবিশিষ্ট নহেন তাহাতে হেছু তৎ-প্রধান অর্থাৎ রূপ-প্রধান, অতএব ত্রন্মের বিভুত্বাদি ধর্ম বটে এবং ধন্মী বটে, ধর্মধন্মী ভেদ নাই, সেইছেতু রূপ হইতে ব্রহ্ম অভিম। যদি বলা বিজ্ঞানানন্দ ব্রহ্মকে ধ্যান করিলে

জড়ছঃখরূপা তদ্বিরুদ্ধা প্রকৃতি নির্ততি হইতে পারে, যেরূপ তেজোদারা তিমিরনাশ হয়, অতএব ব্রেক্সের বিগ্রহ স্বীকার করা র্থা, তাহা বলিতে পার না। বেদব্যাস বেদান্ত সূত্রে निथियारह्न, यथा:—क्षकांभवष्ठारेवयर्थाः, जनर्थ क्षेष्ट (य, यथा প্রকাশৈক রয়ে সূর্য্যে ধ্যানজন্য বিগ্রহ স্বীকার ব্যর্থ নহে, তজ্রপ বিজ্ঞানানন্দ ত্রন্মে রূপ স্বীকার অব্যর্থ। বেদব্যাস দূত্রে ইহাও কহিয়াছেন, তদর্থ এই যে, ভগবৎ-শরীর পরমাত্মা, পরয়াত্মা জিজ্ঞাসাতে তর্ক উপাদেয় নহে, তাহা শ্রুতিতে উক্ত আছে, যথা নৈষা তর্কেণ মতিরাপনীয়া প্রোক্তান্যেন স্থজানায় প্রেষ্ঠঃ, তদর্থ এই যে, হে নচিকেত! তোমার যে ব্রহ্মোপাসনাতে যোগ্যা মতি কদাচিৎ তুমি তর্কের সহিত ঘটনা করিবে না। গুরুকর্তৃক উপদিষ্টা হইলেই ব্রহ্মানুভব-নিমিত। মতি হইবে, যদিচ "মস্তব্যঃ" এই স্থলৈ তর্ক স্বীকার আছে, দে তর্ক বেদাস্তার্থের অমুগুণ তর্ক, শুন্ধতর্ক নহে, তাহা স্মৃতিতে উক্ত আছে; পুর্ব্বোত্তরাবিরোধেন কোহত্রার্থোহভি-মতো ভবেং। ইত্যাদ্যমূহনং তর্কঃ শুক্ষতর্বস্তু বর্জ্নরেং॥ ইতি, এমতে জ্ঞানানন্দ বিপ্রাহ হইতে ভগবৎস্বরূপ ভিন্ন নহে তাহা সিদ্ধ হইল। যে সত্যসংকল্প, সত্যকামাদি এবং জ্ঞানানন্দাদি অনস্ত কল্যাণ গুণ ভগবানে আছে, সে সকল ভগবৎ স্বরূপ হইতে ভিন্ন নহে, তনিষয়ে প্রমাণং শ্রুতিঃ যথা :--অয়মাত্মা অপহতপাপ্যা বিজ্ঞরো বিমৃত্যুর্বিশোকে৷ বিজিঘৎস ইত্যাদি অস্যার্থঃ এই আত্মা পাপরহিত, জরারহিত, মৃত্যুরহিত, শোকরহিভ, বুভুক্ষারহিত, পিপাসারহিত, সত্যকাম, সত্য-সংকল। যিনি সর্ববন্ধ সর্ববিৎ যাঁহার জানময় তপস্যা অর্থাৎ

আলোচনা হয়, ইত্যাদি কথিত আছে। ভগবান্ হইতে তদ্ধর্ম-গুণের পৃথগ্দশীর নরক পাত হয়, তাহা কাঠক প্রুতিতে উক্ত হইয়াছে। যথোদকং ছুর্গে রফ্টং পর্ব্বতেষু বিধাবতি। এবং ধর্মান্ পৃথক্ পশ্যংস্তানেবানু বিধাবতি॥ তদর্থঃ যথা:— যেরূপ পর্বতে পতিত রৃষ্টিজল িমস্থানে গমন করে, তদ্ধপ ব্রহ্ম হইতে তদ্ধর্মকে পৃথক্ দেখিলে জন সকল নিম্ন স্থানে অর্থাৎ প্রাদিদ্ধ নরকে পতিত হয়। পর্বতরৃষ্টি দৃষ্টান্তের তাৎপর্য্য এই যে, পর্বতোপরি রৃষ্টিজল পতিত হইলে, সের্ম্পিজল কোনমতেই উপরে থাকে না, অবশ্যই নিম্নে পতিত হয়। তদ্ধপ ভগবদ্গুণের পৃথগ্দশী ব্যক্তি কোন প্রকারে নিবারিত হয় না, অবশ্যই নরকে পতিত হয়।

অপর স্থৃতিতে উক্ত আছে; ব্রহ্মণস্তদ্গুণানাঞ্চ ভেদদর্শ্যমং তমঃ। ভেদাভেদপ্রদর্শী তুমধ্যমস্ত তমো ব্রজেৎ॥
অস্থার্থঃ, ব্রহ্ম ও ব্রহ্মগুণের ভেদদর্শী জন অধ্য নরক গ্যান
করে, যে ব্যক্তি ভেদাভেদ উভয়প্রদর্শী, সে মধ্যম নরক গ্যান
করে। অতএব ইহ সংসারে ব্রহ্মভিন্ন নানা বস্তু কিছুমাত্র
নাই, এই প্রত্যুর্থ প্রবল হইল। ঐ প্র্যুতিতে ব্রহ্ম হইতে
অন্য কিছুই নাই, তাহা প্রতিষেধ হইয়াছে.। যেহেতু
প্রতিষারা স্বরূপ হইতে বিগ্রহগুণাদিভেদ নিবারিত হইয়াছে, এবং স্মৃতিতে উক্ত আছে; যথা:—জ্ঞানশক্তিধনশ্র্য্যাছে, এবং স্মৃতিতে উক্ত আছে; যথা:—জ্ঞানশক্তিধনশ্র্য্যাদি, এবং স্মৃতিতে উক্ত আছে; যথা:—জ্ঞানশক্তিধনশ্র্য্যাদি, এবং স্মৃতিতে উক্ত আছে; যথা:—জ্ঞানশক্তিধনশ্র্য্যাদি
কিল্তাঃ অস্থার্থঃ, ভগবানের জ্ঞানশক্তি ঐশ্বর্য্য বীর্য্যাদি
সকল ভগবৎ-শব্রবাচ্য অর্থাৎ ভগবান্ হইতে ভিন্ন নহে;
কিস্ত হেয়গুণাদি ভগবচ্ছক্রবাচ্য নহে, এতদ্বারা ভগবদ্ধর্মের

ধর্মিশব্দবাচ্যতা সিদ্ধ আছে। এরূপে ব্রহ্ম হইতে গুণের অভেদ হইলেও ভেদ ব্যবহার, জল ও তরঙ্গে যদ্ধপ ভেদ ব্যবহার, তদ্রপ। ভগবান্ সূত্রকার অহিকুণ্ডলাধিকরণে এই রূপ কহিয়াছেন; যথা, উভয়ব্যপদেশাত্ত্বহিকুগুলবদিতি। তদর্থঃ, কুণ্ডলবিশিষ্ট দর্প যেমন কুণ্ডল হইতে অপূথক্ হইলেও সেই সর্পের কুণ্ডল বিশেষণের ন্যায়, ভগবান্ হইতে গুণ অপুথক্ হইলেও গুণ বিশেষণ হয়। এইস্থলে তার্কি-কেরা শঙ্কা করেন; সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ভগবৎস্বরূপ, এবং জ্ঞানানন্দাদিগুণ, স্বরূপ হইতে পুথক্ নহে, এ কথা কহিতে পার না ; যেহেতু স্বরূপ ও গুণ এই উভয়ে অভিন্ন অর্থাৎ একতত্ত্ব উপযুক্ত নহে। সচ্চিদানন্দ এই তিনটি শব্দের প্রবৃত্তিনিমিত্ত-ভেদবারা দংশব্দ-বাচ্য ভিন্ন, চিৎশব্দ-বাচ্য ভিন্ন, আনন্দশব্দ-বাচ্য ভিন্ন, ইহাতে ভেদের আবশ্যকত্ব বোধ হই-তেছে। এই তার্কিকের আশঙ্কা নিরাশ করিতেছেন, তুমি যাহা পূর্ব্বপক্ষ করিলে, তাহা অতি মন্দ। যেহেতু অচি-স্ত্যালোকিক পদার্থে কোন যুক্তির অবতরণ হয় না। পরম তত্ত্ব তর্কগোচর নহে। শ্রুতিতে নিষিদ্ধ আছে, ঈশ্বরোপাদন-যোগ্যা বুদ্ধি তর্কে ঘটনা করিবে না, কিন্তু শ্রুতিদারা গম্য করিবে। ঈশ্বরে স্বগত-ভেদ স্বীকার করা যায় না, যদ্ধারা ধর্মধর্মিভাবের ভেদ করা যায়; যেরূপ আত্রমুকুল কখন আত্র নহে, মুকুলাবস্থা ও আত্রাবস্থাতে ভেদ থাকাতে তাহাকে স্বগত-ভেদ কহা যায়, তজ্ঞপ প্রমাত্মার সহিত বিগ্রহাদির ভেদ শ্রুতি-নিষিদ্ধ আছে; যথা:—নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদি শ্রুত্যর্থ এই যে, যৎকিঞ্চন বিগ্রহাদি

প্রমাত্মাতে আছে, তাহা নানা নহে অর্থাৎ তাঁহা হইতে ভিন্ন নহে; কিন্তু যাহা আছে, তাহা স্বরূপানুবন্ধী—স্বরূপাতিরিক্ত নাই। স্মৃতিতে নারদপঞ্রাত্রে কহিয়াছেন। যথা:—নির্দোষ-পূর্ণগুণবিগ্রহ আত্মতন্ত্রো নিশ্চেতনাত্মকশরীরগুণৈশ্চ হীনঃ। আনন্দমাত্রকরপাদমুখোদরাদিঃ সর্বত্র ৮ স্বগতভেদবিবর্জি-তাত্মা॥ ইতি; অদ্যার্থঃ, মুগ্ধাদিদোষশূন্য, দার্ব্যজ্ঞ্যাদি-গুণপূর্ণ বিগ্রহ প্রমাত্মা আত্মতন্ত্র, চিদ্বিগ্রহ; সাংখ্যমতে চিদেক-ধাতুকে চিদ্বিগ্ৰহ কহিয়া থাকে, তাহা নহে, কিন্তু চিদানন্দ বিগ্রহ। ত্রিদণ্ডিমতে চিদানন্দবিগ্রহে দেহদেহি-ভেদ স্বীকার করে, তাহা নহে, কিন্তু স্বগতভেদবিবর্জ্জিত, অর্থাৎ দেহদেহি-ভাব ও গুণগুণিভাব থাকাতেও স্বগত ভেদ নাই। অপর ব্যক্তি ত্রন্মের বিজ্ঞানানন্দ সার্ব্বজ্ঞাদি অভিন্ন গুণকে যে ভেদ ব্যবহার করে, তাহা বিশেষ-বলেতেই করিয়া থাকে, ব্রহ্ম-নির্কিশেষ হইলে তাহা সম্ভব নহে। সে কিরূপ, যথা, হীরক বস্তুর নীলপীতাদিগুণ হীরক হইতে অভিন্ন হইলেও যদ্রপ ভেদ ব্যবহার, তদ্রপ জানিবে। ইহাতে করিয়া ভেদাভেদ উভয় স্বীকার্য্য নহে, তদ্বিষয়ে শ্রুতিতে নরকপাত প্রবণ আছে। সেইহেতু ভগবদ্বিষয়ে সকল অবিচিন্তনীয় শরণ হইয়াছে। নির্ভেদ বস্তুতেও বিশেষ এক পদার্থ বলে গুণগুণিভাব প্রাপ্ত করিয়া সেই বিশেষ, অন্যকে গ্রহণ করাইতেছেন। তোমরা ইচ্ছা না করিলেও বিশেষ অব-শ্যই স্বীকার্য্য হইয়াছে। নির্ভেদ ত্রন্সেতে বিশেষ-বলদারা সত্যজ্ঞানাদিশব্দ গুণবাচক হইয়া তদ্তিম ব্ৰহ্মবাচিত্ব হেডু সত্যাদি শব্দের অপর্যায়তা দিদ্ধি হয়। বাচ্য এক বস্তুর

অনেক শব্দবাচকত্বকৈ পর্য্যায় কহে। যে কেবলাদ্বৈত-বাদীরা 'তম তম' এতদারা তদ্যতিরিক্ত নিষেধ করিয়া সত্যাদি শব্দদারা নির্গুণ একবস্তু কহেন, তাঁহাদিগের মতে একবাচ্যবাচিত্ব হেতু সত্যাদি শব্দের পর্যায়তার অনি-বার্য্য হয়। 'যে বিশেষ স্বীকার্য্য হইয়াছেন, সেই বিশেষ ভেদ-প্রতিনিধি, এবং ভেদাভাব থাকিলেও ভেদকার্য্য ধর্ম-ধর্মিভাব-ব্যবহারের ও সত্যাদি শব্দের অপর্য্যায়তার নির্কা-হক হন। যদ্যপি নির্ভেদ বস্তুতে গুণগুণিভাব-ব্যবহার হেতু বিশেষ অঙ্গীকার না কর, তবে 'কালঃ সর্ব্বদাস্তি দেশঃ সর্ব্বত্র' এতৎস্থলে কাল সর্ব্বদা আছেন, সর্ব্বত্র দেশ আছেন, কালের কালাধারত্ব, দেশের দেশাধারত্ব প্রতীতি হয় না। হইতেছে যে, তাহা বিশেষ বলেই জানিবে। কেবলা-দ্বৈতীদিগের বিশেষস্বীকার আবশ্যক, নতুবা সগুণাপতিভয়-হৈতৃক গুণাভাসক বিশেষ অস্বীকার করিয়া কেবল শব্দ-শক্তির অচিন্ত্যত্বহেতু বিজ্ঞানাদি শব্দদারা বিজ্ঞানাদি স্বরূপ ব্ৰহ্ম কথিত হইলে 'বিজ্ঞানমানন্দং ব্ৰহ্ম সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম' ইত্যাদি স্থলে স্বরূপমাত্রবোধক বিজ্ঞানাদি শব্দের পর্য্যায়তাপত্তি হয়। যদি বল, ভ্রমের অধিষ্ঠানত্বরূপে চৈত-ন্মের সর্বাদা ভাগ আছে, যেরূপ রজতভ্রমে শুক্তি সাক্ষাৎকার, তদ্রেপ প্রপঞ্চ ভ্রমে তদ্ধিষ্ঠান চৈতনোর সাক্ষাৎকার আচে। কিন্তু চৈতন্যের ন্যায় তদভিন্ন আনন্দাদির ইদানী ব্যবহার-দশাতে অপ্রকাশ হওয়াতে তদ্বিষয়ে চৈতন্যনিষ্ঠ বিশেষ স্বীকার করিতে হইবে। বিশেষের অস্বীকারে চৈতন্যের ন্যায় আনন্দ প্রকাশ হউক। অতএব কেবলাদ্বৈতবাদীর বিশেষ

অবশ্য স্বীকার্য্য। নতুবা ভাঁহাদিগের মতেই সর্বশব্দাবাচ্য ত্রক্ষে কিরূপে লক্ষণা করিতে পারেন। যেহেতু অগ্রে বাচ্যার্থ না হইয়া লক্ষ্যার্থ হয় নাই। কেবলাদ্বৈতিমতে অপর দূষণার্পণ করিতেছেন; যথা, তত্ত্বমিস এই বাক্যে তত্ত্বং পদার্থকে শোধন করিয়া অর্থাৎ ত্বং প্রদার্থ জীবগত অল্লজ্জত্ব, তৎপদার্থ ঈশ্বরগত সর্ববিজ্ঞত্ব গুণকে ত্যাগ করিয়া শোধিত পদার্থের যে বাক্যার্থের ঐক্যতা, ঐ ঐক্যতা রূপ পদার্থের ব্রহ্ম হইতে ভেদ কি ভেদাভেদ তোমার অভিমত নহে, তাহা হইলে অদ্বৈত সিদ্ধ হয় না। কেন না, ঐক্যতা এক পদার্থ ও ব্রহ্ম এক পদার্থ উভয় হইয়া উঠে। যেহেতু ব্ৰহ্মভিন্ন সকল পদাৰ্থ ব্ৰহ্মেতে অধ্যাস, অতএব মিথ্যা, এই তব মতে দিদ্ধান্ত। অতএব ঐক্যতার মিথ্যা-ত্বাপত্তি হইল। বিজ্ঞানানন্দ স্বরূপ ব্রহ্মেতে বিজ্ঞাতৃত্বাদি গুণভাণ যে বিশেষ বলে করিলে, ব্রহ্মেতে ঐ বিশেষ ভাণ কাহা হইতে হয় ? অতএব বিশেষান্তর স্বীকার কর, তাহা হইলে অনবস্থা দোষ হয়। কেবলাদ্বৈতবাদিকর্ত্তক এইরূপ আক্ষিপ্ত হইয়া দ্বৈতবাদী উত্তর দিতেছেন; যে বিশেষ স্বীকার্য্য হইয়াছে, সেই বিশেষ বস্তু হইতে অভিন্ন ও স্বিকিবাহক। যদি কহ, তাহা কোন্ প্রমাণসিদ্ধ ? উত্র, 'এবং ধর্মান্ পৃথক্ পশ্যন্' শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে। ঐ ধর্ম দেখিয়া অর্থাপত্তি দারা যে নির্ভেদ বস্তুতে গুণগুণি-ভাববোধক বিশেষ ধর্ম্মবশতঃ ধর্ম্মী পরত্রক্ষের গ্রহণ হয়, ইহাকে ধর্মী গ্রাহক প্রমাণ কহে, তদ্বারা সিদ্ধ হয়। ইহাতেই ঐ বিশেষ বস্তু হইতে অভিন্ন হন। তাহা না হইলে বিশেষে

অনবস্থা দোষ হয়। সেইরূপ বিশেষ পদার্থের স্বনির্বাহকত্ব অর্থাৎ নিজ ভাব বোধকত্ব ও অচিন্ত্যত্ব পূর্ক্বোক্ত ধর্মিগ্রাহক প্রমাণ দারা সিদ্ধ। অচিন্ত্যন্ত ব্যতিরেকে নির্ভেদ বস্তুতে ধর্মি-ধর্ম উভয় ভাব বোধকতা সম্ভব নহে। বিশেষ অঙ্গীকার করাতে আনন্দিত হইয়া কতকগুলি অপূর্ব্ব বৈষ্ণব জিজ্ঞাসা করিতেছেন যে, জীবেশ্বরাদি ব্যবহার বিশেষ দ্বারা হউক। তাহার উত্তর, এমন কথা কহিও না। যে স্থলে ভেদাভাব অথচ ভেদকার্য্য আছে, তৎপ্রমাণে বিশেষাঙ্গীকার হয়। জীবেশ্বরাদি ব্যবহারে পরস্পার ভেদ শ্রুতিতে উক্ত আছে, তদর্থ যথা প্রমেশ্বর জ্ঞ অর্থাৎ জ্ঞানবিশিষ্ট, জীব অজ্ঞ অর্থাৎ অজ্ঞানবিশিষ্ট, কিন্তু উভয়ে অজ অর্থাৎ জন্মরহিত, পরমেশ্বর ঈশ অর্থাৎ স্বতন্ত্র, জীব অনীশ অর্থাৎ অস্বতন্ত্র এবং প্রকৃতি অজা জন্মরহিতা, ঈশর নিয়ন্তা, জীব ভোক্তা, প্রকৃতি ভোগ্য, এতজ্ঞপে শ্রুতি-প্রমাণিত পরস্পর ভিন্নত্ব থাকাতে এম্বলে বিশেষাঙ্গীকার প্রয়োজন নাই। তাহার দৃষ্টান্ত, সোমলতা লাভ হইলে তৎপ্রতিনিধি পৃতিকা কল্পনা উচিত নহে। দেই হেডু নির্ভেদ তত্ত্বে ভেদব্যবহার বিশেষ বলেই সিদ্ধ। এম্বলে ত্রিদণ্ডীরা কহিয়া থাকেন; বিগ্রহ ও গুণ, স্বরূপ হইতে অতিরিক্ত, তাহা স্বীকার না করিলে শ্রুতির সারস্থ ভঙ্গ হয়। যথা গীতায়াং---মম দেহে গুড়াকেশ ইতি, জ্রীভাগবতে হরের্গ্রণাক্ষিপ্তমতি-রিত্যাদি প্রমাণে বোধ হইয়াছে, ভগবান্ অর্জ্নকে কহিয়া-ছেন, মম দেহে আমার দেহে, অতএব আমি ও দেহ ভেদ করা হইয়াছে। 'হরের্গ্রণাক্ষিপ্তমতিঃ' এম্বলে হরির গুণ

এতচুক্তিতে হরি হইতে গুণকে ভিন্ন বলা হইয়াছে, অতএব স্বরূপ হইতে গুণ ভিন্ন। তবে যে যদাত্মক ভগবান্, তদাত্মিকা ব্যক্তি, এই যে শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, তাহার এই অর্থ, চিদাত্মক ভগবান্, চিদাত্মিকা মূর্ত্তি, চিদ্রূপে সাদৃশ্য মাত্র কিন্তু অভেদ নেং। এবং বিশেষ্য বিশেষণের জ্ঞানাদিরূপত্ব ও নিত্যদম্বন্ধ স্বীকার করি-লেও অভেদ হয় নাই। যেহেতু বিশেষ্য বিশেষণ রূপে ভেদ নিবার্য্য নহে। যদি জ্ঞানাদি রূপত্ব ও নিত্য সুস্বন্ধ হেতুক ভেদ স্বীকার না কর, তাহা হইলে তোমার মতে জীবেশ্বরের ভেদবোধক দ্বাস্থপর্ণেত্যাদি যে সকল শ্রুতি আছে, তাহা অপ্রমাণ হইয়া জীবেশ্বরের নিত্য সম্বন্ধ হেতৃক জীবেশ্বরে অভেদাপত্তি হয়। তবে যে ভগবান্ হইতে তদ্গুণের পৃথগ্দশীর নরকপাত কাঠক শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, তাহার এই অর্থ, ভগবান্ হইতে স্বতঃ সিদ্ধ-গুণবাদীর নিন্দা। অতএব স্বরূপ হইতে গুণের ভেদ আছে। এই ত্রিদণ্ডী পূর্ব্বপক্ষে উত্তর দিতেছেন যে, তুমি যাহা কহিলে, তাহা চারু নহে। তাহাতে হেতু 'যো নারায়ণঃ পরঃ স বাস্তদেবব্যুহঃ' অস্তার্থঃ, যিনি নারায়ণ তিনিই বাস্তদেবব্যুহ, ইহার তুল্য 'যো ভগবান্ সা ব্যক্তিঃ' অস্যার্থঃ, যিনি ভগবান্ তিনিই মূর্ত্তি, এই সরলার্থ প্রতীতি হইতেছে। এবং অনস্ত কল্যাণ গুণ ইত্যাদি স্মৃতিদারা গুণাভিন্ন প্রমাত্মা বোধ হইতেছে। তুমি যদি কন্টকল্পনা কর, তবে প্রুতি ভঙ্গ হয়, অতএব তথাভূত ভগবানের জ্ঞানের দারা এই জীবের দেই আত্যন্তিক হুঃখ পরিহার ও স্থবলাভ দিদ্ধি হয়, অন্য-

কর্মাদি দারা হয় না। যেহেতু শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, যথা:—তমেব বিদিহাতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যুতেখ্নায় ইতি। অস্যার্থঃ, দেই পরেশকে জানিলে অতিমৃত্যু অর্থাৎ মোক্ষ প্রাপ্তি হয়, মোক্ষপ্রাপ্তি নিমিত অন্যোপায় নাই। এবং বেদান্তসুত্রে উক্ত আছে, তদর্থ এই জ্ঞানপূর্ব্বকোপা-সনা মোক্ষ হেতু; অন্যোপায় দারা মোক্ষ হয় না; তদ্বিষয়ক মণ্ডুকশ্রুতি প্রমাণ, 'প্লবা ছেতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপাঃ' ইতি, তদর্থঃ, এই সংসার-তরণে যজ্ঞাদিরূপ প্লব অদৃঢ় অর্থাৎ জীর্ণ, তদ্ধারা সংসারসাগর তরা যায় না। এবং শ্রুতিতে ইহাও উক্ত আছে, যথা:—'নাস্ত্যকুতঃ কুতেন' অস্যার্থঃ, কুত যে কর্ম তদ্ধারা অকৃত অর্থাৎ ভগবল্লোক সিদ্ধ হয় নাই; যেহেতু সাধ্য ও সাধনের বৈরূপ্য আছে, কিন্তু বিদ্যাদারা হয়; তাহাও তৈতিরীয়ক শ্রুতিতে কহিয়াছেন, 'ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া ন ধনেন ত্যাগেনৈকেন অমৃতত্বমানশুরিত্যাদি'তদর্থঃ, যথা, কর্ম দারা ও পুত্রদারা ও ধনের দারা মোক হয় না, কেবল এক ত্যাগের দারা অর্থাৎ বিরাগ পূর্বক বিজ্ঞান দারা মোক হয়। ইহার দারা কর্ম স্বর্গমোক্ষহেতু, বিদ্যা তাহার দ্বার, এই জৈমিনিমত নিরস্ত হইল। যদি বল, ভগবান্ গীতাতে কহিয়াছেন, যথা, যোগাস্ত্রয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়োবিবিৎসয়া। জ্ঞানং কর্ম্ম চ ভক্তিশ্চ নোপায়ো-হন্যোহস্তি কর্হিচিৎ॥ অস্থার্থঃ, জ্ঞান ও কর্ম ও ভক্তিযোগ এই তিনটি মোক্ষহেতু, অতএব কেবল এক বিদ্যাকে তাহার হেতু কহিতে পার না। ইহার উত্তর এই, পূর্ব্বোক্ত শ্রুত্যাদি প্রমাণ দ্বারা কর্মের সাক্ষাৎ মোক্ষহেতুত্ব নাই,উক্ত

হইয়াছে। কিন্তু চিত্ত দ্বিদ্বারা জ্ঞান ও ভক্তি এত হুভয়ের অঙ্গতা আছে, যথা বিষ্ণুপুরাণে—যথেচ্ছাবাসনিরতাঃ দর্বা-বাধাবিবৰ্জ্জিতাঃ। শুদ্ধান্তঃকরণাঃ শুদ্ধাঃ কর্মানুষ্ঠাননিম্মলাঃ॥ শুদ্ধে চ তাদাং মনদি শুদ্ধেহন্তঃদংস্থিতে হরো। শুদ্ধং জ্ঞানং প্রপ্রশান্তি বিফাখ্যং যেন তৎপদং॥ অস্যার্থঃ, যথেচ্ছাবাস-রত, সকলবাধারহিত, শুদ্ধান্তঃকরণ ও কর্মানুষ্ঠাননির্মাল এমত প্রজাগণের শুদ্ধচিতে হরির সংস্থান হইলে শুদ্ধ জ্ঞান হয়, যাহাদারা বিষ্ণুস্বরূপ প্রমপদ প্রাপ্ত হয়। কিন্তু জ্ঞান ও ভক্তির সাক্ষাৎ মোক্ষ হেতুতা। যদি বল, 'তমেব বিদিত্বা' এই শ্রুতিতে জ্ঞানের মোক্ষহেতুতা উক্ত আছে ও ভগবদ্-গীতাতে জ্ঞান এবং ভক্তি উভয়ের মোক্ষ হেতুতা কথিত আছে, এতদ্বারা শ্রুতি-বিরোধী ভগবদ্বাক্য হইতে পারে না। যেহেতু ভক্তিও জ্ঞানবিশেষ হন, অতএব ভক্তিকে জ্ঞান-শব্দে ব্যপদিষ্টা করিয়াছেন। যথা এক জাতীয় অনেক হইলে সে স্থলে জাতিপুরস্বারে একের নির্দ্দেশে অনেক লাভ হয়, তদ্রপ। তাহাতে ভরত মুনির প্রমাণ; যথা— तमानीनामनखद्यारहान একো हि भगाउ। वर्षः, तम मकत्नत বহুত্ব থাকিলেও এক রদশব্দে দকল রদের গ্রহণ হয়। জ্ঞানবিশেষে যে ভক্তিশব্দ প্রয়োগ, যদ্রপ কৌরববিশেষে পাণ্ডবশব্দ প্রয়োগ, তত্রপ। পাণ্ডব কথন কোরবভিন্ন নহে। এ স্থলে এই নিক্ষর্য। বিদ্যারূপ ও বেদনরূপ, দ্বিবিধ জ্ঞান হন; বেদন পর্য্যায় জ্ঞানকে ভক্তি কহে। তশ্মধ্যে এক জ্ঞান যিনি, তিনি নির্নিমেষ বীক্ষণের ন্যায় ভাবহীন, 'তত্ত্বং' পদার্থাসুভব রূপ হন। বিতীয় বেদন যিনি, তিনি অপাঙ্গ

বীক্ষণের ন্যায় স্থাবাধক বিচিত্র ভক্তিরূপ হন। তন্মধ্যে জ্ঞানদার। মোক্ষ;—'শুদ্ধরুং' পদার্থান্তুসন্ধী জীবের ভগবৎ-পদ-ভজনযোগ্যতা হইলেও যেমন পতিত্যক্ত পত্নীর অর্থাৎ পতি ত্যাগ করিলেও পত্নীর পতি-জ্ঞান আছে, তদ্ধপ ভগবৎপ্রদাদহীনের ভগবৎ জ্ঞান আছে, কিস্তু তৎপ্রদাদ-দোভাগ্যহীন হেতু কৈবল্য লক্ষণ মোক্ষ হয়।

তৎপদার্থ-পরিশুদ্ধি-বিজ্ঞান দ্বারা অর্থাৎ চিদেকর্ম পর-মেশ্বর অনুভব হেতৃক তৎপ্রসাদভাজনের সালোক্য সারূপ্য সামীপ্য সাষ্টি লক্ষণা মুক্তি, ভক্তিদারা হয়। যদ্রপ রাজার প্রসাদভাজন হইলে লোকে অমাত্য-দৈন্যাধিপাদি-পদ প্রাপ্ত হয়। এতদ্বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণ; যথা, পিপ্পলাদবাক্যং, যঃ পুনরেতং ত্রিমাত্রেণোমিত্যনেনাক্ষরেণ পরং পুরুষমভি-ধ্যায়ী সতেজসি সূর্য্যে সম্পন্নো যথা পাদোদরস্ত্রচা বিনি-মু্চ্যতে এবং হি রদপাপাভির্বিনিমুক্তিং দ দামভিরুশীয়তে দ এতশ্মাৎ জীবঘনাৎ পরাৎপরং পুরিশয়ং পুরুষমীক্ষতে ইত্যাদি। অদ্যার্থঃ, যে ব্যক্তি পরমপুরুষাভিধ্যায়ী দে ব্যক্তি জীবঘন অর্থাৎ দর্ব্বজীবাভিমানী বিরিঞ্চির পর পুরিশয় অর্থাৎ পরব্যোমস্থিত নারায়ণকে প্রাপ্ত হয়। অত্র স্থলে শাস্ত্রীয় জ্ঞান যিনি দেই স্থং পদার্থামুভবে ও ভক্তিরূপ বিজ্ঞানে দারভূত হন। যেহেতু শাস্ত্রীয় জ্ঞান ব্যতিরেকে দেই দেই ऋल अत्रुखि इस ना। निकाम ভिक्तिल त्य छान विस्थित, তদ্বারা যুবতির ক্ষেহ-সৌন্দর্য্যাদিগুণে বশীভূত পুরুষ তুল্য ভক্তিতে ভগবানের বণীকরণ জন্ম তৎপ্রসাদপাত জনের ভগবচ্চরণ পরিচর্য্যালক্ষণ পুরুষার্থ হয়। এতদ্বিষয়ে শ্রুতি

স্মৃতি প্রমাণ, ভক্তিবশঃ পুরুষো ভক্তিরেব ভূয়দীতি গোপাল-তাপনী; ময়ি নির্বাদ্ধ দয়াঃ সাধবঃ সমদর্শিনঃ। বশে কুর্বান্তি মাং ভক্ত্যা সৎস্ত্রিয়ঃ সৎপতিং যথা॥ ইতি চ নবম ক্ষমে। অর্থঃ, পরম পুরুষ ডক্তিবশ, অতএব ভক্তি শ্রেষ্ঠা। ভগবান্ কহিতেছেন, যে ব্যক্তি আমাতে বন্ধহণ্য়, সাধু, সমদশী, দে ব্যক্তি আমাকে বশীভূত করে, যেরূপ সৎস্ত্রী সৎপতিকে বশ করে। কিন্তু নিষ্কাম ভক্তিরূপ জ্ঞানে সালোক্যাদি মুক্তির অভিলাষ নাই, যেরূপ ভোজন করিলে তৃপ্তি স্বতঃনিদ্ধ হয়, তদ্রপ দালোক্যাদি মুক্তি প্রার্থনা ভিন্ন স্বতঃসিদ্ধ হইয়া থাকে, তত্ৰ প্ৰমাণং শ্ৰীষ্ঠাগবতনবমে শ্ৰীভগদাক্যং, মৎদেবয়া প্রতীতন্তে সালোক্যাদি চতুষ্টয়ং। নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্তৎ কালবিপ্লতং॥ অর্থঃ, ভগবান্ কহিতেছেন, আমার সেবাদারা অর্থাৎ সাধন ভক্তিতে সালোক্যাদি চতুষ্টয় আনুষঙ্গিক ফল, এই হেতু আমার সেবাতে পরিপূর্ণ অর্থাৎ প্রেমভক্তি পূর্ণ ভক্ত ইচ্ছা করে নাই, অন্য যে কাল-नामा सर्गापि, जाहा (य हेष्ट्रा करत नाहे, जाहारज वक्तवा कि আছে ? যদি বল সালোক্যাদি অপ্রাকৃত হন, তাহা ইচ্ছা যোগ্য। সত্য বটে, কিন্তু সেবা বিরোধী স্থাইখর্য্য যুক্ত যে मालाकामि, ठाशार हेष्टा नाहै। यमि स्मराविद्वाधी नाहन. তাহা ইচ্ছা করেন। ভক্তিলক্ষণে অথব্ববৈদে উক্ত আছে. यथा:--जिम्हामुर्त्वाशाधिरेनतारश्चन हेन्डामि। जनर्थः, हेह-লোকে ও পরলোকে কৃষণভিন্ন ফলেচ্ছানৈরাশ্য দ্বারা যে শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক স্পৃহাদ্বারা জায়মান হন, ইহাকেই নিত্য নৈমি-ত্তিকাদিকশ্বানারত নৈক্ত্র্যা কহা যায়, তাহা নারদপঞ্চরাত্তে

উক্ত আছে, যথা, সর্কোপাধিবিনির্ম্মুক্তং তৎপরত্বেন নির্ম্মলং। হুষীকেণ হুষীকেশদেবনং ভক্তিরুচ্যতে॥ অর্থঃ, সর্ব্বো-পাধি অর্থাৎ হৃষীকেশ হইতে যে অ্যাভিলাম, তাহা হইতে নির্ম্মুক্ত এবং তৎপরতাহেতু জ্ঞান কর্মাদিতে অমিঞ্রিত, নির্ম্মল শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা হৃষীকেশ দেবন অর্থাৎ কায়িক বাচিক মানদিক পরিশীলনকে ভক্তি কছে, এম্থলে পুন-র্ব্বার চিন্তা করিতেছেন যে, ভগবদ্বশীকারিণী ভক্তির স্বরূপ কি ? কি প্রাকৃত সত্ত্বময় জ্ঞানানন্দরূপা, কি ভগবৎ জ্ঞানা-नम्त्रभा, कि জीवछानानम् क्रभा, कि स्लामिनी मिल्मात-সংযুক্ত দম্বিৎশক্তিসাররূপা, এইরূপ চতুর্দ্ধা বিকল্প করিয়া সংস্থান করিতেছেন। প্রথম যে প্রাকৃত সন্তুময়, তাহা নহে, যেহেতু তাহা হইলে ভগবানের মায়াবশ্যত্ব হয়, এবং স্বতঃ পূর্ণতাহানি হয়। দ্বিতীয় পক্ষ নহে, যেহেতু আনন্দ স্বরূপ ভগবান্ ভক্তিদারা আনন্দাতিশায়ী হন, এ লক্ষণে ভগবানের স্বতঃসিদ্ধ আনন্দাধিক্যের অসম্ভব হয়। এবং ভৃতীয় নহে, যেহেতু জীবানন্দের ধ্বংদ আছে। অতএব চতুর্থ পক্ষ হলাদিনী সন্বিৎসারাত্মিকা ভক্তি স্বীকার্য্য হই-য়াছে। ভক্তিতে ভগবান্ স্বয়ং বশীভূত হইয়া থাকেন, যজ্রপ পদ্মকোষমধ্যে ভ্রমর, ও রসিক যুবতিতে রসিক যুবা, তজ্প। এই ভক্তি কোন্ প্রমাণ সিদ্ধা ? অর্থাপত্তি প্রমাণ সিদ্ধা; যথা, দিবাভোজনরহিত স্থুলাঙ্গ কোন ব্যক্তিকে দেখিয়া যেমন তাহার রাত্রিভোজিত্ব কল্লিত হয়; তদ্ধপ বেদোক্ত ভগবানের ভক্তিবশ্যত্ব শ্রবণ করিয়া ভক্তির ब्लामिनी-मिष्टमात्रक-कन्नना इय, ठारा ना रहेरल छक्ति,

ভগবদ্বশীকারিণী হন নাই। অতএব ভক্তির হ্লাদসন্বিদের সারত্ব সিদ্ধ হইল। এন্থলে মায়ী অদ্বৈতবাদী পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন; যথা, তোমাদিগের মতে হ্লাদিখাদিরূপা ভক্তি, ভগবৎ স্বরূপভূত জ্ঞানানন্দ হইতে অতিরিক্তা নহে, বেহেতু স্বরূপভূতা শক্তি কহিয়াছ; এক্ষণে বিতীয় বিক-**স্লো**ক্ত ভগবৎ জ্ঞানানন্দরূপ্ত প্রত্যাখ্যান করিয়া হ্লাদ সম্বিৎসারত্ব রূপ ভক্তিলক্ষণ স্বীকার কর। তাহার উত্তর, হে অবৈতবাদিন, তোমার তুল্য আমরা এই মধ্বমুনি-সিদ্ধান্তে নির্বিশেষ চৈতন্য মাত্র ব্রহ্ম স্বরূপ স্বীকার করি নাই, কিন্তু স্বরূপাভিন্ন স্বরূপ শক্তিবিশিষ্ট স্বীকার করি। স্বরূপাভিন্ন শক্তিমান ভগবানে বিশেষণ রূপে ভাণ হয়. তাহা না হইলে তাঁহার শক্তি এরপে ব্যপদেশ হইতে পারে না। যেমন দেশ দর্বত্ত আছেন, এম্বলে দেশ হইতে সর্বাত্র অভিন্ন হইলেও ভেদব্যবহার হয়, তদ্রুপ, এবং যেমন করচরণাদি-অবয়বি-পুরুষ হইতে করচরণাদি অবয়ব পৃথক্ না হইলেও ইহার চরণ, ইহার হস্ত এতদ্ভাব-প্রতীতি পণ্ডিত ব্যক্তির হইয়া থাকে। এই যে ভগবৎ স্বরূপ বিশেষভূতা হ্লাদিন্যাদিসাররূপা ভক্তি ভগবান্ হইতে অপৃথক্ বিশেষণ হইয়াও ভক্ত হইতে পৃথিগেষণ হইয়া অৰ্থাৎ ভূষণ-विभिष्कित ष्ट्रम পृथक् इहेटल ७ वे व्यक्तित ष्ट्रमी हेन्डामि বিশেষণ তুল্য ভিম বিশেষণ ভাব থাকিরাও সেই ভূষণ আনন্দ জন্ম হন, তদ্রপ ভগবান্ ও ভক্ত এই উভয়ের আনন্দাতিশয় নিমিত্ত হন, যজপে বর্তুল ও কোমলাদি গুণ-বিশিষ্ট যুবাপুরুষের হস্ত যুবতির ক্ষন্ধার্পিত হইলে যুবক যুবতি

উভয়ের পরমানন্দ জন্ম হয়, তদ্রপ। ভগবান্ যে হ্লাদিন্যাদি-শক্তি-বিশিষ্ট তাহাতে প্রমাণ; যথা বিষ্ণুপুরাণে:—হলাদিনী সন্ধিনী সন্ধিত্তব্যেকা সর্কাসং শ্রহে। হলাদতাপকরী মিশ্রা স্বয়ি নো গুণবঙ্জিতে ॥ অর্থঃ, প্রমাশ্রয় তোমাতে হ্লাদিন্যাদি ত্রিবৃত্তিকা, একাভিন্না শক্তি আছে, আহলাদতাপ উভয়-মিশ্রিত শক্তি অর্থাৎ সন্ত্রাংশের দারা মনঃপ্রসাদকারিণী, তমোহংশদারা বিষয়-বিয়োগ জন্য তাপকারিণী, রজোহংশ-দারা আহলাদতাপ এতহুভয়কারিণী ত্রিগুণা প্রকৃতি, গুণ বিৰ্দ্ধিত তোমাতে নাই। অত্র স্থলে সন্ধিনী সন্বিৎহ্লাদিনীর উত্তরোত্তর উৎকৃষ্টতা আছে। অস্তিরূপে নিত্য সত্তাবিশিষ্ট ভগবান্ যাহার দারা ঐ সতা ধারণ করেন এবং দ্রুর কর্ম কাল স্বভাব জীব এই সকলে সূত্ৰা অৰ্থাৎ তত্তৎকাৰ্য্য-ক্ষমতা প্রদান করেন, তাহাকে সন্ধিনী কহে। সত্যং জ্ঞান-মিত্যাদি শ্রুতিদারা সন্বিৎরূপ ভগবান যাহাদারা অর্থাৎ যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্ববিৎ এই শ্রুত্ব্যক্ত সম্বিদ্বান্ হন এবং জীব-সকলকে জ্ঞানবিশিষ্ট করেন, তাহাকে সম্বিৎশক্তি কহা যায়। বিজ্ঞানমানন্দপ্রক্ষ এই শ্রুত্যক্ত আনন্দস্বরূপ ভগবান, যাহার দারা আনন্দং ত্রহ্মণো বিদান এই শ্রুত্তক আনন্দবান্ হন এবং জীব সকলকে স্ব-সাংমুখ্য করিয়া আনন্দ প্রদান করেন, তাহাকে হ্লাদিনী শক্তি কহে। একা যে পরাখ্যা শক্তি, তাহার ত্রিবিধ প্রকাশে দৃষ্টান্ত, যথা এক বৈদূর্য্য মণির নীলপীতাদি-রূপতা, তজপ একা পরা শক্তির সন্ধিন্যাদিরপত্ব। পূর্কোক্ত লিখনের দারা ভক্তের ভক্তিবশীভূত ভগবান্ সিদ্ধ হইল, অতএব তাঁহার

নানা প্রযন্ত্র ভক্তজন্যই হয়। যথা পদ্মপুরাণে ভগবদাক্য আছে; দর্শনধ্যানসংস্পর্শৈর্মৎস্তকুর্ম্মবিহঙ্গমাঃ। স্বান্যপত্যানি পুষ্ণন্তি তথাহমপি পদাজ॥ অস্থার্থঃ, মৎদ্য দর্শনের দ্বারা, কৃশ্ম ধ্যান ঘারা, বিহঙ্গম সংস্পর্শনের ঘারা আপন আপন পুত্রকে রক্ষা করে, তদ্রপ আমি ভক্তকে রক্ষা করি। এবং ইহাও ভগবান্ কহিয়াছেন যে, আমি মুহূর্ত্মধ্যে দানবগণ সংহার করিতে পারি, কিন্তু আমার ভক্তগণের বিনোদ জন্য বিবিধ লীলা করত সংহার করি। সেই হেতু পর্মা-নন্দময় ভগবান্ যে ভক্তিদারা আনন্দাতিশয় হন এবং ষরপানন্দকে অনুভব করেনও ভক্তগণকে তত্তদানন্দাসু-ভব করান, দেই এই ভক্তির সত্তগুজাতানন্দাদি রূপতা কখন হইতে পারে না। জ্ঞানফল ভগবান্ অর্থাৎ তৎ-পদার্থামুদন্ধানরূপ যে জ্ঞান তৎসাধ্য। ভক্তির ফল ভগবদ-বিষয়াভক্তি ভিন্ন অপর নহে। যেহেতু হলাদিনী সন্বিৎ-শক্তিদারভূতা ভক্তির প্রমানন্দরপ্তা আছে। ভগৰান্ স্বয়ং নারদপঞ্রাত্তে কহিয়াছেন; যথা: — সর্বনঙ্গলমূর্দ্ধন্যা পূর্ণানন্দময়ী দদা। দিজেব্রু তব ময্যস্ত ভক্তিরব্যভিচারিণী॥ অস্তার্থঃ, হে দ্বিজেন্দ্র! সর্ব্বমঙ্গলভোষ্ঠা পূর্ণানন্দময়ী অব্যভি-চারিণী ভক্তি আমাতে তোমার হউক। এতদ্বারা ভক্তি যে পরমানন্দময়ী, তাহা সিদ্ধ আছে। যদি বল, প্রবণকীর্ত্তনাদি-ক্রিয়ারপা ভক্তির কিরূপে আনন্দাদিরূপত্ব প্রতীত হইতে পারে ? তাহার উত্তর, আনন্দাদিরূপা ভক্তি ভক্তদেহেন্দ্রিয় সম্বন্ধের দ্বারা প্রবণাদিরূপে প্রাতুর্ভূতা হইয়া প্রবণাদিক্রিয়া-রূপা হইলেও আননাদিরপতার হানি হয় না। যেরপ

চিম্মৃর্ত্তি ভগবানের চিবুক নথর কুস্তলাদি সকল চিজ্রপ হয়, তদ্ধপ। তবে শ্রবণাদিভক্তির আনন্দাদিরূপতা প্রতীতি কেন না হয় ? তদ্বিষয়ে উত্তর, যেমন পিত্তদৃষিত রসনাতে সিতশর্করাম্বাদ প্রাপ্ত হয় না, তদ্ধপে সংসার দশাতে প্রব-ণাদি ভক্তির আনন্দাদি-রূপতা অমুভব হয় না, কিন্তু শ্রবণাদি ভক্তির নিরন্তর সেবাদারা ক্রমেতে আনন্দাদি রূপত্বানুভব হয়। অতএব সিদ্ধগণের সেই ভক্তিতে প্রর-তির উপরতি নাই, মুক্ত ব্যক্তির ভগবদাদত্ব শাস্ত্রে দৃষ্ট আছে। এপ্রকার ভক্তির পুরুষার্থ হইলেও ভগবৎপুরু-ষার্থের হানি নাই। যেহেতু ভক্তি যিনি, ভগবান্ হইতে ভিন্না নহেন, ভক্তিলাভ দারা ভক্তিবিষয় ভগবানের লাভ জানিবে। অতএব ভক্তিমান্ জনের ভক্তিবিষয় ভগবান্, তিনিই পুরুষার্থ এই নিষ্কৃষ্ট হইল। মুখ্য প্রকরণের উপ-সংহার এই হইল যে, কর্মা, জ্ঞান, ভক্তিযোগ, এই তিবিধ উপায়ের মধ্যে চিত্তি দ্বিজন্য কর্ম্মপ্রয়োগ, জ্ঞানরূপা ও ভক্তিরূপা বিদ্যার দাক্ষাৎ ভগবৎপ্রাপ্তিতে প্রয়োগ, তাহাতে করিয়া কোন দোষ থাকিল না। যদি বল, ভক্তির নিক্ষামতা সম্ভব নহে, যেহেতু ভক্তিপ্রসাদিত ভগবান্কর্তৃক দীয়মানানন্দের কামনা আছে। যদ্রপ ভাবহাবাদি দ্বারা প্রসাদিত কান্তকর্ত্তক অর্পিত রতিহুখ কামিনী কামনা করেন, কিন্তু দেই রতিমুখ কান্ত হইতে ভিন্ন হন। উত্তর, একথা কহিতে পার না। যদি সেব্য ভগবান্ হইতে সেবার ফল ভিন্ন হইত, তাহা হইলে কাস্তার্পিত রতিস্থথের ন্যার ভক্তি সকামা হইতেন। এন্থলে তাহা নহে, সেব্য ভগবান্

ফল হইয়াছেন, প্রাততে আনন্দাত্মক ভগবান উক্ত আছে, যথা আনন্দে। ত্রেক্ষেতি। এবং কান্তসম্বন্ধে রতিস্থুখ আনন্দ-সাধন হন। ভগবানের আনন্দরপ্রেত্ত ভক্তি ফলরূপ হন, অতএব ভক্তির ফলরূপত্বে নির্কিবাদ হইল। পুনর্কার আশঙ্কা করিতেছেন যে, ভক্ত-কুতাসুকুল্যদ্বারা ভগবানের স্বরূপোল্লাসরূপ স্থু হয়। যথা এদিশমে শুক্বাক্যং। সখ্যঃ প্রিয়স্থ বিপ্রহেরঙ্গসঙ্গাতিনির্বতঃ। প্রীতো ব্যমুঞ্দব্বিন্দূন্ নেত্রাভ্যাং পুকরেক্ষণ॥ স্থদামাবিপ্রস্থার অঙ্গসঙ্গে ভগবান্ প্রমানন্দী এবং তাহাকে দেখিয়া প্রাক্ষচিত্ত হইয়া নেত্র-দ্বয় হইতে জলবিন্দু ত্যাগ করিয়াছেন। তদনুভব দারা ভগবানের স্থথোল্লাদহেতু ভক্তির দকামত্ব স্পট্টই প্রাপ্ত হইতেছে। উত্তর, এ কথা অতি মন্দ, ভগবানের অনুভূত স্থ্যবারা আমার স্থ্য হউক, এতাদৃশী বুদ্ধি শুদ্ধ ভক্তের উদয় হয় নাই। তাহা হইলে নিজামপ্রতিপাদক অহৈতুকীত্যাদি বাক্যগণের অপ্রামাণ্য হয়। ভগবৎত্বথ সেই আমার স্থথ, এরূপ বোধে ভক্তির নিক্ষামতা নাশ না হইয়া বরং নিক্ষা-মতা পুষ্টি হয়।

যাহারা কর্মাদিনিরপেক্ষ তাহাদিগের সাধুসঙ্গ দ্বারা প্রথমতই ভগবন্ধক্তি প্রাপ্তি হয়, তাহাদিগের ভক্তিদ্বারা চিত্ত শুদ্ধি হয়, তদ্বারা ভগবৎ সাক্ষাৎকার হয়, যথা নারদাদি। তত্র প্রমাণং শ্রীভাগবতে দ্বিতীয়ে শুকবাক্যং। পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ সতাং কথায়তং প্রবণপুটেষু সংভৃতং। পুনন্তি তে বিষয়বিদ্ধিতাশয়ং ব্রজন্তি তচ্চরণসরোক্তহান্তিকং॥ প্রর্থঃ, যাহারা শ্রবণদারা ভগবৎকথায়ত পান করে, তাহারা

বিষয়-দূষিত চিত্তগুদ্ধি করিয়া ভগবচ্চরণ-সরোজের নিকট গমন করে। এই যে ভক্তি ইনি অহৈতুকী; অন্য প্রকারা নহে, যথা—অহৈতুক্যব্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে। সালোক্য সাষ্টি সামীপ্যসারূপ্যৈকত্বমপুতে॥ দীয়মানং ন গৃহুন্তি বিনা মৎদেবনং জনাঃ। স এষ ভক্তিযোগাখ্য আত্যন্তিক উদাহত ইত্যাদি স্মৃতেঃ॥ অর্থঃ, অহৈতুকী অর্থাৎ নিদ্ধামা, অব্যবহিতা, মধুধারান্যায় ব্যবধান রহিতা, এই ভক্তি হইলে ভক্তিরসিক ভক্তের আমার প্রেমদেবা ভিন্ন সালোক্যাদি দীয়মান হইলেও গ্রাহ্ম নহে। এই সকল বাক্যদ্বারা ভগবানের আনন্দরূপ ও তৎপ্রাপিকাভক্তি নিষ্কামা এই স্থির হইল। কিন্তু এম্বলে কর্মিসকল শঙ্কা করিয়া পূর্ব্বপক্ষ করিতে-ছেন। আনন্দরূপ ভগবান এ কথা উপযুক্তা নহে। কেননা সীতাসঙ্গলালদ ও সত্যভামাদি সঙ্গলালদ শ্রীরাম ও শ্রীরু**ষ্ট** বৈষয়িকানন্দাভিলাষ করিয়াছেন। সেই জন্য শব্দস্পর্শাদি বিষয়-দেবাদ্বারা বৈষয়িক হুণ জন্মে। সেই হুথবিশেষ, रेर कारल ७ পরলোকে স্বর্গশব্দ নির্দিষ্ট, আনন্দশব্দবাচ্য, যাহার ইচ্ছায় লোক সকল সমুদায় মর্য্যাদা উল্লঙ্খন করত প্রবর্ত্ত হয়। ভগবানের স্থেরপতা হইলে কথন বিষয় স্থথে লালসা হইত না। অতএব সকল লোক বিষয় স্থলাভে চেষ্টা করিবে। তবে যাহারা পঙ্গু, অন্ধ, বধির, অলস, জরা-তুর, তাহারাই কেবল বৈরাগ্যানুকরণ করিয়া আমরা স্থী, এই রথা ভাষাদারা অজ্ঞজনকে প্রতারণা করে। অতএব বৈদিক শুভকর্ম দ্বারা বিষয় লাভ, সেই বিষয়দেবা দ্বারা স্থথোৎপত্তি ও হুঃথহানি। এইহেতু আনন্দরূপ ভগবান্ নহেন,

তম্ভক্তিতে আবশ্যক নাই। এরপ প্র্বেপক্ষ জৈমিনি মতাব-লম্বি ভট্টাদি করিলে উত্তর করিতেছেন যে, তুমি অতি মন্দ কথা কহিতেছ। যে বিষয়-রসিক, সে বিশুদ্ধানন্দস্থানভিজ্ঞ হয়। বিষয়াতিরিক্ত স্থমম্পৎ নাই তাহা কহিতে পার না, দেথ স্থয়ুপ্তিকালে কোন বিষয়দম্বন্ধ না খাকাতে নির্বিষয় স্থে প্রতীত হয়, সর্বলোক প্রসিদ্ধ আছে। ইহাতে করিয়া জীবের নির্কিষয়জাত অজন্য স্থপ্তরপত্ব সিদ্ধ হইল, তদ্বারা বিভু ভগবানের তাদৃশ বিপুল স্থ্যরূপত্ব সিদ্ধ হয়। শ্রুত্তক্ত আছে, যো বৈ ভূমা তৎস্থামিতি। অর্থঃ, বিপুল স্থ্যরূপ হরি। আর কহিতেছেন যে, ইন্দ্রিয়দারা বিষয়-গ্রহণানন্তর বিষয় স্থথ নিষ্পন্ন হয়, বিষয় গ্রহণাভাবে ঐ স্থথ বিনাশ হয়, এরূপ সকলের অনুভূত আছে। ভগবদ্রূপ স্বথে তদ্বিপরীত অর্থাৎ বিষয়-ত্যাগে সেই স্থাথের অভিব্যক্তি হয়. বিষয়-পরিগ্রহে ভগবজ্ঞপ স্থথ তিরোধান হয়। যথাচ. বিষয়াবিষ্ট চিত্তানাং বিষ্ণাবেশঃ স্থদ্রতঃ। বারুণীদিগ্গতং বস্ত ব্রজদৈন্দ্রীং কিমাপ্নুয়াৎ ॥ অর্থঃ, বিষয়াবিন্ট চিত্তে বিষ্ণুর আবেশ হয় নাই, যেরূপ পশ্চিমদিক-গত বস্তু পূর্ব্বদিক গমনে প্রাপ্ত হয় নাই। বৈষয়িকানন্দ ভগবদানন্দের অত্য-ল্লাংশরূপ, তাহা শ্রুতিতে উক্ত আছে, এতস্থৈবেত্যাদি, जनर्थः, **এই ভগবদানন্দের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদংশ স্ব**র্গাদ্যানন্দে উপজীবিকা হইয়াছে। অতএব বৈষয়িকাদি স্থুখহেতু ভগ-বানের সিদ্ধ হইল। এবং বৈষয়িক স্থ্য উপেক্ষ্য। যথা শ্রীভাগ-বতে—স্থমৈন্দ্রিকং রাজন্ স্বর্গে নরক এব চ। দেহিনাং যদ্যথা তুঃখং তত্মান্নেচ্ছেত তদ্বুধঃ॥ অর্থঃ, বিষয়-প্রাহীক্রিয়

দারা সিদ্ধ যে স্থুখ তাহা স্বর্গ এবং নরকে উভয়ত্র তুল্য, সেই হেতু পণ্ডিত জন তুঃখতুল্য তৎস্থথ ইচ্ছা করিবে না। আর কহিতেছেন, স্থথপ্রদ বস্তুর স্বভাবের অস্থিরতা হেতু বস্তু হইতে শ্রখ হয় নাই, তাহা পরাশর কহিয়াছেন, বস্ত্বেক মেব তুঃখায় স্থায় স্বোদ্ভবায় চ। কোপায় চ যতস্তমাদস্ত বস্ত্রাত্মকং কুতঃ ॥ অর্থঃ, এক বস্তু কখন তুঃখনিমিত্ত হন, কথন স্থথ নিমিত্ত, কথন মঙ্গল নিমিত্ত, কথন কোপজন্য হন, ষ্ঠতএব বস্তুর কেবল স্থস্বভাব নছে। বাদী তুমি যে কহিয়াছ সকল মর্য্যাদা লঙ্ঘন করিয়া বিষয়ানন্দে লোক-প্রবৃত্তি উচিতা হইয়াছে, তাহা সত্য, যেহেতু জীবসকলের চিরাকুভূত বিষয়ানন্দ আছে। বিশুদ্ধানন্দ ভগবৎস্থথের কোন কালে অনুভব না থাকাতে মর্য্যাদা লঙ্ঘন করিয়া তৎস্থাে প্রবৃত্তি সম্ভব নহে। কোন মতে সে ভগবৎস্থ অনুভূত হইলে সকল পরিত্যাগ করিয়া প্রবৃত্তি দেখা যাইতেছে। যথা, এশুকাম্বরীমাদির ও অন্তর্গৃহগত গোপী-গণের সকল মর্যাদা লজ্ঞ্মন করিয়া তৎস্থথে প্রবৃত্তি হইয়াছে। এম্বলে পুনর্কার কর্মিগণ পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন, তোমার এরূপ উদাহরণে হরির আনন্দরূপতা হইতে পারে না, যেহেতু সর্ব্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট শব্দস্পর্শাদি-বিশিষ্ট ভগবদ্বিগ্রহ হইয়াছেন, অতএব ভগবিষয়ক রূপাদি সেবাজাত প্রমা-নন্দ নিমিত্ত শুকদেবাদির ও ব্রজগোপীগণের তদিষয়ে প্রবৃত্তি, যজপ স্বথ সাধন হইয়াছে যে যুবতিগত শব্দাদি বিষয়-সমূহ, তৎসেবানন্দ জন্য পুরুষের যুবতিসেবা লক্ষণা প্রবৃত্তি হয় তজ্ঞপ। ইহাতে করিয়া ভগবৎ বিষয়ে প্রবৃত্তি সকাম। হইল।

উত্তর, তুমি যাহা কহিলে অতি মন্দ; আনন্দমাত্রকরপাদ-মুখোদরাদিরিত্যাদি প্রমাণদ্বারা ভগবৎ বিষয় যে কিছু, তাহা স্বরূপানন্দ হইতে অতিরেক নছে। যদি ভগবদ্বিষয় সকল পদার্থই স্বরূপানন্দ হইতে অভিন্ন হইল, অতএব দে সকল বিষয়ের চিত্তকোভকত্ব স্থতরাং জানিবে। তত্ত্বজ্ঞ শুদ্ধ ভক্তের ভগবানে প্রবৃত্তি নিষ্কামা তাহা অহৈতুক্যব্যব-হিতেত্যাদি ভক্তিলক্ষণে উক্ত হইয়াছে। সেবাজন্য স্বীয় স্থাহেতু প্রবৃত্তি যে সেই দকামা, কেবল স্থাথে প্রবৃত্তি যে দে নিকামা, যেহেতু স্থুখ হইতে অন্যফল অর্থাৎ স্থাতিরিক্ত কোন ফল ইচ্ছা করিয়া স্থাদেবা করে না, অতএব কেবল স্থানিষেবা নিক্ষামা তাহা সকলকর্ত্তক জ্ঞাত আছে। নিক্ষাম ভক্তিবিষয়ক বচনদারা বিপুলানন্দ রূপ ভগবান্ তাহা সিদ্ধ হইল। অত্রস্থলে পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন, যদি পরমানন্দ বিভূ ভগবান্হন, সেই ভগবানের সর্বত্রাবস্থান আছে ; তবে কিহেতু সকল জন আনন্দী নহে ? উত্তর, প্রমানন্দরূপ হই-লেও ভক্তি-গৃহীত হইয়া পুরুষার্থ প্রকাশ জন্য হন, যদ্রপ কাষ্ঠ হইতে মথিত বহি প্রকাশ নিমিত্ত হইয়া থাকেন। পুনর্বার পূর্বপক্ষ করিতেছেন যে, পরমানন্দরূপ ভগবান্ সীতাসত্যভামাদি সঙ্গানন্দী কি জন্ম হইয়া থাকেন ? উত্তর, দীতাদির স্থ্যরূপ হ্লাদিনীসারসংযুক্ত সন্থিৎশক্তিসারা-ত্মকত্ব আছে, অতএব দীতাদির সঙ্গলালদাতে কোন দোষ নাই, যেহেতু তাহাতে আত্মরামতার অনতিক্রম আছে। পুন-র্বার বাদী পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন যে, তোমার প্রাগুক্ত যুক্তি দারা নিষ্কামাভক্তিও ভগবানে প্রযোজ্যা নছে, যেহেছু

ভগবান্ পূর্ণ, অতএব কোন বস্তুর অভাব না থাকায় ভক্তি গ্রহণে সম্ভাবনা নাই, এবং ভগবানের পূর্ণত্বাদি ধর্মজ্ঞ ভক্তগণ **সেই** ভগবানে দেবাবিধান কি জন্য করিবে? তৎপ্রমাণ শ্রীভাগবতে প্রহলাদবাক্যং ; নৈবাত্মনঃ প্রভুরয়ং নিজলাভ-পূর্ণো মানং জনাদবিত্বয়ঃ করুণোর্ণীতে। যৎযজ্জনো ভগবতে বিদধীত মানং তচ্চাত্মনে প্রতিমুখস্থ ব্যামুখশ্রীঃ॥ অস্থার্থঃ, এই প্রভু অবিদ্বান জন হইতে আপনার মান অর্থাৎ পূজা প্রাকৃতবৎ ইচ্ছা করেন নাই, যেহেতু নিজলাভ পূর্ণ, তবে জন সকল যে ভগবনান বিধান করিয়া থাকে, তাহা আপনার মান জন্য জানিবে, তাহাতে দৃষ্টান্ত যজপ মুথে তিলকাদি শোভা, মুথ প্রতিবিম্বের হয়, তজপ। সূর্য্য-প্রতিবিদ্ধ ই**জ**-ধনুতুল্য হরি-প্রতিবিদ্ব জীব হইয়াছেন। এতদ্বিষয়ে উত্তর, তুমি যাহা কহিলে তাহা মন্দ, যেহেতু ভগবানের ভোক্তৃত্ব-শক্তি শ্রুতি-প্রসিদ্ধা আছে, তৈতিরীয়ক শ্রুতিতে উক্ত আছে, তদৰ্থ, যে ব্যক্তি ভগবৎ-পাৰ্শ্বদভাবলব্ধ হইয়া মুক্ত হয়, দে ব্যক্তি হরির সহিত দিব্য গন্ধাদি ভোগ করে; ভগবদ্-গীতাতে ভগবদ্বাক্য উক্ত আছে, ভোক্তারং যজ্ঞতপদাং সর্বলোকমহেশ্বরং। পত্রং পূষ্পাং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রয়ছতি। তদহং ভক্ত্যুপছতমশ্লামি প্রয়তাত্মনঃ॥ অস্যার্থঃ, আমি যজ্ঞ তপস্যাদির ভোক্তা, সকল-লোক-মহে-শ্বর। পত্র কিম্বা পুষ্প ফল জল যৎকিঞ্চিৎ বস্তু ভক্তিদারা যে ব্যক্তি আমাকে প্রদান করে, সেই ভক্তিদত্ত ভক্তদ্রব্য আমি ভোজন গ্রহণ করি। এই সকল শ্রুতিস্মৃতিতে ভগ-বানের ভোক্তৃত্বশক্তি এবং ভক্তার্পিত বস্তুর সাদর গ্রহণ বোধ

হইতেছে। অতএব দাস্তদখ্যপ্রেমোচিতা-প্রবৃত্তি তত্তদ্-ভক্তের অবশ্যই উপযুক্তা বটে। পুনর্ব্বার বাদীর পূর্ববপক্ষ। যদি ভগবানের ভোক্তৃত্বশক্তি থাকায় তাঁহাকে ভোক্তারূপে স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে ভোগ্য বস্তুর অলাভে তুঃখরূপ পুরুষার্থ প্রদক্তি হয় ? তত্ত্তর, এ বাক্য মন্দ্ । ৻যহেতু সর্ব্ব-কামঃ দর্ব্বগন্ধঃ দর্ববন্ধ দর্ববিদ্যভ্যাত্তোহবাক্যো নাদর ইত্যাদি শ্রুতিতে ভগবানের নিত্যসিদ্ধ ভোগ্য শ্রবণ আছে। তদর্থঃ, নিখিল ভোগসম্পন্ন, গন্ধাদি সমুদয় নিত্য ধারণ করিয়া অবস্থিত, ভগবানের ভোগ্যভোক্তৃত্বশক্তি স্বীকার না করিলে ঐ শক্তি বিরহিতহেতু ভগবানে অপূর্ণতাপাত হয়, অর্থাৎ ভগবান্কে পূর্ণশক্তি বলা যায় না। পুনর্কার বাদী ভগবানের ভোক্তৃত্ব প্রতি আক্ষেপ করিতেছেন যে, শ্রুতিতে উক্ত আছে, অবিজিঘৎসোহপিপাস ইতি। তদর্থঃ, ক্ষুধারহিত এবং তৃষ্ণারহিত এই শ্রুত্যর্থ দ্বারা ক্ষুধাপিপাসা প্রতিষেধ-হেতুক নিত্যতৃপ্ত ভগবানের রসগন্ধাদ্যপণসেবা সাদরে গ্রহণ যোগ্যা নহে। উত্তর, চিন্ময় ভগবদ্বিগ্রহে বায়ু-বিকাররূপ প্রাণাভাব, এ জন্য বায়ুবিকার-প্রাণকার্য্য ক্ষুধাপিপাসার শ্রুতিতে প্রতিষেধ আছে, ভোক্তৃত্বশক্তির নিষেধ নহে। ঐ ভোক্তৃষশক্তির দোহশুতে সর্বান্ কামানিত্যাদিশ্রতি-দারা সিদ্ধ আছে। ভোক্তৃত্বশক্তি থাকিলেও ভোগ্যবাসনা-ভাব। যদ্রপ শুকভীষ্মাদির পুরুষত্ব থাকাতেও কন্দর্প বিকার এবং তদ্বাসনাভাব অর্থাৎ পুংস্ক জন্য কামিনী-বাঞ্চা নাই তজ্ঞপ। সেই ভোক্তা ভগবানের বায়ু-বিকার-প্রাণাভার হেতু তৎপ্রাণকার্য্য ক্ষুধা পিপাদা নাই।

অতএব নিত্যতৃপ্ত ভগবানের ভক্তের ইচ্ছাতে ক্ষুধা পিপাদা হয়, অর্থাৎ ভগবানের ভোক্তৃত্বশক্তি বিজ্ঞাত ভক্ত যৎকালীন ভোগ্যার্পণ করেন, তৎকালীন ক্ষুধা পিপাসা হয়। তাহা শ্মৃত্যুক্ত, যথা, স্বেচ্ছাময়স্মেত্যাদি। অর্থঃ, স্বীয় ভক্তের যথা ইচ্ছা তথা অর্থাৎ তদধীন হন, অত্রস্থলে দৃষ্টান্ত, বিলীন-কন্দর্পবিকার পুরুষের বনিতা-কটাক্ষ ন্যায় তদ্বিকার প্রকাশ। এবং ভগবান সত্যসংকল্প হইয়াছেন, অতএব ভক্তেছানু-দারি দংকল্পদারা দেই কুণা পিপাদার প্রাত্রভাব হয়। লোকেও দেখা যাইতেছে, অতি তৃপ্ত ব্যক্তি প্রীত্যর্পিত বস্তু ভোজন করিয়া থাকে। অতএব ভক্ত ইচ্ছা করিয়া যদ্দ্রব্যার্পণ করে, দেই দ্রব্য ভগবান্ ভোগ করেন, তাহাতেই সন্তোষ, অধিকাকান্তা নাই; অত্র প্রমাণং হরিপ্রদীপে। যথা, ভক্তক্ষণ-ক্ষণো বিষ্ণুঃ স্মৃতিঃ দেবা স্ববেশানি। স্বভোগ্যস্যার্পণং দানং ফলমিন্দ্রাদিতুর্লভং ॥ অন্যার্থঃ, ভক্তোৎসবে বিষ্ণু উৎসব-বিশিষ্ট, স্বীয় গৃহে ভগবৎ স্মৃতি ও দেবা এবং স্বীয় ভোগ্যা-র্পণ ও দান, তাহার ফল ইন্দ্রাদি তুর্ল্ভ। পুনর্কার পূর্ব্বপক্ষ। ভগবানের যথার্থ ভোক্তত্বশক্তি বিজ্ঞাত ভক্তগণকর্ত্ত্বক প্রীত্য-পিঁতালাদি প্রীতিঘারা ভগবান্ ভুঞ্জান অর্থাৎ ভুক্তবান্ হইলে তাহাতে হেয়াংশ ভাবনা করা লোকের ন্যায় প্রাপ্ত হইতে পারে, এবং করাও যুক্তা বটে। জ্ঞানমূর্ত্তি নারায়ণা-দিতে রসাল ভোজনে হেয়াংশাভাব, কিন্তু মসুষ্যমূর্ত্তি কৃষ্ণা-দিতে হেয়াংশ সম্ভব । শ্রীভাগবত দশম ক্ষন্ধে এবং ধার্ক্যা-ম্যুশতীত্যাদি শ্লোকে ভগবানের হেয়াংশ মলমূত্র ত্যাগ কথিত আছে, এই আশস্কা করিয়া ভগবদ্যোগ্য বস্তুর অলৌকিকত্ব

দেখাইতেছেন। যথা ব্ৰহ্মসংহিতায়াং—শ্ৰিয়ঃ কাস্তাঃ কাস্তঃ পরমপুরুষঃ কল্পতরবো জ্মা ভূমিশ্চিন্তামণিগণময়ী তোয়-মমৃতং। কথা গানং নাট্যং গমনমপি বংশী প্রিয়স্থী চিদানন্দং জ্যোতিঃ প্রমপি তদাস্বাদ্যমপি চ। অস্যার্থ:, কান্তা ব্রজদেবী-গণ, লক্ষ্মীরূপা হইয়াছেন; তাঁহাদিগের কান্ত, পরমপুরুষ অর্থাৎ গোপাল লীলাকারি কৃষ্ণ হইয়াছেন; বৃক্ষ দকল কল্প-তরু হইয়াছেন; সূর্য্যচন্দ্রাদি চিদানন্দরূপ ভগবদাস্বাদ্য এবং গোপীগণের ভোগ্য রস গন্ধাদি সকল চিদানন্দ স্বরূপ। এই প্রমাণ দ্বারা রন্দাবনস্থ সকল পদার্থ ই চিদানন্দময় ও ভগবৎ-সম্বন্ধি ভোগ্য বস্তু সকলেই চিদানন্দ স্বরূপ প্রতীতি আছে। এবং হয়শীর্যপঞ্চরাত্রে উক্ত আছে, হেয়াংশানামভাবাচ্চ রস-রূপং ভবেচ্চ তৎ। ত্বথীজঞ্বৈ হেয়াংশং কঠিনাংশঞ্চ যদ্ভবেৎ। সর্বাং তদ্যোতিকং বিদ্ধি নহাভূতময়ং হি তৎ ॥ অস্যার্থঃ, বৈকুণ্ঠাদি ধামে ভগবদ্ভোগ্য বস্তু রসরূপ এবং হেয়াংশাভাব, ত্বখীজবিশিষ্ট ও কঠিনাংশ যে দ্রব্য হয় তদ্দ্রব্য সকল ভৌতিক জানিবে, ভগবদ্ধোগ্য চিমায় দ্রব্যে হেয়াংশ নাই। यদি বল রদাত্মক দ্রব্যের ভোক্যাকারতা অর্থাৎ অন্ন ব্যঞ্জনাদিরূপতা কি রূপে দিদ্ধ হয় ? উত্তর, যে রূপে সচ্চিদানন্দের বিগ্রহ সিদ্ধ তাদৃশ। রসাত্মক ভোক্ষ্য দ্রব্য, রূপাদির ন্যায় ভোগ্য হয় অর্থাৎ যদ্রপ রূপস্পর্শাদির শুক্রাদি গুণ ইন্দ্রিয় দারা ভোগ হইলে ঐ রূপাদির হেয়াংশ সম্ভব নহে তদ্ধপ।

পুনর্বার পূর্ববিশক্ষ করত শঙ্কা করিতেছেন যে, মনুষ্যা-কৃতি শ্রীকৃষ্ণকে ভজনকারি শ্রীমন্ধন্দ মহাশয় গণের বার বার ভোজন কারি শ্রীকৃষ্ণাদি ভুক্তান্নাদির হেয়াংশ শঙ্কা হইতে

পারে। উত্তর, চিদানন্দ বিগ্রন্থ নন্দাদির রসাত্মক ভোগ্যবস্তু ভৌতিক বস্তু নহে, নন্দাদির স্বীয় ভোগ্য রসাত্মক জ্ঞান হেতুক শ্রীকৃষ্ণেও হেয়াংশ সম্ভাবনা নাই। তাহা মহানুভব শ্রীকর্ণপূর স্বীকার করিয়াছেন; যথা, শ্রেয়তে পরিমলে মল-শব্দো মেখলাদিয়ু খলাদ্যভিযোগ:। চন্দনাদিরস এব হি পঙ্কো নীবিকেশরদনাদিযু বন্ধঃ॥ অস্যার্থঃ, নন্দনৃপ-রাজধানীতে মল শব্দ নাই, কেবল পরিমলে মলশব্দ শ্রেবণ আছে: পঙ্কশব্দ প্রয়োগ মাত্র চন্দনাদি রসেই আছে; নীবিবন্ধ, কেশবন্ধ, तमनावन्न, हेहाराज्हे वन्न भक्त প्रारांश आरह। मल, थल, পক্ষ, বন্ধ, এই সকল না থাকাতে নন্দরাজধানী অপ্রাকৃতা এবং ভোগ্য বস্তু জাত অপ্রাকৃত সিদ্ধ হইল। তবে যে এবং ধার্ফ্যান্যুশতি কুরুতে মেহনাদীনীতি শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণের মল-মূত্রত্যাগ হেয়াংশ প্রতীতি হইতেছে, তাহার পূর্ব্বোক্ত প্রমাণাবিরোধ জন্য অর্থান্তর করিতে হইবে। যথা বাস্ততে মেহনাদি অর্থাৎ জলসেক ধূলি প্রক্ষেপাদি রূপ ধার্ষ্ট্য করেন, মিহ ধাতু সেচনার্থ, নতুবা জলনিষেচন নিমিত্ত করিয়া মিহ-ধাতু হইতে মেঘ শব্দ নিষ্পত্তি হইত না। এবং ঋষভ দেবে মলত্যাগ ও দেহত্যাগ রূপ হেয়াংশ কথিত আছে, তাহা অজ্ঞ ব্যক্তির যদ্দপ প্রতীতি হইয়াছিল, তদনুবাদ মাত্র, নতুবা তাদুশ চিনায় দেহে সম্ভব নহে। যেহেতু তৎদেবক সিদ্ধ জীব সকলের হেয়-যোগাভাব শাস্ত্রোক্ত আছে। যথা **জগজ্জনমলধ্বংসিশ্রবণস্মৃতিকীর্ত্তনাঃ। মলমূত্রাদিরহিতাঃ পুণ্য-**শ্লোকা ইতি স্মৃতা:। অর্থ:, যে ভগবদ্বক্তের প্রবণ কীর্ত্তন জগঙ্জনের মলার ধ্বংসকারী হয় এবং যাহারা মল মূত্রাদি

রহিত, তাহাদিগের পুণ্যশ্লোক কছে, অতএব ঋষভ দেব পরতত্ত্ব হেতু অত্রস্থলে এই সিদ্ধান্ত করিতে হইবে ;—যাহারা পরতত্ত্ব মূর্ত্তি রূপে জ্ঞাত হইয়া ততুপদিফ নিষ্ঠ শিষ্য হইয়াছিল তাহাদের প্রতি অভীষ্ট প্রদান করিয়াছেন। যাহারা তত্নপদিষ্ট ধর্মজ্ঞ পামর াহাদিগের প্রতি হেয়াংশ-যোগ প্রতীতি করাইয়া তাঁহার তুল্য মলিনাচরণ ক্রিয়াকারী দিগের তদ্তুরূপ নরক প্রাপ্ত করাইয়াছেন। তাহা ব্যক্ত আছে যে, ঋষভদেবের চরিত্র শ্রেবণ করিয়া ক্যেঙ্ক বেঙ্কট কূটক দেশের অর্হনাম রাজা কলিযুগে অধর্ম মার্গ অর্থাৎ বেদ বাহ্য চিহুধারি পাষ্ডি স্থাপন করিবেন। সেই হেতু অর্হৎ মতাবলম্বি পাষ্টীর প্রতি মায়াদারা হেয়াংশ প্রকাশ, ইহাতে প্রমাপ্ত ভগবানে বৈষম্যদোষ সম্ভব নহে। যেহেতু কর্মানুসারী হইয়া ফল দান করেন। এ সকল বিষয়ে প্রমাণ শ্রীমদ্রাগবতে পঞ্চম স্কন্ধে দ্রুফব্য। যদ্যপি ঋষভ দেবের চিনায় দেহে হেয়াংশাভাব হইল, তবে শ্রীভাগবতে তেন সহ দাবানলস্তদ্ধনং দদাহ, এই স্থলে ঋষভ-দেহ-দাহ প্রতীত হইতেছে, তাহা যথা শ্রুতার্থে বোধ হয়; কিন্তু ভিন্নার্থ আছে ; যথা, তেন সহ এ স্থলে কর্ত্তৃসাহিত্যে তৃতীয়া অর্থাৎ কর্ত্তা দাবানল তাঁহার সহিত, কি না, ঋষভদেবকে সহায় করিয়া বনকে দাহন করিয়াছিলেন, এতদর্থ দারা এই (वांध इहेर उट्ह, तकवल अक नावानल नाहन करतन नाह, ঋষভদেৰও করিয়াছেন;—দাবানল বনদগ্ধ করিয়াছেন, ভগবান্ ঋষভ দেব বনবাসী দিগের অবিদ্যা দগ্ধ করিয়া-ছেন। পুত্রগণকে অনুশাদন করিয়া ঋষভ বিষ্ণুর পরমহংস

ধর্মানুষ্ঠান যত্নক আছে, সে কেবল তদ্ধানুকরণ প্রতীতি মাত্র, শ্রীভাগবতীয় তৎপ্রকরণে বিদিত আছে। তাঁহার দেহ-ত্যাগ প্রকার কথিত আছে, তাহা তৎ সেবক মনুষ্যগণের দেহাশক্তিত্যাগ জন্ম মাত্র। এই সকল বিষয় পঞ্চম স্কম্বে ঋষভ প্রকরণ দেখিয়া বিচার্য্য হইয়াছে। অতএব স্বজ্ঞান পূর্ব্বক ভগবানের জ্ঞান তিনিই আত্যন্তিক তুঃখ নির্ভি ও স্বখপ্রাপ্তির উপায় ভূত হইয়াছেন, তদ্ব্যতিরিক্ত নাই।

ইতি ভাষ্যসারনিদ্ধান্তরত্বে এউপেক্রমোহনগোস্বামি-ভাষ্মরত্ব-কৃত-বঙ্গভাষাত্ববদে পুক্ষার্থনির্ণয়ঃ প্রথমঃ পাদঃ।

অথ দ্বিতীয়পাদারম্ভঃ।

প্রথম পাদে উক্ত হইয়াছে, ভগবৎ-প্রাপ্তির দাধনভূত জ্ঞান ও ভক্তি। তন্মধ্যে ভগবতার ঐশ্বর্যা ও মাধুর্য্য দ্বৈবিধ্য-হেতুক ঐশ্বর্যারপা ও মাধুর্য্য রূপা জ্ঞান ও ভক্তি দ্বিবিধা ঐশ্বর্য্য ভক্তিতে নরলীলা অপেক্ষা না করিয়া পরমৈ-শ্ব্যাবির্ভাব হয়। যথা, পিতা মাতা বস্থদেব দেবকীর প্রতি প্রদর্শন করাইয়াছেন এবং অর্জ্জ্ন মহাশয়কে দেথাইয়াছেন। তথাহি দশ্যে ভগবন্দ্যীতায়াঞ্চ, এতদ্বাং দর্শিতং ক্রেপং প্রাগ্জনাম্মরণায় মে। নাম্মথা মদ্ভবং জ্ঞানং মর্ত্ত্যলিঙ্গেন জায়তে। পশ্য মে যোগমৈশ্বরমিতি চ। অস্তার্থঃ, বহুদেব দেবকাকে ভগবান্ কহিতেছেন যে, আমি ঈশ্বররূপ তোমা-দিগের দেখাইলাম, তাহা পূর্ব্বজন্ম স্মরণ জন্ম; নতুবা আমাকে মকুষ্য তুল্য জ্ঞান হইত। ভগবান্ অর্জ্ঞানের সন্দেহ নিবারণ জন্ম ঐশবরূপ দেখাইয়াছেন। মাধুর্য্য ভক্তিতে ঐশব্য প্রকাশে কি অপ্রকাশে নরলীলার অতিক্রম নাই; যথা পৃতনার প্রাণ-হন্তা হইয়াও স্তন-চূষণরূপ নরলোক-চেষ্টা ছিল; এবং অতি কঠোর শকট-পাতনে কোমল চরণদল ছিল; ও অত্যন্ত দীর্ঘ-রজ্জারা বন্ধনাশক্য হইয়াও মাতৃভয় জন্ম ব্যাকুলতা ছিল। নরলীলাতে পারমৈশ্বর্য্য থাকিলেও তাহার প্রকাশ না করিয়া

হেতুক ঐশ্বর্যজ্ঞান শ্রেষ্ঠ, মায়াদারা মনুষ্য বিগ্রহও তচ্চেষ্টা-ধারণ হেতুক মাধুর্য্য জ্ঞান কনিষ্ঠ। উত্তর, তাহা নহে, ঐশ্বর্য্য জ্ঞানতুল্য মাধুর্য্য জ্ঞানের ব্রহ্মধর্মত্ব হেতুক মাধুর্য্য বিষয়ক জ্ঞান তিনিও ব্রহ্মজ্ঞান হন, যেহেতুক নরাকৃতি পরব্রহ্ম বিষয় হইয়াছেন। যথা বিষ্ণুপুরাণে, যদোর্বংশং নরঃ শ্রুত্বা সর্ববপাপেঃ প্রমূচ্যতে। যত্রাবতীর্ণং কৃষ্ণাখ্যং পরং এক নরাকৃতি ॥ অস্যার্থঃ, যতুবংশ-বিস্তার প্রবণ করিলে মনুষ্য দকল পাপ হইতে মুক্ত হয়, যে যতুবংশে নরাকৃতি পর-ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ হইয়াছেন। এতদ্বারা নরাকৃতি শ্রীকুষ্ণের পরব্রহ্মত্ব সিদ্ধ থাকাতে তদ্বিষয়ক মাধুর্য্যজ্ঞান ব্রক্ষজ্ঞান হইয়াছেন। অতএব মাধুর্য্য ভক্তের চরণধূলি প্রার্থনা ব্রহ্মা ও উদ্ধব করিয়াছেন। যথা শ্রীভাগবতে, তদ্ভুরিভাগ্য-মিহজন্ম কিমপ্যটব্যামিতি আসামহো চরণরেণুজুষামিতি চ। তবে যে জ্রীরূপ গোস্বামিপাদ নিষেধ করিয়াছেন ব্রজবাদি-গণের ঐশ্ব্য-জ্ঞান-শূন্ত হেতুক রাগ প্রধান অর্থাৎ রাগাত্মিকা ভক্তি; তাহার তাৎপর্য্য এই যে, একুফেম্বর্য্য দেখিয়া ব্রজবাসিগণের হৃৎকম্প হেতুক সাদর সম্ভ্রম ছিল নাই, যদিচ সর্বেশ্বর কৃষ্ণ এই জ্ঞান বিদ্যমান ছিল, কিন্তু রাগানুগা ভক্তি কর্তৃক গিলিত হইয়া ঐশ্বর্যজ্ঞান প্রভু হইতে পারিত নাই। এতদভিপ্রায়ে শ্রীরূপ গোস্বামিপাদে ঐশ্বয্যজ্ঞান নিষেধ করিয়াছেন, নতুবা ঐশ্বয্যজ্ঞান শূন্য নছে। কিন্তু ঐশ্বধ্য-মাধুৰ্য্য-বিষয়ক জ্ঞান তাহা এক কালেই উদয় হয় নাই, क्रांट्स হয়; যে কোন জ্ঞানেই যৌগ-পদ্য নাই। যদি বল অত্যন্ত কৃতাবধান ব্যক্তির এক কালে অনেক জ্ঞান প্রতীত হয়, তাহা নহে; জ্ঞান হইতে জ্ঞানা-স্তরাবধানকাল অতি সূক্ষা, এজন্য ঐ কালের প্রতীতি হয় নাই। ইহাতে করিয়া মাধুর্য্যজ্ঞানকালে ঐশ্বর্যুজ্ঞান নাশ হয় তাহা কহিতে পার না, তবে অপ্রকট রূপে থাকে। যদ্রপ স্বযুপ্তি কালে জ্ঞান না থাকিলে জাগরণে প্রকাশ হইতে পারে না, এবং যথা, বাল্যে অপ্রকট ভাবে পুরুষত্ব না থাকিলে কদাচ যৌবনে ব্যক্ত হইতে পারে না তদ্রপ। যদি বাল্যে পুরুষে পুংস্থ থাকা স্বীকার না কর, তবে নপুং-সকেও পুরুষত্ব হইতে পারে। সূর্য্য-প্রকাশ তুল্য নিরন্তর প্রকাশিত জ্ঞানরূপ যে ভগবান্ তাঁহার মনুষ্য লীলোপযোগী মুশ্বত্ব দেখা যাইতেছে। যথা শ্রীদশমে, তদভিজ্ঞোহপি ভগবান্ সর্বাত্মা সর্বদর্শনঃ। প্রশ্রাবনতোহপৃচ্ছৎ বৃদ্ধায়ন্দ-পুরোগমান্॥ অর্থঃ, ইন্দ্রযাগোদ্যত নন্দাদি হইয়াছেন তাহা দর্বজ্ঞ দর্বাত্মা ভগবান্ জানিয়াও অজ্ঞাত মুশ্লের ন্যায় নন্দাদিকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। এন্থলে স্বপ্রকাশ জ্ঞানঘন ভগবানের যে মুগ্ধত্ব উক্ত আছে, তাহা স্বীয় চিচ্ছক্তি-দাররূপ-লীলানন্দাত্মক হয়, স্বরূপ হইতে ভিন্ন নহে। যদি বল ভগবানের স্বরূপ হইতে সংমুগ্ধত্বাদিকে অভিন্ন স্বীকার করিলে অজ্ঞান-মিশ্রিত স্বীকার হয়। এতাদৃশ ভ্রম করিবে না, যজ্ঞপ ভগবানের নথর-চিকুরাদ্যঙ্গের পুথক ভাদ-মানতা হইলেও জ্ঞানরূপতার বিরহ নাই, তক্রপ মুগ্রন্থাদির জ্ঞানরূপতার বিরহাভাব জানিবে। যেহেতু ত্রহ্মস্বরূপে তমোগুণকার্য্য অজ্ঞানের সত্তা নাই। অতএব মুগ্ধত্বাদি লীলানন্দাত্মক দিদ্ধ হইল। তাহাতে প্রমাণ, যথা তন্ত্রে,

অফীদশমহাদোধৈ রহিত। ভগবত্তমুঃ। সর্কেশ্বরময়ী সত্য-বিজ্ঞাননন্দরূপিণী॥ অস্থার্থঃ, মোহ, তন্দ্রা, ভ্রম, রুক্ষরস্তা, উল্লণকাম, লোলতা, মদ, মাৎসর্য্য, হিংসা, খেদ, পরিশ্রম, অসত্য, জোধ, আকাজ্ঞা, আশঙ্কা, বিশ্ববিভ্ৰম, বিষমতা. পরাপেক্ষা, এই অফীদশ দোষ-রহিতা ভগবত্তু; কিন্তু সর্কেশ্রময়ী সত্যবিজ্ঞানানন্দরূপিণী ভগবত্তকু হন। ইহাতে পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন যে, কিরূপে ভগবদিগ্রহ অফীদশ দেশবর্হিত হইতে পারে? যথা শ্রীভাগবতে দৃষ্ট হই-তেছে;—পুলিন হইতে ব্রহ্মা বৎসহরণ করিলে পর তাহা অজ্ঞাত হইয়া বনমধ্যে বৎদ-বালক অন্নেষণ করিয়া-ছিলেন; এন্থলে মোহ প্রকাশ। এবং বনমধ্যে গোপবাল-কের দহিত বাহু-যুদ্ধ-শ্রমান্বিত হইয়া গোপবালকের contre मखकार्थन कतिशा तृक्षमृत्न भग्नन कतिशाहित्नन; এম্বলে থেদ ও শ্রম প্রকাশ। বাল্যলীলাতে চরণদ্য ঘর্ষণ-দারা গমন করত মুশ্বের ও ভীতের ন্যায় শ্রীযশোদা ও রোহিণীর নিকট গমন করিতেন; এম্বলে ভ্রম প্রকাশ। গোপীগণের গৃহে অদোহনকালে বৎসদকল মোচন করিতেন, তদ্বিষয়ে গোপীগণ জোধ করিলে হাস্ত করিতেন; এম্বলে লোলতা প্রকাশ। গোপীগণ কহিয়াছেন, বনসালী মদবিঘূ-র্ণিত লোচন হইয়াছেন; এম্বলে মদ প্রকাশ। ভগবান গোবর্দ্ধন-ধারণ-লীলাতে মৎসর পূর্ব্বক কহিয়াছেন যে, লোকপালাভিমানি ইন্দ্রের খ্রীমদতম হরণ করিব; এম্বলে মাৎস্ব্যপ্রকাশ। এবং পূত্নাবধে হিংসাপ্রকাশ। মৃদ্-ভক্ষণ-লীলাতে যশোদা মাতাকে কহিয়াছিলেন, আমি মৃত্তিকা

ভক্ষণ করি নাই এম্বলে ও জরাসন্ধ-ছলে অসত্য প্রকাশ।
স্তনপানকাম হইয়া দধিমন্থন-কারিণী জননী শ্রীয়শোদাকে
প্রাপ্ত হইয়া মন্থানদণ্ড গ্রহণ করিয়া দধিমন্থন নিষেধ করিয়াছিলেন; এম্বলে আকাজ্জা প্রকাশ। বনমধ্যে কোন স্থানে
বৎস ও বৎসপালকে না দেখিয়া রুফ্ণ ব্রহ্মান্ন রুত সকল
কার্য্য মানিয়াছিলেন; এম্বলে আশঙ্কা প্রকাশ। এবং
শ্রুতিতে উক্ত আছে পরমেশ্বর ভগবান্ কহিয়াছেন, আমি
বহু হইব; এম্বলে জগদাবেশরূপ বিশ্ব-বিভ্রম প্রকাশ।
ভগবদ্গীতাতে ভগবান্ কহিয়াছেন, আমি সকল-ভূতে সমভাব, আমার দ্বেষ্য ও প্রিয় নাই, কিন্তু আমার ভজন-কারি
জনের ভক্তিদ্বারা আমি ভক্তে থাকি ও ভক্ত আমাতে
থাকে; এম্বলে বৈষম্য প্রকাশ। আমি ভক্ত-পরাধীন এম্বলে
পরাপেক্ষা প্রকাশ।

অতএব ভগবানে মোহাদি ষোড়শ দোষ প্রমাণদিদ্ধ হেতুক নির্দোষ বিগ্রহত্ব কিরূপে সম্ভব ? উত্তর, ভগবানে সংমুগ্ধত্বাদি ভক্তানন্দ-বৈচিত্র্য-পোষক-লীলা-বিলাস ভক্ত-সংরক্ষণার্থ জানিবে, তাহা বাৎসল্যাদিরস সিদ্ধিজন্ম, প্রাকৃত-গদ্ধাস্পৃট্ট স্বরূপ ধর্ম উদয় হয়। যথা, ভগবদ্গাত মুগ্ধতা ও আশঙ্কাদারা ঐশ্ব্য্য-ভক্তের বিতর্ক জন্য বিস্ময়-রসোদ্য এবং মাধ্ব্য্য-ভক্তের ব্যৎসল্যাদি-রসোদ্য হয়। লোলতা ও মদ্দারা সমব্যুক্ষ গোপবালকগণের বাহু যুদ্ধাদি ক্রীড়া রসোদ্য, এবং স্থন্মরনা গোপীগণের কন্দর্পাহত বুদ্ধি হইয়া উজ্জ্বল রসোদ্য হয়। খেদ পরিশ্রেমের দারা ভক্তগণের সেবা-নন্দ রৃদ্ধি হইয়া তৎসেবাতে ইচ্ছা বিশেষ হয়। মাৎস্ব্য্য ক্রোধ, হিংদা, এই সকলদ্বারা অসৎ বিনাশ হেতুক দাধু রক্ষা হয়। ভ্রম ও লোলতা দ্বারা পিতৃবর্গের কোতুক র্দ্ধি হয়। অসত্যদ্বারা সমবয়ক্ষ ও স্থনয়না গোপাঙ্গনা গণের কোপোদয় হইয়া সেই সেই রসের রুদ্ধি হয়। জগ-দাবেশরপ বিশ্ব-বিভ্রমেরদ্বারা প্রকৃতি-লীন জীবমাত্রাসূত্রহ হয়। বিষমত্ব ও পরাপেক্ষা ও আকাজ্কা এই সকলদ্বারা সর্বভিক্তাসুগ্রহ হয়; অর্থাৎ ভগবানের ভক্ত পক্ষপাতি-রূপ বৈষ্ম্য ও ভক্তাধীনত্ব ও ভক্তের নিকট আকাজ্কা দেখিয়া সকলে ভগবানের ভক্ত হইতে ইচ্ছা করিবে।

(महे नकल मुक्क्षांकि व्यक्तित्वरक लीला निक्ति इस ना। ঐ লীলার অসিদ্ধি হইলেই ভগবানের পূর্ণতা থাকে না। যদি ভগবানে মুগ্রন্থাদির দোষ স্বীকার করত তাঁহাতে রুচি না হয়, তবে অন্য সার্ব্বজ্ঞাদি গুণেও রুচি না হইয়া ভগবানে ভক্তি না হইতে পারে। তাহা হইলে শ্রুতি-বিরোধ হয়। প্রতির্যথা, প্রস্তাভক্তিধ্যানযোগাদবেহি। অর্থঃ, প্রস্তা ও ভক্তি ও ধ্যান-যোগদ্বারা ভগবানকে জ্ঞাত হও। ভগবানের মুশ্ধস্থাদিকে গুণস্থ রূপে স্বীকার করিলে, তবে নির্দোষ পূর্ণ গুণ ইত্যাদি স্মৃতিসঙ্গতা হয়। অতএব মৌশ্ব্যাদি সকল, স্বরূপ-শক্তিসারভূত লীলানন্দাত্মক-প্রেম-স্বরূপ হইতে অভিন্ন, যদ্রূপ ভগবানে নথকুন্তলাদি দকল তত্ত্ব্য চিম্ময় তক্ষপ জানিবে। জীদশমে শুক্বাক্যং যথা। ক শোক্ষেছে ক্রেধো বা ভয়ং বা যেহঙ্গসম্ভবাঃ। ক চাখণ্ডিতবিজ্ঞানজ্ঞানৈশ্বর্য্যঃ স্থারে-ড়িতঃ ॥ অর্থঃ, অথণ্ডিত-বিজ্ঞান-জ্ঞানৈশ্বর্যা ও দেব কর্তৃক স্তুত ভগবান্ হইয়াছেন, তাঁহাতে দেহ সম্ভব, শোক ও মোহ ও ক্রোধ এবং ভয় সম্ভব নহে। এই প্রমাণদারা অঙ্গসম্ভব ক্রোধাদি নিষেধ হেতুক বুদ্ধিসম্ভব ক্রোধাদি ভগবানে আছে, তাহা বোধ হইতেছে।

যদি বল ভগবানের মুগ্ধ-সময়ে দীন ভক্তজনের অভ্য-র্থনাতে অনব্ধান হেতুক মহতী ক্ষতি হয়। ভৈতর, ভগ-বানের মৌধ্য-দার্ব্বজ্ঞ-গুণের দহাবির্ভাব হেতুক অর্থাৎ মৌশ্ব্য সময়েও সার্কাজ্ঞ গুণ আছে, অতএব স্বদেবকের আর্ত্তি-স্তুতি-পরিচর্য্যাদিতে অবধান হয়, এই হেতু ক্ষতিলেশ নাই; তা্হা ভগবদ্গুণানুভবিতা শ্রীলীলাশুক কহিয়াছেন। যথা, সার্বজ্ঞত্তে চ মোগ্নো চ সার্বভোমমিদং মহঃ। নির্বিশন্নয়নং হস্ত নিৰ্ব্বাণপদমশ্বতে। অৰ্থঃ, সাৰ্ব্বজ্ঞতাতে কিন্তা মুগ্ধতাতে সৰ্ব্ব-ব্যাপি এই তেজ নয়নে প্রবেশ করত নির্বাণপদ ভোগ করিতেছে। পরস্পর বিরুদ্ধ গুণগণের সহাবস্থিতি ভগবানে আছে। যথা, ঐশ্ব্যযোগান্তগ্বান্ বিরুদ্ধার্থোহভিধীয়তে। তথাপি দোষাঃ পরমে নৈবাহার্য্যাঃ কথঞ্ন॥ এবং ভগবান্ বেদব্যাস সূত্রকার কহিয়াছেন; যথা, সর্ব্বধর্ম্মোপপত্তেশ্চেতি। অর্থঃ, ঐশ্বর্যুযোগহেতু ভগবান্ বিরুদ্ধ ধর্মশীল কথিত হই-য়াছেন, তথাপি প্রমেশ্বরে দোষারোপ করিবে নাই। স্কল বিভুত্ব-মধ্যমত্বাদি বিরুদ্ধগুণ ত্রেক্ষে উপপন্ন হয়। অতএব তিনি অবিষম হইলেও ভক্ত পক্ষপাতরূপ বৈষম্য মন্তব্য হইয়াছে। এই প্রকরণের নির্গলিতার্থ।

অন্য কেই কহেন যে, মৌগ্ন্যাদি প্রপঞ্চ ধর্মা ভগবান্ স্বভক্তানন্দ জন্য অনুকরণ করেন। তাহাতে প্রমাণ শ্রীভাগ-বতে। প্রপঞ্চ নিপ্রপঞ্চোপি বিডম্বয়দি ভূতলে। প্রপন্ম-

জনতানন্দশন্দোহং প্রথিতুং প্রভোঃ॥ অর্থঃ, ব্রহ্মা কহিতেছেন, ভগবন্ তুমি প্রপঞ্চতীত হইয়া প্রপ্রঞ্চর্করণ কর, কেবল ভক্তজন গণের আনন্দসমূহ রৃদ্ধি জন্য। তথাপি তত্ত্বস্তু সক-লের এবং আনন্দময় স্বয়ং ভগবানের রসোদয় হয়, যদ্রূপ লবণ সমুদ্রে যে কোন দ্রব্যের নিপাত হইলে লব্বতুল্য রস হয়, তত্রপ অচিন্ত্য শক্তি ভগবানে মুগ্ধত্বাদি ধর্ম অচিন্ত্য হয়। শ্রীবলদেব রূপে শিষ্যত্ব, প্রদ্রান্ন রূপে ভৃত্যত্ব, এবং দেবর্ষি রূপে ভক্তত্বাদি, অনুকরণ করিয়াছেন। এই প্রকরণে ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য বিষয়ক এই তুই প্রকার ভগবানের জ্ঞান, দর্শিত মতে ভগবৎ স্মারিকা ভক্তিও চুই প্রকার হন। প্রথমা বিধিভক্তি, তদারা দিদ্ধ ভক্তগণের অর্চিরাদি মার্গ-দারা পরম পদ লাভ হয়, অর্থাৎ ক্রমে মুক্তি প্রাপ্তি হয়। তত্র প্রমাণং তেইচ্চিষমিত্যাদি শ্রুতিঃ। দ্বিতীয়া রুচিভক্তি, তদ্বারা দিদ্ধ ভক্ত দকল ভগবানের সহিত দেই ধামে প্রবিষ্ট হয়, যদ্ধাম প্রবেশে রমাদির প্রার্থনা। তথাচ শ্রীভাগ বতে, নায়ং স্থাপ ইতি এবং ন জ্রীরপ্যঙ্গসংশ্রয়া ইত্যাদি চ। অর্থ, গোপিকাস্থত ভগবান কোন ব্যক্তির স্থথ্যাপ্য নহে, যদ্রপ ভক্তিমানের স্থাপ্রা। অঙ্গন্থিতা লক্ষীও याँहात প্রদাদ লাভ করেন নাই। এই যে রুচিভক্তসকল, ভগবানের প্রিয়তম, যেহেতু সেই ভাবেই রুচির নির্ভর আছে। গোবৰ্দ্ধনোদ্ধরণ দেখিয়া বিশ্মিত গোপগণ কর্তৃক দেবভাবে শঙ্কিত হইয়া ভগবান্ কহিয়াছেন। যথা ঐবিষ্ণু-পুরাণে, নাহং দেবো ন গন্ধর্বো ন যক্ষো ন চ রাক্ষসঃ। অহং বো বান্ধবো জাতো নাতশ্চিন্তামতোহন্যথা।। তদনন্তরং

গোপানামুক্তিঃ, দেবো বা দানবো বা সং যকো গন্ধৰ্ক এব বা। কিম্বাম্মাকং বিচারেণ বান্ধবোহিদ নমোস্ততে॥ অস্থার্থঃ। আমি দেবতা নহি, গন্ধর্বা নহি, যক্ষ নহি, রাক্ষস নহি, আমি তোমাদিগের বান্ধব যে, তাহা অন্যথা নহে, অত-এব চিন্তা নাই। এই কথা শ্রবণান্তর গোপণণ কহিলেন নে, তুমি দেবতা হও, কিন্তা দানব হও, অথবা যক্ষ হও, বা গন্ধবিই হও, সামাদিগের দে বিচারে কি প্রয়োজন, আমরা বান্ধব বলিয়া জানিয়া নমস্কার করি। গোবর্দ্ধনধারণস্থলে ভগবদৈশ্বর্য দেখিয়া গোপগণের হুৎকম্পহেতু সন্ত্রম না হইয়া মাধুর্য্য ভাবের ক্ষতি হয় নাই। যাহাতে বন্ধুভাবের স্থাপন হয়, তাহাই গোপেরা কহিয়াছেন। তবে যে দেবভাব শঙ্কোত্থাপন করিয়াছেন, তাহা একুফ মুখে বন্ধুভাব প্রবণ করিবার জন্য। এম্বলে পূর্ববিপক্ষ, বজবাদিগণের বন্ধুভাব হেতু কুষ্ণে যে রাগাত্মিকা ভক্তি উক্তা হইয়াছে, যাহাতে বন্ধুভাব রুচির নির্ভর ক্ষিত আছে, সেই বন্ধুভাব হইতে পারে না। যদি যশোদার ঔরসপুত্র ঐকুফ হইতেন, তাহা হইলে ঐকুফে গোপগণের স্বগোত্ররূপ বন্ধুভাব হইতে পারে, কিন্তু যশোদার উর্দপুত্র শ্রীকৃষ্ণ তাহা উক্ত নাই। যদি বল, নন্দাত্মজ গোপিকাস্থত ইত্যাদি দারা শ্রীকৃষ্ণ যশোদাস্থত যাহা কথিত আছে, তাহা যশোদাত্মজা দেবীতে যজ্ঞপ দেবকীর আত্মজা বুদ্ধি তজ্ঞপ দেবকীপুত্র শ্রীকৃষ্ণে যশোদার আত্মজ জ্ঞান উপচারিক মাত্র। উত্তর, একথা অতিমন্দ। তথাচ শ্রীভাগবতে দশমে। নিশীথে তম-উদ্ভূতে জায়মানে জনার্দনে। দেবক্যাং দেবরূপিণ্যাং বিষ্ণুঃ দর্ববিগুহাশয়ঃ। আবিরাসীদ্যথা প্রাচ্যাং দিশীন্দুরিব

পুক্ষলঃ ॥ এবং, যশোদা নন্দপত্নী চ জাতং পর্মবুধ্যত। ন তল্লিঙ্গং পরিশ্রান্তা নিদ্রোপগতত্মতিঃ॥ অস্থার্থঃ, অন্ধকার ব্যাপ্ত নিশীথ সময়ে জনার্দ্দন অর্থাৎ লীলা-পুরুষোত্তম দেব-কীতে অর্থাৎ যশোদাতে জায়মান হইলে পর, দেব-কীতে অর্থাৎ'দেবকস্থতাতে বিষ্ণু আবির্ভূত হইয়াছিলেন। আদি পুরাণে উক্ত আছে, দে নাল্লী নন্দভার্য্যায়া যশোদা দেবকীতি চ। অর্থঃ, নন্দপত্মীর নামদ্বয় যশোদা এবং দেবকী, এই প্রমাণাধীন দেবকীশব্দে যশোদা এই অর্থ সম্ভব। দেবরূপিণী এই উক্তিদারা তদ্গর্ভ্রসম্বন্ধ দোষা-বহ নহে, যদ্রপ হারত-রত্ন-মন্দিরে স্থিত নৃপতি পৌরুষ-রহিত হন নাই। বস্তদেব পত্নীর ন্যায় নন্দপত্নী পরং অর্থাৎ পরেশ স্বগর্ত্ত ইতে জাত এই বোধ করিয়াছিলেন, লিঙ্গ অর্থাৎ বস্তুদেবাগমের চিহু জানিতে পারেন নাই, তাহার হেতু পরিশ্রান্তা ও নিদ্রাদ্বারা অপগতস্মৃতি হইয়াছিলেন। ইত্যাদি স্থলে শ্রীশুকদেব কৃষ্ণকে যশোদার ঔরদ পুত্র কহিয়াছেন। এবং আদি পুরাণে স্পষ্টই কথিত আছে; যথা, নন্দগোপ-গৃহে জাতো যশোদাগর্ত্তসম্ভবঃ॥ এতদ্বারা নন্দাত্মজ গোপিকা-ञ्च हे छा मि भरकत यूथार्थ जानित्व। यनि वल (मवकी-পুজ্রপে স্ফুটার্থপ্রত্যয়, বিরুদ্ধ হয়। উত্তর, তাহা হয় নাই, যেহেতু যশোদাস্ততের সহিত দেবকীপুত্র ঐক্য হইয়া দেবকীপুজের মথুরাদিতে গমন ও মধ্যে মধ্যে ব্রজে ও কুরুক্তে আগমন করাতেই স্ফুটার্থ যে দেবকীপুত্র, তাহার ব্যাঘাত হয় না। অতএব উভয় মতেই অর্থাৎ স্বগোত্রনিবন্ধন, ও ভাবনিবন্ধন, সেই শ্রীকৃষ্ণ ব্রজ্ঞগোপগণের

বন্ধ। এমতে দিবিধ জ্ঞান ও ভক্তির গোচর, শ্রীক্লফাখ্য পুরুষোত্তম, সমুদয়শক্তিপ্রকাশী, স্বয়ং ভগবান্ শব্দে কথিত হন। অসাকল্য-শক্তিপ্রকাশী, বিলাসরপ হন। ছুই-এক-শক্তি-প্রকাশী, অংশ ও কলা হন। তথাচ শ্রীভাগবতে, এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কুষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং। স্কিসস্ত তয়ো-রাদীৎ স্বয়মেব হরিঃ কিল॥ অস্তার্থঃ, গর্ব্তোদকশায়ি প্রত্যু-দ্বাখ্য পুরুষের পূর্ব্বোক্তাবতার সকল কেছ অংশ, কেছ কলা, কৃষ্ণ যিনি স্বয়ং ভগবান্। বস্তুদেব-দেবকীর অন্টম পুত্র স্বয়ং হরি। যদি বল অবতার-প্রকরণে যে পুরুষের মৎস্যাদি অংশ কলা কথিত হইয়াছে, সেই পুরুষ সকল-শক্তিপ্রকাশী কুষ্ণ, এই অর্থ প্রত্যয় হেতু প্রাগুক্ত ব্যবস্থা হইতে পারে না। তত্বুত্তর, একথা কহিতে পার না। কৃষ্ণস্ত এই স্থলে তু শব্দ ভিন্নোপক্রমার্থ জানিবে। ত্রহ্মসংহিতাতে কৃষ্ণরূপ প্রকৃত করিয়া রামাদিত্রয়পুরুষের কৃষ্ণাবতারত্বরূপে কথিত আছে। যথা, ঈশ্বরঃ পরমঃ কুষ্ণঃ দচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ। ताि पिर्लातिन्तः नर्यकात्र नकात्र । तामाि मृर्खियु कलाि नियः মেন তিষ্ঠন্ নানাবতারমকরোৎ ভুবনেষু কিন্তু। কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ পরমঃ পুমান্ যো গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ অস্যার্থঃ, যে একুষ্ণাখ্য পরম-পুরুষ কলানিয়মদারা অর্থাৎ সেই সেই মূর্ত্তিতে নিয়ত শক্তি প্রকাশদারা রামাদি মূর্ত্তি প্রকাশ করত ভুবন মধ্যে নানা অবতার করিয়াছেন এবং স্বয়ং যিনি সর্কশক্তিমান্ হইয়া অবতীর্ণ হইয়াছেন। যদি বল, পুরুষাদ্যবতারের অবতারী কৃষ্ণ হউন্। কিন্তু কৃষ্ণাব-তারী পরব্যোমাধিপতি হউন্। যেহেতু পরব্যোমাধিপতির

অবতারত্ব রূপে কোথাও উক্তি নাই। উত্তর, একথা নহে। দেই ব্রহ্ম সংহিতাতেই উক্ত আছে; যথা, গোলোকনান্নি নিজধান্নি তলে চ যস্ত দেবীমহেশহরিধামত্ব তেযু তেযু। তে তে প্রভাবনিচয়া বিহিতাশ্চ যেন গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥ অদ্যার্থঃ, গোলোকধামে এবং তাহার তলে ও অধোধঃ স্থিত, হরি ও মহেশ ও দেবীধামে দেই দেই প্রভাব সমূহ যে গোবিন্দ কর্তৃক বিহিত হইয়াছে। এতদর্থদারা বোধ হইতেছে কৃষ্ণই নারায়ণ হইয়া পরব্যোমে সর্বদা জীড়া করেন, অতএব পরব্যোমাধিপতি একুফের আবির্ভাব তাহা স্পষ্ট উক্ত আছে। এবং ব্রহ্মাণ্ড পুরাণে; যথা, সহস্রনাম্বাং পুণ্যানাং ত্রিরাবৃত্যা তু যৎ ফলং। একাবৃত্যা তু কৃষ্ণস্য নামৈকং তৎ প্রযাহ্ছতি॥ অর্থঃ, বৈশম্পায়নোক্ত সহস্রনাম ত্রিবার পাঠ করিলে যে ফল হয়, কৃষ্ণ এই নাম একবারোচ্চারণে সেই ফল হয়। কুঞ্চনামের সর্কোর্দ্ধ মাহাত্ম্য হেতুক শ্রীকৃষ্ণের দর্ব্বাবতারিত্ব সিদ্ধ হইল। অতএব **उमारि**षी श्रीलक्षीरमवी পরব্যোমাধীখরী श्रीकृष्ध রূপের চরণদেবা প্রার্থনা করিয়াছিলেন। তথাচ শ্রীভাগবতে, যদ্বাঞ্য়া শ্রীল্লনাচরত্তপো বিহায় কামান্ স্লচিরং ধৃত-ব্রতেত্যাদি॥ এম্বলে এই তত্ত্ব বোধ্য হইয়াছে। গোলোকে নিবাদ করত এবং তদাবির্ভাবে পরব্যোমে তদ্ধিপতি এ-নিবাদ পুরুষাখ্য ও রামাদি, অনাদিকাল আবিস্থৃত হইয়া জীড়া করিতেছেন। কিন্তু পুরুষাদি প্রপঞ্চম্বন্ধে কদাচিৎ আবিৰ্ভাব হন, তদধিপতি অৰ্থাৎ প্রব্যোমাধিপতি তৎ-সম্বন্ধে অর্থাৎ প্রপঞ্চসম্বন্ধে কদাচিৎ আবির্ভূত হন নাই।

যে, পুরুষাদির অবতারত্ব ও পরব্যোমাধিপতির অনবতারত্ব ক্ষিত আছে, তাহার তাৎপ্র্য এই, প্রপঞ্চমাগ্মহেতুক শ্রীকুষ্ণের অবতারত্ব প্রসক্তি হইতে পারে। পুরুষাদ্যবতার-গণের পরবেগামবাদ, তাহা পদাপুরাণে উক্ত আছে; যথা, বৈকুপভুবনে নিত্যং নিবদন্তে মহোচ্ছলাঃ। অবঁতারাঃ দদা তত্র মৎদ্যকূর্মাদয়োহথিলাঃ॥ অপ্রাকৃত লোক হইতে প্রাকৃত লোকে অবতরণকে অবতার কহে। এমতে সকল শক্তিপ্রকাশ হেতুক শ্রীকুষ্ণের স্বয়ং ভগবতা সিদ্ধ হইল । যদি বল, পরব্যোমাধিপতির সকল শক্তি-প্রকাশিত্ব আছে, তাহা সত্য, কিন্তু অনন্যাপেক্ষিরূপত্ব নাই, তাহা কেবল ঐীকুষ্ণে আছে। এতদ্বিষয়ে প্রমাণ শ্রীগোপালোপনিষদে পরিদৃষ্ট হইয়াছে। যথা, কঃ প্রমো দেব ইত্যাদিনা। অর্থঃ, মুনিগণ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাদা করিলেন যে, দর্ব্বত্বঃখহর, দর্বহেতু পরম-দৈবত কে হন। ত্রহ্মা উত্তর করিয়াছেন, যথা, কৃষ্ণ এব পরো দেব ইত্যাদি। এবং ভগবদ্গীতাতে উক্ত আছে। যথা, মত্তঃ প্রতর্থ নান্য্ কিঞ্চিন্তি ধনঞ্জয়। অর্থঃ, আমাহইতে পরতর কিঞ্চিমাত্র নাই। অত্র স্থলে পূর্ব্বপক্ষ, যথা বরাহ-পুরাণে; প্রমানন্দ্রদাহা জ্ঞানমাত্রাশ্চ সর্বতঃ। সর্বে मर्ऋ छरेनः पूर्नाः मर्ऋरामधिविवर्षि छाः ॥ अर्थः, ভগবানের সকল স্বৰূপ, জ্ঞান মাত্ৰ, সৰ্ব্বগুণপূৰ্ণ, সকল দোষৰজ্জিত। এতৎপ্রমাণদারা ভগবানের সকল স্বরূপের পূর্ণত্ব প্রতীতি হইতেছে। অতএব অনন্যাপেকি স্বয়ংরূপ ঐক্রিঞ্চ কিমতে নিশ্চয় হইতে পারে। উত্তর, স্বরূপের ভেদ হইলে এই আশন্ধা হইতে পাবে। কিন্তু এম্বলে সে ভেদ নাই। এক

যে রুষ্ণ, তিনি বৈদূর্য্যমণির ন্যায় আপনাতে নানারূপ প্রকাশ করেন। তাহাতে প্রমাণ শ্রুতি। একোপি সন্ বহুধা যোহবভাতি ইত্যাদি। অর্থঃ, এক হইয়াও যিনি বহুধা প্রকাশ হন। যদ্রপ ষট্শাস্ত্রজ্ঞ এক পণ্ডিতের কখন সকল শাস্ত্র আহিত্ব হইয়া সর্ব্বজ্ঞত্ব প্রতীতি হয়, কচিৎ অসকল-শাস্ত্র-গ্রাহীর এবং চুই এক শাস্ত্রগ্রাহীর সর্ব্বজ্ঞতুল্যন্থ এবং সকল শাস্ত্রজন্ব প্রকাশ হয়, তদ্ধপ এক ক্ষের বহুশক্তি ও অল্পশক্তি অপেক্ষা করিয়া অংশিত্বাংশত্ব হয়। তাহা শ্রীরূপগোস্বামি-পাদে উক্ত আছে; যথা, একত্বঞ্চ পৃথক্ত্বঞ্চ তথাংশত্বমূতাং-শিতা। তব্মিন্নেকত্র নাযুক্তমচিন্ত্যানন্তশক্তিতঃ। অর্থঃ, একত্ব ও পৃথক্ত্ব ও অংশত্ব ও অংশিত্ব এই সকল এক কুষ্ণে অচিন্ত্যানন্তশক্তি হেতুক অযুক্ত নহে। স্বেচ্ছাদ্বারা নানাশক্তি প্রকাশীকে অংশী কহে। অংশীর সর্ব্বদা অল্পত্তি প্রকাশীকে অংশ কহে। এতদ্বারা পরব্যোমাধিপাদিরূপ হইয়া কুষ্ণ সকলগুণ প্রকাশ করান্। পরব্যোমাধিপতিতে যে গুণ-পূর্ণত্ব তাহা নিরস্ত হইল। এম্বলে পূর্ববপক্ষ। দেবগণ কর্ত্ত ক্ষীরান্দি-পতি প্রার্থিত হইয়া শুক্ল ও নীলকেশ দ্বয় উৎপাটন করেন, ঐ কেশদ্বয় বল-কেশ্ব হইয়া ভূভার হরণ করেন, এতদ্বারা বোধ হয়, কুষ্ণ ক্ষীরাব্দিপতির অংশ। উত্তর, তাহা নহে। কেশশব্দ সে স্থলে অংশুবাচী। যথা নারায়ণীয়ে, অংশবো যে প্রকাশন্তে মম তে কেশসংজ্ঞিতাঃ। দর্বজোঃ কেশবন্তস্মামামাত্র্নিদত্তম। অদ্যার্থঃ, এক্তি কহিতেছেন, যে সকল অংশু প্রকাশ হয়, সে সকল আমার কেশশব্দ বাচ্য হয়, সেই হেতু সর্ব্বজ্ঞেরা আমাকে কেশব বলিয়া

থাকেন। এবং তৃতীয় ক্ষন্ধে কথিত আছে, ভগবদবতার সময়ে তদ্বিলাসব্যহস্বাংশ সকলেই অংশদারা ভগবানে অনুপ্রবেশ করেন। অতএব কেশাবতার স্থলে এই ব্যাখ্যা করিতে रहेरवक रय, कौतांक्लिशिंठ **जर्**श्वाता कृरक ও वलरारव প্রবিষ্ট হইয়াছেন। অতএব কৃষ্ণবলদেব যে ক্ষীরাব্দিপতির কেশাবতার, তাহা দূরোৎদারিত হইল। এই শাস্ত্রনিণীতার্থ স্বীকার না করিলে বিপরীত হয়, অর্থাৎ কুফাবির্ভাব পর-ব্যোমনাথে দাকল্য কৃষ্ণগুণ অঙ্গীকৃত হইলে তৎপত্নী লক্ষ্মী-দেবীর ঐক্ষচরণরেণু-স্পৃহা হইতে পারে না। এবং দাশরথি রামে সকলগুণ প্রাকট্য অঙ্গীকার করিলে দাশ-রথিকে দর্শন করিয়া দণ্ডকারণ্য মুনিগণের এক্রিফ্ট-স্পৃহা অসম্ভব। পূর্ণশক্তি জ্রীকৃষ্ণকে স্বীকার করিলে, বাস্থদেবে শঙ্কর্ষণের স্বোৎপতি-স্থান বুদ্ধি এবং বহুমান, ও ক্ষেও বল-দেবের ভর্তৃবৃদ্ধি, প্রস্থানির পিতৃত্ব বুদ্ধি এবং অত্যাদর এই সকল ভাগবতোক্ত; এবং শ্রীরামে লক্ষ্মণাদির স্বামিত্ববুদ্ধি রামায়ণোক্ত; ও শ্বেতদ্বীপ-পতিতে নরনারায়ণের স্বপ্রকৃতি-বুদ্ধি ও ভক্তি, নারায়ণীয়োক্ত যাহা আছে, সে সকল সঙ্গত হয়। অতএব অংশিদ্বারা অংশ ব্যক্ত হন, অংশেরদ্বারা অংশী वाक्त नरह, अहे खित मिक्कां छ हहेल।

প্রীরামতাপনীতে উক্ত আছে; যথা, যো বৈ শ্রীরামচন্দ্র:
স ভগবান, যস্য মৎস্যকৃশ্মাদয়ে অবতারাস্ত শ্রৈ নমোনমঃ।
ইতি। এই শ্রুতি দারা সীতাপতিই মৎস্যাদির অবতারী
হইতেছেন এই অর্থ প্রতীত হয়; তবে ক্লেয়ের অবতার
মৎস্যাদি এই আগ্রহ কি জন্য কর ? উত্তর, শ্রীরামচন্দ্রের

পরব্যোমাধিপতিরূপত্ব আছে। আর যে রামায়ণে ও ভাগ-বতে শ্রীরামের স্বয়ংপদবোধ্যত্ব উক্ত আছে, তাহা মৎস্যাদির অংশিত্বাভিপ্রায়ে সমাধান করিবে। শ্রীকৃষ্ণ হইতে এরামের অবিশেষ স্বীকার করিলে অর্থাৎ বৈল-ক্ষণ্যলেশ স্বীকার না করিলে রামাদিমূর্ত্তিতে কলানিয়ম-দারা স্থিত শ্রীকৃষ্ণ এই ব্রহ্মসংহিতোক্তি ও দৃষ্ট-রাম-চক্র দণ্ডকারণ্য মহর্ষিগণের কৃষ্ণস্পৃহা এই পদ্মপুরাণোক্তি, অসুঙ্গতা হয়। অতএব সর্ব্বদাভিব্যক্ত সর্বশক্তিহেতু কৃষ্ণের স্বয়ং রূপত্ব সিদ্ধ হইল। পরব্যোমাধিপাদিতে অব্যক্তগুণ অর্থাৎ যে গুণাভাব, সেই সকল গুণ শ্রীকুষ্ণে সর্ব্বদা ব্যক্ত আছে। একুষ্ণে দর্বাতিশয়-প্রেমপূর্ণা রাধাদি পূর্ণশক্তি, এবং ব্রহ্মাদিতত্বজ্ঞ-বিস্মাপক, স্থাবরজঙ্গমু-বিমোহক বেণু-নাদমাধুর্য্য, স্বপর্যান্তসর্কবিস্থাপক রূপমাধুর্য্য, শ্রীশুকদেবাদি কর্তৃক অনুস্থৃত নিরতিশয় কারুণ্যাদিগুণ সর্বদা আবির্ভাব হয়, অন্যত্র নাই। তথাচ পিপ্ললশাখায়ামথর্কোপনিষ্দি, (१) क्लोर्था माथूतमछरल वृन्नावनमर्था मह्यमल्यमर्था কল্পতরোম্লেহউদলকেশরে গোবিন্দোপি শ্যামঃ পীতাম্বরো দিভুজো ময়ূরপিচ্ছশিরো বেণুবেত্র**হস্তো নি**র্গুণঃ স্ভণো নিরাকারঃ সাকারো নিরীহঃ সচেষ্টো বিরাজতে। দে পার্খে চন্দ্রাবলী রাধিকাচেতি। যস্যাংশো লক্ষীতুর্গাদিকাশক্তিরিতি। তদগ্রে কথিত আছে, তদ্যাদ্যাপ্রকৃতি রাধিকা নিত্যনির্গুণা সর্ব্বালঙ্কারশোভিতা প্রসন্ধাশেষলাবণ্যস্থন্দরীত্যাদি। অস্থার্থঃ, মথুরামগুলস্থ গোকুলাথ্য বুন্দাবনমধ্যে, সহস্রদলপদে, কল্ল-রক্ষমূলে, অফটদল কর্ণিকাতে, শ্যামবর্ণ গোবিন্দ, পীতাম্বর,

দ্বিভুজ, ময়ূরপিচ্ছমস্তক, হত্তে বেণু-বেত্র, নির্গুণ অর্থাৎ প্রকৃতি গুণাম্পৃষ্ট, দগুণ অর্থাৎ স্বরূপাসুবন্ধি ষড়্গুণ বিশিষ্ট, নিরা-কার, অর্থাৎ প্রাকৃতাকার রহিত, সাকার অর্থাৎ স্বরূপামুবন্ধি মনুষ্যাকার, নিরীহ অর্থাৎ প্রাকৃত চেফারহিত, সচেফ অর্থাৎ সমুদ্র তরঙ্গন্যায় স্বকীয়োল্লাসাত্মক নিত্য চেষ্টাযুক্ত, উভয় পার্শে অর্থাৎ বামে রাধা ও দক্ষিণে চন্দ্রাবলী;যে রাধার অংশ লক্ষা বৈকুঠেশ্বরী ও তুর্গা মন্ত্ররাজাধিষ্ঠাত্রী। সেই কুফের প্রকৃতি রাধিকা নিত্যনির্ভণা অর্থাৎ মায়াগন্ধাস্পৃষ্টা, সর্বা-লঙ্কার-ভূষিতা, প্রসন্না, অশেষলাবণ্যস্থন্দরী অর্থাৎ স্বরূপানু-বন্ধিগুণ-বিশিষ্টা। এবং গোতমীয়তন্ত্রে, দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা প্রদেবতা। সর্ব্যলক্ষীময়ী সর্ব্যকান্তিঃ সংমোহিনী পরা। অস্যার্থঃ, রাধিকা পরাশ্রেষ্ঠা হন, যেহেতু দেবী অর্থাৎ कुछरनरवत পद्धेगिहियो, किन्छ एडन नाहे, कुछमग्री वर्षां कुछ হইতে অভিমা, এরূপ হইয়াও পরদেবতা অর্থাৎ উৎকৃষ্টা, मर्वनक्षीयशी वर्शां मकननक्षीगरनत वर्गिनी, मर्वकास्टि অর্থাৎ সকললক্ষীগণে যাঁহার কান্তি অর্থাৎ আভা আছে, সংমোহিনী অর্থাৎ কুফামুরঞ্জিনী। এন্থলে কুষ্ণময়ী পরা এই শব্দের দ্বারা প্রাত্তিপ্রমাণিত পরাশক্তি শ্রীরাধা তাহা সিদ্ধ হইল। তথা চ শ্রুতিঃ। পরাস্ত শক্তির্বিবিধৈব শ্রায়তে স্বাভা-বিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি ॥ অস্যার্থঃ, এই পরমেশ্বরের অংশাংশরূপে নানাশক্তি, কিন্তু স্বাভাবিকী অর্থাৎ স্বরূপামু-বন্ধিনী, জ্ঞান অর্থাৎ সন্বিৎ, বল অর্থাৎ সন্ধিনী, ক্রিয়া অর্থাৎ श्लामिनी, এই তিন শক্তি পরা শ্রীরাধা হইয়াছেন অর্থাৎ যে শ্রীরাধা ভগবদভিমা কথিতা, সেই রাধা হলাদিন্যাদিরূপে

বিশেষিতা হইয়া পরা ঈশ্রী হন, অতএব হলাদিনী সন্থিৎ সারাংশ প্রেমাত্মিকা শ্রীরাধা তাহা কামাদ্যধিকরণভাষ্যে ব্যক্ত আছে। এরূপে এরিধার ভগবৎস্বরূপানুবন্ধি-পরাশক্তি-সার-মহাশক্তিরূপত্ব সিদ্ধ হইল। কিন্তু স্কন্দপুরাণে উক্ত আছে, কোন, নর্ত্তকী জ্রীমূর্তিমাধুরী দেখিয়া তদত্রে প্রবোধনী জাগরে নৃত্য করিয়া রাধা হইয়াছিলেন, তাহা কিরূপে সম্ভব ? এম্বলে এই দিদ্ধান্ত, যজপ ব্রহ্মধ্যায়ী জীব ব্রহ্ম হইয়া ত্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়। তদ্দপ ঐ নর্ত্তকীর শ্রীরাধাসাদৃশ্য প্রাপ্তি হইয়াছিল। অতএব মহালক্ষীত্বহেতু শ্রীরাধার পূর্ণত্বে কোন বাধা নাই। এক্লিফ-প্রেয়দীগণ, দকলেই লক্ষী-রূপা, তন্মধ্যে মুখ্যা প্রযুক্ত জীরাধা মহালক্ষী এই সমীচীন মত। তথাচ পল্পুরাণে, যথা রাধা প্রিয়া বিষ্ণোস্তদ্যাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা। সর্ববোপীয়ু সৈবৈকা বিফোরত্যন্তবল্লভা। এই প্রমাণে একুষ্ণ প্রেয়দী মধ্যে রাধা দর্কভোষ্ঠা প্রতীত আছে। যে রাধার অংশ, লক্ষ্মী তুর্গাদি শক্তি, তদ্বিষয়ে শ্রুতি পূর্বের দর্শিতা হইয়াছে। অতঃপর শ্রীকৃষ্ণ পরিকর পার্ষদ সমুদয়ের সর্ব্বাতিশয় প্রেমপূর্ণত্ব বিষয়ে উদাহরণ দেওয়া যাই-তেছে। যথা শ্রীকৃষ্ণ প্রেম নিমিত বিষাক্ত জলহ্রদ-প্রবেশে ব্রজ-বাদীদিগের ধাবনাদি, শাস্ত্রদারা প্রতীতি হইতেছে; যে প্রেম-দারা ভগবান তাহাদিগের গাঢ়বশীভূত, তাহা ব্রহ্মা নিবেদন করিয়াছেন। যথা দশমে, এষাং ঘোষনিবাসিনামিত্যাদি। অস্য শ্লোকস্যার্থঃ, ব্রহ্মা কহিতেছেন, হে দেব কৃষ্ণ, গোকুল-বাদীদিগের সম্বন্ধে বিশ্ব-ফলরূপ তোমা হইতে অপর কি ফল প্রদান করিবে, তদ্বিষয়ে আমার চিত্ত ভ্রমণ করত মুগ্ধ

হইতেছে। যদি বল, মাতৃবেশধারিণী পৃতনা স্বকুলসহিতা যদ্ৰপ আমাকে প্ৰাপ্তাহইয়াছে, তদ্ৰপ গোকুলবাদীকে কুডাৰ্থ করিব, তাহা পর্যাপ্তনহে; যে ব্রজবাসীর ধাম, অর্থ, স্কুহুৎ, প্রিয়, আত্মা, পুত্র, প্রাণ, আশয় সকলই তব নিমিত হইয়াছে। ব্রক্ষাদি-তত্বজ্ঞ-বিস্থাপক, স্থাবর-জঙ্গম-বিমোহক, 'বেণুনাদ ও রূপমাধুর্য্য, দশম স্কন্ধে উক্ত আছে; যথা, স্বনশস্তত্বপধার্য্য স্থরেশা ইত্যাদি, তৈলোক্যসোভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপমিত্যাদি চ। এই শ্লোকদয়ের ভাবার্থঃ; ব্রঙ্গদেবীগণ কহিতেছেন, সর্ববিজ্ঞ ব্রহ্মাদি, ঐকুষ্ণের বংশীনাদ উচ্চ, মধ্য, গম্ভীর ভেদে শ্রবণ করিয়া আনতকন্ধর হইয়া তত্ত্ব নিশ্চয় করিতে না পারিয়া মোহ প্রাপ্ত হয়েন। এীকৃষ্ণ তোমার কলপদায়ত-বেণুগীতদ্বারা সম্যক্ মোহিতা হইয়া কোন্ স্ত্রী নিজ-ধর্ম হইতে চালিতা না হয় ? যে বেণুনাদশ্রবণে পুরুষেও মুগ্ধ হয়। আর যে তোমার ত্রৈলোক্য-দৌভগ-রূপ দেখিয়া পক इक यूग धरे मकरल शूलक धात्र करता य-विशालनः यथा তৃতীয় ক্ষমে, বিস্মাপনং স্বস্ত চ দোভগর্দ্ধেঃ পরং পদং ভূষণ-ভূষণাঙ্গমিতি, অহো বকী যং স্তনকালকৃটং জিঘাংসয়াপায়য়-দপ্যসাধ্বী। লেভে গতিং ধাত্র্যচিতাং ততোহন্যং কং বা দয়ালুং শরণং ব্রজেমেতি চ। এই দকল তৃতীয়ক্ষপ্রশাণদারা স্বপর্য্যন্ত সর্কবিশ্মাপক রূপমাধুর্য্য ও নিরতিশয় কারুণ্য, তাহা উক্ত হইয়াছে। এম্বলে পূর্ব্বপক্ষ। কি প্রকারে চিত্র-বিকার প্রেম শ্রেষ্ঠ হয়; জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ। তথাহি মোক্ষধর্মে। মুগৈ র্মাণাং গ্রহণং পক্ষিণাং পক্ষিভির্যথা। গজানাঞ্চ গজৈরেবং জ্যেং জ্ঞানেন গৃহুতে॥ অদ্যার্থঃ, এক মুগের দারা ও পকিদারা

ও গজের দারা অপর মৃগ ও পক্ষি ও হস্তী গ্রহণ অর্থাৎ ধারণ যজপ্ হয়, তজপ জ্ঞানদারা জ্ঞেয় গ্রহণ হয়, অতএব জ্ঞানই ব্রহ্ম-প্রাপক হইয়াছেন, কোন প্রকারে কোন মতে প্রেম যিনি खनीय इटेटल शारतन ना। छेलत, स्नामिनी-मिय भारताः भ-রূপ প্রেমাদির, আনন্দ চিদাত্মক ব্রহ্মচিন্তনানুয়ায়ি হেতুক জ্ঞানাপেকা মুখ্যত্ব আছে। প্রেমের অবস্থা ভেদ—প্রণয়, স্নেহ, রাগ, মান, অমুরাগ, মহাভাব এই সকলের উত্তরোত্তর উৎকর্ষ আছে। জ্ঞান নামে তত্ত্ব পদার্থানুসন্ধি রূপ নিমেষ-রহিত দৃষ্টির ন্যায় অবিচিত্র হন, প্রেমাদি অপাঙ্গবীক্ষণের ন্যায় বিচিত্র হন, তাহা পূর্ব্বোক্ত স্মরণ করিবে। ভগবদ্বিষ-য়ক প্রেমাদি চিত্ত-বিকার নহে, যেহেতু সচ্চিদানন্দরদে স্থিত হয়। তাহাতে শ্রুতি প্রমাণ যথা, সচ্চিদানন্দৈকরদে ভক্তিযোগে তিষ্ঠতীতি। অস্যার্থঃ, স্থলভঃ। এই প্রকরণের এই অর্থ হইল যে, সর্বধর্মাবিকারহেতু ক্ষের স্বয়ং রূপত্ব विः त्महे कृत्यव मर्वाधर्मानाविकात्ररकू अत्रत्यामाधिअञ्, তত্তদ্বর্মাবিক্ষার তারতম্য হেতু কুঞেতে পূর্ণতমাদি ত্রিধাবস্থ। হয়। এরপগোস্বামিপাদোক্তং; যথা, হরিঃ পূর্ণতমঃ পূর্ণতরঃ পূর্ণ ইতি ত্রিধা। সেই এই ভগবান্ হরি স্বরূপ-শক্তি-নিদ্ধ স্থবিচিত্র ধামে নিজসদৃশ পার্ষদগণ বেষ্টিত হইয়া নিত্যলীলা করেন। তত্র প্রমাণং ছান্দোগ্যমণ্ডৃকঞ্জতিঃ ; যথা, স ভগবঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি স্বে মহিদ্মীতি। দিব্যে পুরে হেষ সংব্যোদ্ম্যাত্মা প্রতিষ্ঠিত ইতি। তাং বাং বাস্ত-সুমেসি গমধ্যে যত্র গাবো ভূরিশৃঙ্গা অয়াসঃ। অস্থার্থঃ। দেই ভগবান কোথায় প্রতিষ্ঠিত **? এই প্রশ্নের উত্তর, স্বী**য় মহিমাতে, দিব্য পুরে, পরব্যোমে আত্মা প্রতিষ্ঠিত। মহিমা-বিশিষ্টপুরস্থিতি স্বসদৃশপার্ধদব্যতিরেকে সম্ভবে নাই এবং শুভাবহরপ্রোসকলের লীলা বিনা উপযোগ হয় নাই। দেই রাধাকুষ্ণের ধামসকল লাভজন্য কামনা করি**,** যে ধামে প্রশস্ত বিষাণ গো সকল আছে। এবং ক্রপরিশিষ্টে छेक बारह, ताध्या माधरवा रमरवा माधरवरेनव ताधिरक-ত্যাদিপ্রমাণ বাক্যসমুদয়ে পরিকরলীলার নিত্যতা। রাধার সহিত মাধব মাধবের সহিত রাধিকা। ইহার দ্বারা বোধ হইতেছে, রাধামাধবের নিত্য সহভাব ও নিত্যলীলা সুচিতা হইয়াছে। সর্বাসব্যং পশ্চিমে সম্মুখে ললিতে ইতি অথর্ববেদীয় প্রমাণ দারা নির্দ্দিষ্ট পরিকরগণের এ-কুষ্ণের সর্বাদিকে স্থিতি ও দেবা দর্শিতা হইয়াছে। স্ব-সদৃশ পার্ষদগণবিশিষ্ট হইয়া ভগবান্ নিত্যলীলা করেন, এই যে প্রতিজ্ঞাত; তাহা শ্রুতিদারা প্রতিপাদিত হইল। এম্বলে এই তত্ত্ব যে, অনস্ত বিজ্ঞানানন্দশরীর ভগবানের স্বীয় চিচ্ছক্তি বিলাসময়, প্রকৃতিস্পর্শশূন্য, সংব্যোমাখ্যপুর অতিবিস্তীর্ণ বহুভূম প্রাসাদতুল্য দীপ্তিমান্ আছে। যে স্থানে ভগবানের নানাবির্ভাব, পরিকর, পরিচ্ছদ ও নীলকান্ত, চন্দ্রকান্ত, কুরু বিন্দকান্তিসদৃশ বিচিত্র প্রাচীরচত্বর প্রাসাদাদি মহাবাসস্থল এবং মণিবিচিত্রতট পীযুষপূর্ণ নদী, সরোবর ও কর্প্রপরি-পূর্ণজলকৃপ ও কপ্রতুল্য ধূলি, উল্লস্মান বৃক্ষলতা, মনো-হর বিহঙ্গাদি ও জন্তুসমূহ, কমনীয় বিমানাবলি, শূন্যস্থ গৃহদকল স্ফূর্ত্তি পায়। যে দকল ধামে পরমালোকিক-क्रभ-खन-मन्भन्न मूक ७ निज्यमूक्रभन नक्षीरमवीत महिज

विविध-विद्यां पविभिष्ठे ज्ञाताम् क नानाविद्धां भारत করেন। তত্র প্রমাণং জিতত্তে স্তোত্তে। লোকং বৈকুণ্ঠনামানং দিব্যষাভ্গুণ্যসংযুতং। অবৈষ্ণবানামপ্রাপ্যং · গুণত্রয়বিব-ष्टिं जः ॥ निज्यमिरेषः म्याकीर्गः जमारेगः शाक्षकानिरेकः। সভাপ্রাসাদসংযুক্তং বনৈশ্চোপবনৈঃ শুভং ॥ বাপীকৃপ-তড়াগৈশ্চ রক্ষষণ্ডঃ স্থমণ্ডিতং। অপ্রাকৃতস্থরৈর্বন্দ্যমযুতার্ক-সমপ্রভং॥ প্রকৃষ্টসত্বশক্তিং ত্বাং কদা দ্রক্ষ্যামি চক্ষুষা। ক্রীড়স্তং রময়া সার্দ্ধং লীলাভূমিষু কেশবমিত্যাদি। অস্তার্থঃ। বৈকুণ্ঠ-লোক, অপ্রাক্কতষড়গুণযুক্ত, অবৈষ্ণবের অপ্রাপ্য, প্রাকৃতগুণ-ত্রয়বিবজ্জিত, নিত্যসিদ্ধগণযুক্ত, অভিগমন, উপাদান, ইজ্যা, অধ্যয়ন, সমাধি এই পঞ্চলা, তদ্ভবাসুষ্ঠানবিশেষযুক্ত, সভা-প্রাদাদযুক্ত, বনোপবনে স্থন্দর, দীর্ঘিকা, কৃপ, সরোবর ও রুক্ষ সমূহে মণ্ডিত, অপ্রাকৃতস্থরগণবন্দিত, অযুতসূর্য্যতুল্যকান্তি, রজস্তম-অমিশ্রিত শুদ্ধসন্থশক্তি তোমাকে লক্ষ্মীসহিত ক্রীড়িত লীলা ভূমিতে চক্ষুদারা কবে দেখিব। এন্থলে পূর্বপক্ষ। যথা, দিব্যপুরে সংব্যোমে আত্মা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, এই বাক্যে কি আকাশই হরিলোক কিম্বা আকাশস্তুল্য ব্যাপকবিচিত্র প্রাসাদাদিরপ, এই সন্দেহে সংব্যোম শব্দের আকাশার্থ হইতে পারে, সেই আকাশের পুররূপে রূপক কথিত হই-য়াছে, এই পূর্ব্বপক্ষ প্রাপ্ত হইলে মহর্ষি বেদব্যাদের সূত্রার্থ-নির্ণয়দ্বারা উত্তর করিতেছেন। যথা, অন্তরাস্থৃতগ্রামবৎ স্বাত্মন ইতি। অস্তার্থঃ। স্ব-স্থরূপ সংব্যোমন্থিতপুরের অন্তরা মধ্যে স্থিত প্রাসাদাদিবস্তু ভূতগ্রামের ন্যায় অর্থাৎ অনুগ্রহ ভাজন জীবের নির্দ্মিতত্ন্য প্রকাশ পায়। বাস্তব ভূতগ্রামত্ব

শে পুরের নাই। ভগবৎ-মহিমাশব্দিত সেই ধাম বৈকু-প্ঠাদিরূপে উদ্ধোর্দ্ধস্ফূর্তি হয় অর্থাৎ বৈকুপ্ঠোপরি দ্বারকা, তছপরি মথুরা, তছপরি গোকুল প্রকাশিত। সেই সেই স্থানগত ভগবদাবিভাবের ততদভিমানে বিশেষ আছে। স্বায়-স্তুবাগমাদিতে বৈকুণ্ঠোপরি কৃষ্ণলোক বর্ণিত। ত্রক্ষসংহিতা-রুহ্ঘামনহরিবংশে সর্বোপরি গোলক, গোকুলাভিধান স্বতন্ত্র কৃষ্ণলোক নিরূপিত আছে। দারকা, মথুরা, গোকুল এই ত্রিবিধ কৃষ্ণলোকে পরিকর ও লীলা ও অংশ এই সক-লের ত্রিরূপতা আছে। মৎস্থাদ্যবতারের প্রব্যোমে যে যে স্থান আছে, দেই দকল স্থানের প্রপঞ্চে আবির্ভাব থাকিলেও অপ্রাকৃত হয়। তত্র প্রমাণং স্কান্দে। যা যথা ভুবি বর্ত্তন্তে পুর্যো ভগবতঃ প্রিয়াঃ। তান্তথা সন্তি বৈকুপ্তে ততল্লীলার্থমাদৃতা ইতি। অস্থার্থঃ। যে যে ভগবানের প্রিয়-তমা পুরী পৃথিবীতে বিদ্যমান আছে, ত্রহ্মাদি বন্দিতা সে मकल পूती, रेवकूर्छ रमहे रमहे अवजारतत नीलार्थ आहि। ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গত এই সকল পুরীতে ভক্তি-সংস্কার-শূন্য-বুদ্ধিযুক্ত জনের প্রাকৃত বোধ হয়, যদ্রপ ভগবানে নরবালক বোধ তজ্ঞপ। তথাপি সামান্য প্রাকৃত বৃদ্ধিতে এ সকল দর্শন-দ্বারা স্বর্গাদিলোকপ্রাপ্তিফল হয়। যদি বল, ক্লীয়ন্তে চাস্ত কর্মাণি তঙ্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে। এতখন্ডো নৃণাং ক্লেশো যদ্ভবা-নক্ষিগোচরঃ। এই প্রমাণদ্বারা ভগবান্ দর্শনে মনুষ্যদিগের মুক্তি যাহা উক্তা আছে, তাহা যুক্তা নহে। যেহেতু অবভার-কালে যাহারা ভগবানকে দর্শন করিয়াছে, তবে তাহাদিগের মুক্তি কি জন্য হয় নাই? তাহার উত্তর, সামান্যাকারে

मर्खमाधातरना ज्यवारन मृष्टि मुक्लिमाजी नरह, किन्न सर्गानि-ফলদাত্রী বটেন। অতএব পর-প্রেমাম্পদ-চিদ্বিগ্রহত্বরূপে দৃষ্টি-দারা মুক্তি। এতদিষয়ে প্রমাণং বেদান্তসূত্রং। ন সামান্যা-দপ্যপলব্দিম্ ভ্যুবমহি লোকাপভিরিতি। অস্যার্থঃ, সর্ববদাধা-রণ্যে মায়া-তিরক্ষরিণীচ্ছন্মরূপে ভগবদৃষ্টি মুক্তিছেভু নহে, যজপ মরণমাত্রত মুক্তি নাই। তবে কি ভগবানে সামান্য দৃষ্টি ব্যর্থা হয়, তাহা নহে; লোকাপত্তি অর্থাৎ স্বর্গাদিলোক-প্রাপ্তি-রূপ ফল আছে। পূর্ব্বোক্ত প্রমাণদারা পার্ষদগণের সহিত ভগবান্ নিত্যলীলা করেন, অতএব বাল্য-পৌগগু-কৈশোর-সম্বন্ধীয় নিত্যলীলা প্রকাশিতা আছে, তাহা দিদ্ধ হইল। এস্থলে লীলানিত্যত্ব বিষয়ে শব্দ, বুদ্ধি ও কর্ম্মের ত্রিক্ষণপর্য্য-ন্তাবস্থিতি-স্বীকারকারি তার্কিকেরা পূর্ব্বপক্ষ রচনা করেন। যথা—এক দেশে কিম্বা এক কালে লীলাম্বীকারে ভগবান দর্কেশ্বর ও তৎপরিকর থাকা সম্ভব নছে। সেই দেশ, সেই কাল ও সেই পরিকরের অবিচ্ছেদ হইলে তবে সেই সকল লীলার নিত্যত্ব হইতে পারে, কিন্তু তাহা ঘটনা হুকর। গৃহমধ্যে ভোজন, বনমধ্যে গোচারণ ও রাসনৃত্য এই সকল লীলার দেশভেদ, কালভেদ ও পরিকরভেদ দারা সম্ভব প্রতীত হইতেছে। পূর্ব্বকালিক বাল্যলীলাতে তৎপর-কালিক পৌগগুলীলাতে তছুত্তরকালিক কৈশোরলীলাতে দেই লালন-কর্ত্তা পিত্রাদি এবং পূর্ব্বোত্তর কালিক গোচারণ বনভোজনাদি লীলাতে দেই বয়স্তগণ ও পূর্ব্বোত্তরকৃত সম্ভোগ ও বিপ্রলম্ভে সেই কিঙ্করীগণ ও সেই স্থীগণ ইত্যাদি বিভাবনীয় হইয়াছে। এমতে এক পরিকরের পূর্ব্বোত্তর

वर्डिश्वरङ्क लीलामकरल পরিকরের বিচ্ছেদ হয়, তদ্বারা মহতী ক্ষতি হয়। যথা পূর্ব্বলীলার নিত্যত্বহেতু পূর্ব্বলীলাঙ্গ-পিত্রাদির পূর্ব্বলীলাতে সম্বন্ধ নিত্য হয়। তাহা হইলে উত্তরলীলাতে দেই পিত্রাদির সম্বন্ধ দুর্ঘট, যদিচ পূর্ব্বলীলাঙ্গ পিত্রাদির উত্তর লীলাতে সম্বন্ধ স্বীকৃত হয়, তবে পূর্ব্ব-লীলার অনিত্যতা হয়। পূর্ব্বলীলার নিত্যন্থ স্বীকার করিলে উত্তর লীলাতে অন্যপিত্রাদি হয়, এরূপ পূর্কোত্তরে পৃথক্ পৃথক্ লীলার প্রকাশহেতু পূর্ব্ব পূর্বব লীলা বিনাশ হইয়া লীলার অনিত্যতা হয়। অতএব তোমাদিগের মতে লীলার নিত্যত্ব আকাশপুষ্পতুল্য মিথ্যা। এইরূপ বাদীর পূর্ব্ব-পক্ষে উত্তর দিতেছেন যে, তোমার অনভিজ্ঞতা হেতু এই অবিচিন্ত্য পদার্থের তর্ক হইতে পারে। ভগবন্নিত্যলীলাদি যেহেতু বেদপ্রতিপাদ্য। তথাহি ছান্দোগ্যে নারদং প্রতি সনৎকুমারবচনং। ভূমৈব ভূমাত্বেব জিজাদিতব্য ইতি স্থানমুদ্দিশ্য তদ্য লক্ষণমূচ্যতে। যত্ত্ৰ নান্যৎ পশ্যতি নান্য-চ্ছ্ণোতি নান্যদিজানাতি স ভূমেতি। অত্র ভূমানং প্রাপ্তস্য তদেব দর্শনাদি প্রতিষিধ্যতে। অনস্তরস্ত মৃত্যাদিহেয়দর্শনং নিষিধ্য পুনস্তস্য সর্বাদর্শনমুচ্যতে। ন পশ্যো মৃত্যুং পশ্যতি ন রোগং নোত ছুঃখিতাং। সর্বং হ পশ্যঃ পশ্যতি সর্বে-মাপ্নোতি দর্কাশ ইতি। অত্র দর্কাশকেন বিবিধবৈচিত্র্য-বত্যো বাল্যাদি সম্বন্ধাস্তদ্য লীলাঃ কথ্যন্তে। তাঃ কাঃ স্বেন পশ্যতি স্বস্য তৎপরিকরত্বেন তদঙ্গন্বাদাপ্নোতি চ যথাধি-কারমিতি॥ অস্যার্থঃ, নারদকে সন্ত্রুমার কহিতেছেন, বিপুল স্থ্যরূপ হরি জিজ্ঞাস্য। যে বিপুলস্থ্থহরি অনুভূত

হইলে অনুভবিতা ব্যক্তি হরি হইতে অন্য দেখে নাই অর্থাৎ সংসারি-ধর্ম না দেখিয়া কেবল বিপুলম্ভখরূপে মগ্ন হয়, যদ্রপ সমুদ্রমগ্ন জন জলরাশি হইতে অন্য কিছু দেখে নাই। অন্য প্রবণ করে নাই, অন্য জানে নাই, তিনিই বিপুল স্থরপ হরি। এই শ্রুতিতে ভূমা শব্দে বিপুল স্থরূপ হরি-প্রাপ্ত জনের দর্শনাদি প্রতিষেধ করিয়া অনন্তর সংসারাদি হেয় দর্শন নিষেধ করত তাহার সর্বাদর্শকতা কহিতেছেন। বিপুলস্থরপ-হরিধ্যায়ী, মৃত্যু-রোগ-তুঃথবিশিষ্ট সংসার ধর্ম দেখে না, কিন্তু বিপুলস্থরূপ হরি প্রাপ্ত হইয়া সেই হরির সর্ব্ববিশেষ দর্শন করে। এস্থলে বিপুলস্থ্যরূপ হরির নির্বি-শেষত্ব হইলে সর্ব্রণব্দের গ্রহণ নিরর্থক হইত। অতএব সর্ব্র-শব্দদারা হরির বিবিধ বিচিত্র বাল্যাদি সম্বন্ধলীলা কথিতা इरेग्राष्ट्र। (मरे (मरे नीना (कान जन (मर्थ ? नीनाऋशित-কর সকল দেখে এবং যথাধিকার প্রাপ্ত হয়। এন্থলে বাল্যাদি-সম্বন্ধ-লীলাসকলের পরস্পর বৈলক্ষণ্যছেতু এবং কৈশোরসম্বন্ধ-লীলার সংযোগ বিয়োগ রূপে দ্বৈবিধ্যহেতু লীলার বিবিধতা এবং বৈচিত্ত্য এতত্বভয় ব্যক্ত আছে। বেদপ্রমাণদারা ভগ-বানের লীলা সাধিতা হইল। অতঃপর লীলাসকলের অঙ্গীভূত দেশ কাল পরিকর সমুদয়ের অবিচ্ছেদ সাধিত হইতেছে। পরস্পর বিলক্ষণা দেশকালভেদে জায়মানা বহুপ্রকারা সেই সকল লীলাতে সেই পরিকরের এক সময়ে সন্নিধানাসম্ভব-হেতু কিরূপে সর্ব্বপ্রকার দর্শন ও প্রাপ্তি সম্ভব হয়, তাহার অসম্ভব হইলে কি প্রকারে তত্তদেশ, তত্তৎকাল ও তত্তৎপরি-কর ঘটিত লীলার নিত্যত্ব হয়, এই আশঙ্কায়, তদনন্তর শ্রুতিতে

এই পাঠ করিয়াছেন। তদ্যথা, স একধা ভবতি দ্বিধা ভবতি ত্রিধা ভবতি সপ্তধা ভবতি নবধা চৈব পুনদৈচকাদশঃ স্মৃতঃ শতঞ্চ দশ চৈকঞ্চ সহস্রাণি চ বিংশতিরিতি। অস্যার্থঃ, সেই ভগবান্ এক হন এবং দ্বিধা হন ও ত্রিধা ইত্যাদি করিয়া বিংশতিসহত্র হন. অর্থাৎ অসংখ্যরূপ ধারণ করিতে পারেন, অতএব লীলেচ্ছাবিশিষ্ট ভগবানের সত্যসংকল্পতাজন্য সকল লীলা সাক্ষাংকার করণেচ্ছায় বহুরূপ আবির্ভাব হয়। সে সকল রূপের দারা সেই সকল পরিকরের সহিত ভগ-বানের দেই দেই স্থানে সন্নিধান হয়, তাঁহার সকল লীলাতে একতাপ্রযুক্ত দেই পরিকরের সহিত অবিচ্ছেদ অর্থাৎ निथिन लीनारङ माभिधा रुग्न । ঈদৃশ-नीनारिभिके ভগবৎ-স্বরূপ রদশব্দবাচ্য হয়। দেই রদ প্রাপ্তিতে প্রমানন্দ হয়। তাহা শ্রুতি কহিয়াছেন। যথা, রসো বৈ দ রদং ছেবায়ং লকু । নন্দী ভবতীতি। অত্র স্থলে পূর্ববিশক্ষ। ভগবান্ গো-চারণাদিপ্রবৃত্ত হইলে নিকেতনস্থিতভক্তগণের সাক্ষাৎকারা-ভাব হয়, অতএব কিরূপে সর্বত্ত সান্নিধ্য বলা যায় ? তদ্-বিষয়ে সমাধান করিতেছেন। সংযোগের ন্যায় বিয়োগের রদাবহত্ব আছে, অতএব ভগবজ্রপের বিয়োগ জ্ঞানও তদ্সু-ভব বটে। এতদ্বারা ভগবানের দর্বদা দাক্ষাৎকার দিদ্ধি হয়। সংযোগ ও বিয়োগ বিশিষ্টা লীলা নিত্যা হন। সংযোগে বাছে সাক্ষাৎকার, বিয়োগে হৃদয়ে সাক্ষাৎকার এইমাত্র (छम्।

এম্বলে পুনর্বার তার্কিক প্রত্যুত্থান করিয়া পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন। যথা, ভগবানে বিচিত্রলীলা হউক এবং তত্তদ্দেশ-

কালাদিসম্বন্ধা লীলাও হইতে পারে, কিন্তু লীলার আরম্ভ ও সমাপ্তি দ্বারা নিত্যতা কোনমতেই হইতে পারে না। যেহেতু লীলা যিনি ক্রিয়ারূপা হন, ক্রিয়া হইলেই আরম্ভ করিয়া সমাপ্তি না করিলে ক্রিয়াসিদ্ধি হয় না; এজন্য লীলারম্ভ করিয়া সমাপ্তি না করিলে লীলার স্বরূপ নাশ হয় ৷ এই পূর্ব্বপক্ষে সমাধান করিতেছেন। ভগবানের আকারের আনস্ত্য ও প্রকাশের আনন্ত্য, লীলার আনন্ত্য ও অনন্তবৈকুণ্ঠগতলীলা-স্থানের আনন্ত্য ও সেই সেই লীলাঙ্গ পার্যদের আনন্ত্য আছে, এই হেতু সে লীলার অনিত্যতা নাই। আকারানন্ত্যাদি-বিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণানি। যথা, একোপি সন্ বহুধা যো-২বভাতি। একানেকস্বরূপায় ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণ-দারা আকারানন্ত্য দিদ্ধ আছে। জন্মকর্মাভিধানানি সন্তি মেহঙ্গসহত্রশঃ। ন শক্যন্তে চ সংখ্যাতুমনন্তত্বানায়াপি ছি॥ এই ভগবদগীতার প্রমাণদারা লীলানন্ত্য আছে। অণ্ডানাস্ত সহস্রাণাং সহস্রাণ্যযুতানি চ। তা-দৃশানাং তথা তত্র কোটিকোটিশতানি চ॥ এই পুরাণ প্রমাণ দারা ব্রক্ষাণ্ডের আনস্ত্য দিদ্ধ আছে। ততুরুগায়স্থ বিষ্ণোঃ পরমং পদমবভাতি ভূরি। এই শ্রুতিপ্রমাণে ভূরিশব্দ-প্রয়োগে বৈকুণ্ঠের আনস্ত্য সিদ্ধ আছে। স একধা ভবতি দ্বিধা ভবতি ইত্যাদি শ্রুতিদারা পার্যদের আনন্ত্য সিদ্ধ আছে। অতএব সেই সেই আকার এবং প্রকাশ গত সেই সেই লীলার আরম্ভ ও সমাপ্তি হইলেও এক এক প্রকাশ-ভেদে অবিশেষরূপে অন্যত্র অন্যত্র এক এক স্থানে লীলারম্ভ হয়, লীলার অবিচ্ছেদহেতু লীলার ক্রিয়ারপতা থাকিলেও সে

ক্রিয়ার বিচ্ছেদ নাই।কোন স্থলে একরূপে লীলা আরম্ভ হয়। কোন কালে মাতা যশোদার ক্রোড়ে স্থিতি, কোন সময় স্বর্ণ-পীঠে উপবিষ্ট হইয়া নবনীতভোজন এবং পরিহাস, এ সকল ऋत्न विरमस्तव (ভদ জानिवा। नीनाऋष्मकानपति-করের একত্ব, পূর্কো প্রতিপাদিত হইয়াছে। এম্বলে বাদী পুনর্কার পূর্ববপক্ষ করিতেছেন। যথা, লীলারূপ ক্রিয়ার অবিচ্ছেদ হউক, কিন্তু কি প্রকারে দেই লীলাই হইতেছে ইহা কহিতে পার, যেহেতু এক লীলা আরম্ভ সমাপ্তি করিয়া অন্য লীলার পৃথগারম্ভ সমাপ্তি হয়, এজন্য সেই লীলাই বলা যাইতে পারে না। তছুতর করিতেছেন। যদ্রপ কালভেদ দারা কথিত হইলেও তুল্যরূপ ক্রিয়াসমুদয়ের একতা, তদ্রপ। অত্র স্থলে শঙ্করাচার্য্যসম্মত দৃষ্টান্তদয় দেখাইতে-ছেন। যথা, এক যে গোশব্দ তাহাকে গোগেঃ বলিয়া ছুই-বার উচ্চারণ করিলে উচ্চারণগত দ্বিতীয় সংখ্যাদ্বারা গো-শব্দবয় নহে। কিন্তু প্রতীতিদারা গোশব্দের একত্ব নিশ্চয় আছে। এবং এই ব্যক্তি কর্ত্তক তুইবার পাক করা হইয়াছে এই কথা কহিলে পাকদ্বয় বোধ হয় নাই, এম্বলে পাকরূপ ক্রিয়ার একতা প্রত্যয় হয়। অত্র বহদারণ্যকশ্রুতিঃ, যদগতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চেতি। অস্যার্থঃ। ব্রহ্মগত গুণকর্ম্মলক্ষণ-অর্থ-সমূহ নিত্য, যেহেতু ভূত, বর্ত্তমান, ভবিষ্যৎ ত্রিকালিক ব্রহ্ম-স্থিতি আছে। এতদ্বারা ভূত-বর্ত্তমান-ভবিষ্যৎকালিকী সকল লীলারই নিত্যত্ব স্বীকার্য্যা হইয়াছে। ঈশ্বরকৃত কোন কর্ম্ম তাঁহাতে বিরোধ হয় না, এই জ্ঞাত হওয়া অতি রহস্য, সেই জ্ঞান ভগবদনুগ্রহ্সাধ্য। শ্রীভাগবত দিতীয়ক্ষন্ধে ব্রহ্মাণং প্রতি

ভগবদাক্যং; যথা, যাবানহং যথাভাবো যদ্ধপগুণকর্ম্মকঃ। তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমস্ত তে মদকুগ্রহাৎ॥ অস্যার্থঃ, আমি যৎ-পরিমাণ অর্থাৎ মধ্যমপরিমাণ হইলেও বিভু হই এবং যাদৃশস্বভাব ও যাদৃশপার্ষদ, এই সকলের যথার্থ তত্ত্বজ্ঞান, আমার অপুগ্রহদারা তোমার হউক। পূর্ব্বে এক পার্বদের এককালীন সকললীলাকৰ্মক দৰ্শন ও প্ৰাপ্তি প্ৰতিপাদন-দারা ভগবানের নিত্যধামস্থ কাল, ভগবদ্রূপ অর্থাৎ জড়কাল হইতে ভিন্ন হয়। এককালে ক্রমপ্রাপ্ত বহুক্রিয়া নিষ্পন্নকরা জড়রপকাল হইতে হয় নাই। জড়রপকাল ক্রমেতে একের বহুক্রিয়া নিষ্পন্ন করেন। ভগবজ্রপকাল এক সময়ে করেন. এজন্য জড়কাল হইতে ভগবনিত্যধামস্থ কাল ভিন্ন। এবং ভগবজপ সূর্য্য ও চন্দ্রের উদয়াস্ত দারা সিদ্ধ দিবারাত্রিমাত্র-রূপে ভগবানের লীলাকুকূল্যে কালাবয়বেরু আবিভাব হয়, দে কালাবয়বের অয়নবৎসরাদিরূপতা নাই। যেহেতু দিবস-রাত্রিরূপ কালেতে ভগবদিছাবশত এককালেই সকল ঋতুর উদয় হইয়া সেই সেই লীলারস নিষ্পন্ন হয়। লীলাকুগুণ কালাংশের আবির্ভাব তিরোভাব হয়। এতদ্বিষয়ে রদ্ধদমতি-র্যথা। অতঃ প্রভোঃ প্রিয়াণাঞ্চ ধান্দ্রুচ সময়স্য চ। অবিচিন্ত্য-প্রভাবত্বান্নাত্র কিঞ্চিৎ স্বত্ন্বটিং। প্রাকৃতেভ্যস্তথান্যে চ চন্দ্র-সূর্য্যাদয়ো গ্রহাঃ। লীলান্থৈরমুভূয়ন্তে তথাপি প্রাক্কতা ইবেতি অস্যার্থঃ। প্রভু ভগবানের প্রিয়সমুদয়ের এবং ধামের ও সময়ের অচিন্ত্য প্রভাবহেতু অত্র বিষয়ে কিঞ্চিনাত্র হুর্ঘট-নীয় নহে। প্রভুর ধামে অপ্রাকৃত চন্দ্রস্থ্যাদিগ্রহ হইলেও লীলান্থিত পার্ষদগণে তথাপি প্রাক্বতামুভব করেন।

মতের পৃষ্টি করিতেছেন। দেবর্ষিনারদকর্তৃক বহুদিবা দর্শনীয়া লীলা একদিবসেই দৃষ্টা হইয়াছিল অর্থাৎ প্রভাত-সঙ্গব-মধ্যাহ্লাদিরপ কালাবয়বদ্বারা করণীয়া তত্তৎ-কালিকী লীলা একদিবসেই দেখিয়াছিলেন। তত্ত প্রমাণং শ্রীভাগবতে। নরকং নিহতং শ্রুত্বা তথোদ্বাহক্ষ যোষিতানিত্যাদি। অস্যার্থঃ। নারদ্খিষি নরকাহ্বর হত প্রবণ করিয়া নরকাহতা ষোড়শসহস্র কন্যা বিবাহ শ্রেবণ করিয়া দারকাগমনানন্তর দারকাতে প্রতিগৃহে এক শ্রীকৃষ্ণ, নানা লীলা করিয়াছিলেন তাহা দৃষ্ট করিয়াছেন।

यिन वन, ভগবানের নিত্যধামে, লীলা-সিদ্ধি-কারি কাল, জড়রূপকাল হইতে অন্য,ভগবৎস্বরূপ হয়, তাহা প্রমাণাভাবে কি প্রকারে স্বীকার্য্য। তদ্বিষয়ে প্রমাণং মণ্ডুকপ্রুতিঃ। ন তত্ত্র চন্দ্রার্কবপুঃ প্রকাশতে ন বান্তি বাতা ন চ যান্তি দেবতা:। যত্র দেবঃ ক্রতুভিভূতভাবনঃ স্বয়ং বিভূত্যা বিরজঃ প্রকা-শতে। অস্যার্থঃ। সেই ভগবদ্ধামে প্রাকৃত সূর্য্য চক্র প্রকাশ নাই, প্রাকৃত বায়ু বহন নাই, প্রাকৃত দেবতার গমন নাই, যে ধামে ভগবান্ নির্মালরূপে স্বয়ং বিজুতির সহিত প্রকাশিত আছেন। অতএব ভগবল্লোক-বাদিগণের কালকৃত জরামর-ণাদি লক্ষণাবস্থা নাই। তদ্বিষয়ে শ্রীভাগবত প্রমাণং। ন যত্র কালোহনিমিষাং পরঃ প্রভুঃ কুতোহসুদেবা জগতাং য ঈশিরে। অস্যার্থ:। ত্রক্ষাদিদেবতার নিয়ন্তা কাল, যত্র স্থলে প্রভু হন নাই, তন্নিয়ম্য দেবতা কিহেতু প্রভু হইবেন। পূর্ব্বোক্ত প্রকার-দারা হরির বাল্যাদিলীলা নিত্যা, সেই লীলাসম্বন্ধি সকল পার্ষদ কর্তৃক যথাধিকার সকল লীলা অমুভাব্যা হয়। তন্মির্ণয়ে

পরমর্ষি বেদব্যাদের সূত্রদ্বয় প্রমাণ। যথা। ব্যাপ্তেশ্চাস-মঞ্জসং। সর্ব্বাভেদাদশুত্রেমে ইতি চ। অস্যার্থঃ। শ্রীগোপা-লোপনিষদে ও জ্রীরামোপনিষদে ভগবানের বাল্যাদিধর্ম শ্রুত আছে, সেই বাল্যাদিধর্ম ধ্যেয় কি না, এই সন্দেহে বাল্যাদিধশ্ববিশিষ্টভগবদ্বিগ্রহে ন্যুনাধিকভাবাপত্তিহেতুক একবশ্য ভগবান্ অর্থাৎ যে বাল্য ভাবে ধ্যান করে তাহার দেই একভাবেই বশীভূত, যে কিশোরভাবে ধ্যান করে তাহার চেষ্ট একভাবে বশীভূত হইয়া বাল্যরূপ ও কিশোররূপের ধ্যায়ীকে তাহাদের ধ্যেয়রূপে কুতার্থ করেন। এই বেদ-বাক্যের অপ্রামাণ্যহেতু, বাল্যাদিধর্ম ধ্যেয় নহে, এই পূর্ব্ব-পক্ষপ্রাপ্তি হইলে সূত্রদার। পরম্বি সিদ্ধান্ত করিতেছেন। বাল্যাদিধর্মের ব্যাপকত্ব অর্থাৎ বিভুত্ব আছে, অতএব সেই হেতু সকলধর্মদারা সর্বত্ত সদ্ভাব থাকাতে অর্থাৎ বাল্য-ধর্ম-ব্যাপ্তি কৈশোরে আছে, কিশোর-ধর্ম-ব্যাপ্তি বাল্যে আছে। এরূপে ভগবানে ন্যুনাধিকভাব না থাকায় ভগবদ্ধ্যান সমঞ্জদ হইয়াছে।

পুনর্বার পূর্ববিদক্ষ করত সূত্রদারা দিদ্ধান্ত করিতেছেন।
আরম্ভ ও সমাপ্তি বিশিষ্ট বাল্যাদিধর্ম, অনিত্য জানা যাইতেছে, অতএব সেই বাল্যাদি ধর্মের ধ্যানে কি প্রয়োজন। অত্র
দিদ্ধান্ত হইতেছে। হরি এবং তদ্ভক্ত ও তৎকর্মাংশ যে সকল
পূর্বে কর্মে ও পূর্বে কালে বিদ্যমান থাকে, তাহারাই উত্তর
কর্মে উত্তর কালে স্থিত হয়, এস্থলে ইহাই স্বীকার্ম্য। তাহাতে
হেতু, পূর্ব্বোত্তরকালবর্তি হরি ও তদ্ভক্তনসকলের, ও
পূব্বোত্তরকালবর্তি তৎকর্মাংশসকলের ভেদ নাই। অতএব

সে সকল, সে সকলের পূর্ব্বোত্তরস্থিতিনিমিত্তক বাল্যাদি-ধর্মের নিত্যত্বহেতুক ধ্যান সমঞ্জস হয়।

লীলা সকলে কোন বিশেষ যাহা আছে তাহা কহিতে-ছেন। স্বীয় রূপে চিচ্ছক্তিদারা নিত্যধামে লীলা নিত্যা হয়। আর দেই স্বরূপকর্ত্তক প্রকৃতি-কালদ্বারা প্রপঞ্চ-লোকে লীলা অনিত্যা হয়। প্রপঞ্চ-লীলা অর্থাৎ স্ফ্যাদি লীলার নিত্যত্ব স্বীকার করিলে, প্রপঞ্চের প্রাকৃতিক লয় হইতে পারে না, কিন্তু ত্রহ্মাণ্ডের লয়, বিষ্ণুধর্মে উক্ত আছে। যথা অনন্তানি তবোক্তানি যাগুণ্ডানি ময়া পুরা। সর্ব্বাণ্যেতানি সংহৃত্য সমকালং জগৎপতিঃ। প্রকৃত্যে তিষ্ঠতি তদা সা রাত্রিস্তস্থ কীর্ত্তিতেতি। অস্যার্থঃ, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড, যাহা পূর্বের আমি তোমার সম্বন্ধে কহিয়াছি, জগৎপতি সেই সকল ব্রহ্মাণ্ড সংহার করিয়া, প্রকৃতিতে স্থিত হন, তাঁহার সম্বন্ধে সেই রাত্রি হয়। যদি বল প্রপঞ্ লয় হইলে প্রপঞ্মাত্রই বিনাশ হয়, তবে কিরূপে প্রপঞ্চ-গত প্রকটলীলার নিত্যত্ব হয়। তাহার উত্তর, প্রপঞ্চ-বিশেষণযুক্ত লীলার নাশ হইলেও লীলারূপ বিশে-ষ্যের নাশ হয় না। যদ্জপ শিখাবিশেষণাশ্বিত ভ্রাহ্মণকে निथी जाक्राग वला यात्र, के विरमधनक्र अभिथारिष्ट्रम इहेरल বিশেষ্য বিপ্রের ধ্বংস নাই, তজ্রপ।

অতঃপর উক্ত মহা-প্রকরণার্থ উপদংহার হইতেছে। ঐশ্বর্য্য-মাধ্ব্য্য-ঔদার্য্যগুণরত্বাকর স্বকীয় নিত্যধামস্থিত পুরুষো-ভমের পূর্ণ আবির্ভাবের অর্থাৎ স্বয়ং ভগবৎশব্দপ্রতি-পাদিতের বিলাসাংশাদি-শব্দ-বোধ্য অপূর্ণাবির্ভাব হয়, সেই

পুরুষোত্তমের ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য বিষয়ক দ্বিবিধ জ্ঞানদারা জায়মানা বিধিভক্তি ও রাগাত্মিকা ভক্তি সাধনরূপা ও সাধ্যরূপা, তাহাই আত্যন্তিক ছুঃখ পরিহার ও আত্য-্ন্তিক প্রথপ্রাপ্তির হেতু। পুরুষোত্রম ভগবানের ইচ্ছা-দারা বিধিভক্তিতে ও রাগাত্মিকাভক্তিতে সেই সেই জীব প্রবৃত হয়, তন্মধ্যে রুচিভক্ত শ্রেষ্ঠ হয়। অত্র স্থলে ভগ-বান্ পরমর্ষি বেদব্যাদের সূত্র প্রমাণ। যথা ছন্দত-উভয়া-বিরোধাৎ। গতেরর্থবত্বমুভয়থান্যথা হি বিরোধঃ। উপ-পন্মস্তল্লক্ষণার্থোপলব্দের্লোকবৎ॥ এই সূত্রত্রয়ার্থঃ, তাদৃশ সৎসঙ্গানুযায়ি-ভগবদিচ্ছাদ্বারা বিধি ভক্তিতে ও রুচি ভক্তিতে তত্তৎভক্তসঙ্গিজীবসকলের ভগবদিচ্ছানুগতা প্রবৃত্তি হয়, প্রবৃত্তির অসম্ভব নাই। যেহেতু বিধিভক্তি ও রুচিভক্তি প্রতিপাদিকা, এই উভয়বিধ শ্রুতির অনুরোধ আছে। এই শ্রুতির গতি, অর্থাৎ বিধিভক্তি ও রুচিভক্তি প্রতিপাদিকা, স্বীকার করিলে ভক্তগণের উভয় প্রকারে ফলসিদ্ধি আছে। বিধি ভক্তিদারা ভগবদৈশ্বর্যা স্ফূর্তি, রুচিভক্তিদারা ভগবন্মাধুর্য্য-স্ফুর্ত্তি ফল দেখা যাইতেছে। যদি অন্যথা হয়, তাহা হইলে বিধিভক্তি ও রুচিভক্তি প্রতিপাদিকা শ্রুতির পরস্পর বিরোধ হয়। বিধিভক্তির অনুষ্ঠাতা শ্রেষ্ঠ, কি রুচিভক্তির অনুষ্ঠাতা শ্রেষ্ঠ, এই সন্দেহে বিধিভক্ত শ্রেষ্ঠ। যেহেতু ঐ ভক্তি বিধিলভ্যা হয়। এই পূর্ব্বপক্ষে সিদ্ধান্ত করিতেছেন যে, রুচিভক্ত শ্রেষ্ঠ হয়; তাহাতে হেতু, তাদৃশ ভক্তাধীনত্ব রুচিভক্তিবিষয় হয়, অর্থাৎ রুচিভক্তিতে যশোদাত্মজ ভগবানের স্বাধীনত্বরূপে লাভ হয়। যজপ নিপুণ লোক

নৃপতিকে বশীভূত করিয়া নৃপতিকে প্রশংসা করেন, তত্রপ। অতএব পূর্বেব যে সকল কথিত হইয়াছে তাহা সকল স্থান্থির হইল।

ইতি ভাষাসারদিদ্ধান্তরত্নে ঐউপেক্সমোহনগোস্বামি-ন্যায়রত্ন-কৃত্ত-বঙ্গভাষান্ত্বাদে ভগবদৈশ্বর্ঘাদি-নির্ণয়ে। দিতীয়ঃ পাদঃ।

অথ তৃতীয়পাদারম্ভঃ।

শ্রীকৃষ্ণায় বিম্নবিচ্ছিদে নম:। প্রথমপাদ ও দিতীয়পাদ দ্বারা অলোকিক গুণকর্ম্ম বিজ্ঞানানন্দবিগ্রন্থ সর্বেশ্বর পরব্রহ্ম স্থিরীকৃত হওয়াতে, তদ্বিষয়ে অসহিষ্ণু হইয়া সাংখ্য ও বৌদ্ধ-মতচ্ছায়াবলম্বি কেবলাজ্মৈকবাদী প্রত্যুত্থান করত পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন। তৎপূর্ববিপক্ষরূপ সর্পের ভক্ষক গরুড়েরতুল্য এই পাদ হইয়াছে, অতএব ইহার নাম তার্ক্পাদ। তৎ-পূর্ব্বপক্ষ যথা, সগুণ ও নির্গুণবিষয়ক বাক্য বেদে ছই প্রকার শ্রুত আছে। যঃ সর্ববজ্ঞঃ সর্ববিৎ যস্ত জ্ঞানময়ং তপঃ। অয়মাত্মাপহতপাপাু। বিজরো বিমৃত্যুরিত্যাদীনি সগুণব্রহ্মপরাণি। একো দেবঃ সর্বভূতেরু গুঢ়ঃ সর্বব্যাপী সর্ব্বভূতান্তরাত্ম। ধর্মাধ্যক্ষঃ সর্ব্বভূতাধিবাসঃ সাক্ষী চেতা কেবলো নির্গুণশ্চেত্যাদীনি নির্গুণব্রহ্মপরাণি ॥ অস্যার্থঃ, যে প্রমেশ্বর সর্ব্বজ্ঞ অর্থাৎ দামান্তত সকল জ্ঞাত, সর্ব্ববিৎ অর্থাৎ বিশেষ রূপে সকল জ্ঞাত, যাঁ€ার জ্ঞানময় আলোচন। এই আত্মা পাপ-রহিত, জরা-রহিত, মৃত্যু-রহিত ইত্যাদি বাক্য, সগুণ ব্রহ্ম প্রতিপন্ন করেন। এক অর্থাৎ দ্বিতীয়ভেদরহিত, দেব —দ্যোতমান অর্থাৎ চিমায়, আকাশাদি সকল ভূতে গৃঢ় এবং দকল ভূতের বহিরস্তর্ব্যাপী ওচতুর্ব্বিধ জীবগণের অন্তর্নিয়ামক,

ঐ ব্যবহর্ত্তা জীবসকলের কর্মফলার্পণ করত ধর্মাধ্যক্ষ, সেই সকল জীবে অবস্থিতি হেতুক সর্ব্বভূতাধিবাস, তাহাদিগের শুভাশুভ কর্মা দর্শনহেতু সাক্ষী,জীবগণের জ্ঞানার্পণদ্বারা চেত-য়িতা, কেবল অর্থাৎ বিশুদ্ধ, যেহেতু নির্গুণ, ইত্যাদি বাক্য, নির্গুণ ব্রহ্ম প্রতিপন্ন করেন। এমতে দ্বিপ্রকার বেদবাক্য থাকাতে ব্রহ্ম দ্বিরূপ হউক, কিস্তু তাহা হইতে পারে না। অত্র স্থলে সগুণ বাক্যগণের গুণ-বিধানজ্ঞাপনে তাৎপর্য্য নহে. গুণের অমুবাদে তাৎপর্য্য; যথা, অত্যন্ত পুণ্যশালি দেবতা, ও মনুষ্য ও রাজা এই সকলে দৃষ্ট যে পাপরহিতাদিগুণ, সেই গুণসকল নির্গুণ ব্রহ্মে হৃদয়প্রবেশজন্য বেদ কহিয়াছেন, তদর্থেই বেদের চরিতার্থ হইয়াছে। অতএব এই যুক্তিদ্বারা নির্গুণ বাকোর অবিরোধ নিমিত সকল বেদ দারা নির্গুণ ব্রক্ষাই লক্ষ্য, সর্কোশ্বর বিষ্ণু সকল (বদ প্রতিপীদ্য নহে। উত্তর করিতেছেন, একথা মন্দ, অত্যে প্রমাণদারা যাহা প্রাপ্তহয় তাহার পশ্চাৎ কথনকে অনুবাদ কহে; যদি বল, পুণ্যশালি দেবতা, মহর্ষি, রাজাদিতে দৃষ্ট হইতেছে যে গুণ এই যুক্তি দারা গুণের প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ প্রাপ্তি আছে, অতএব গুণের প্রমাণলকহেতু অক্ষেতে ঐ গুণের অনুবাদ হইতে পারে। এ কথা বলিতে পার না। যেহেতু, বেদ, ব্রহ্মের গুণ প্রতিপন্ন করিতেছেন, বেদ কখন কল্লিতগুণ প্রতিপন্ন করেন নাই, কিন্তু সত্যগুণ প্রতিপন্ন করেন। তথাহি, পরাস্য শক্তিরিত্যাদি শ্রুতিতে স্বাভাবিকী এই শব্দ থাকাতে গুণের সত্যত্ব বোধ হইতেছে, যদ্রপ বহুির উষ্ণতা-গুণের কদাচ অন্যথা নাই, তদ্রপ। এবং শ্রীমন্তাগবতে

ধর্মের প্রতি পৃথিবীবাক্য আছে। যথা, ইমে চান্যে চ ভগবন্নিত্যা যত্র মহদুগুণাঃ। প্রার্থ্যা মহত্বমিচ্ছন্তিঃ ন বিয়ন্তি স্ম कर्रिहि ॥ अमार्थः, शृत्कां छ धरे मकल महा छ। ভগবানে নিত্য হইয়াছেন, সে গুণের কদাচ বিয়োগনাই, মহত্ব ইচ্ছা করিয়া যে গুণ প্রার্থনীয় হয়। অতএব বেদমধ্যে দহর বাক্যে কহিয়াছেন যে, ব্ৰহ্মেতে স্বৰূপভূত যে গুণাঊক আছে, তাহা মোক্ষার্থিকর্ত্তক অন্বেষণীয় হইয়াছে, এতদ্বারা ঐ সকল গুণের মোক্ষাকাজ্ফির অবেষণীয়ত্ব উক্ত হইল। নির্গুণবাদীর অপরা যুক্তি নিরাকৃতা হইতেছে যে, বেদবাক্যে বাচং ধেকু মুপাসাতেত্যাদিস্থলে ধেনু হইতে ভিন্ন যে বাক্য, তাহাতে ধেরুত্ব আরোপ করা অর্থাৎ বাক্যকে গোস্বরূপ কহা যদ্রূপ, তজ্ঞপ সগুণপ্রতিপাদক বেদবাক্য উপাসনাজন্য ব্রহ্মে আরোপিত, উপাসনাদারা মার্জিতা হইয়া চিত্তর্তি নির্গুণ সূক্ষাত্রকো প্রবেশ করে, তাহাতে দৃষ্টান্ত, শাথাচন্দ্রবৎ, যথা অব্যুৎপন্ন বালককে আকাশস্থ চন্দ্র দেখাইবার জন্য প্রাচীন জন প্রথম রক্ষের শাথাতে চন্দ্র দর্শন করাইয়া থাকেন, তজ্রপ। সগুণবাক্যের উপাসনার্থ স্বীকার না করিয়া গুণেই তাৎপর্য্য স্বীকার করিলে বাক্যভেদাপত্তি হয়, তাহা হইলে সগুণ ও নিগুণব্রহ্মদয়াপত্তি সম্ভব। নিগুণবাদীর এই উক্তিতে উত্তর দিতেছেন, তুমি যাহা কহিলে তাহা অবি-চারিত। যেহেতু যঃ সর্ববজ্ঞঃ সর্ব্ববিদিত্যাদি সগুণপ্রতিপাদক **(उन्दारका छेशामना এই श्रम (म्था याग्र ना । छेशामना-श्रम-**শুন্য সন্তণবাক্যে যদি উপাসনার্থ কল্পনা কর, তবে আত্মা চৈৰমুপাণীতেত্যাদিৰেদ্বাক্যে যে আত্মান উপাসনা উক্তা

আছে তাহাতে আত্মহাদি ধর্ম সকল অর্থাৎ আত্মার গুণ সকল উপাসনাজন্য কল্পিত করিতে হয়, যেহেতু তোমার মতে উপাসনাবিষয়ে অবশ্যই গুণ স্বীকার্য্য হইয়াছে। নতুবা উপাদনা হয় নাই। এমতে আত্মাচৈবমুপাদীত এই স্থলে উপাসনাজন্য আত্মার গুণ স্বীকারে ত্রেক্সের অনাত্ম-ত্বাপত্তি হয়। যিনিই উপাদ্য তিনিই কল্পিত এই কথা কহিতে তুমি অশক্য, যেহেতু তাহা হইলে তোমার নিজ-মত ব্যাঘাত হয়। যথা আনন্দাদয়ঃ প্রধানস্থা, ব্যতিহারো বিশিংষন্তি, এই ত্রহ্মশূত্রদয়। তদর্থ, প্রধানের অর্থাৎ ত্রন্মের আনন্দরূপরাদি ধর্ম উপাদ্য হইয়াছেন। এই পূর্ব সূতার্থঃ, ত্বংবা অহমস্মি ভগবো দেবতে অহং বৈ ত্বমদি তত্ত্বমদীত্যাদি-বাক্যানি জীবভাবেন ব্ৰহ্ম বিশিংষন্তি ব্ৰহ্মভাবেন জীবঞ্চেতি ব্যতিহারস্তয়োঃ পরস্পরাভেদঃ দিদ্ধ ইতি পরসূত্রস্যার্থঃ শঙ্ক-রেণ ভাষিতঃ। এই পরসূত্রীয় শঙ্কর-ভাষ্যের অর্থঃ, তুমিই যে **নেই** আমি, আমি যে, সেই তুমি ইত্যাদিবাক্যে জীব-ভাবে ব্রহ্মকে বিশেষ করিতেছেন এবং ব্রহ্মভাবে জীবকে বিশেষ করিতেছেন, অতএব জীবত্রক্ষের পরস্পর অভেদ সিদ্ধ হইয়াছে। এতত্বভয়সূত্রার্থে আনন্দাদির ও জীবব্রহ্মাভেদের উপাদ্যত্ব বিষয়ে যথার্থত্ব যদ্রূপ, অবৈতবাদী তুমি স্বাকার কর, তদ্রপ পরমেশ্বরের দার্ববজ্ঞাদিগুণের যথার্থত্ব স্বীকার কর, কিহেতু লজ্জ। করিতেছ। সগুণ ও নিগুণ উভয় প্রতি-পাদক বেদবাক্যের সত্যতা হইলে ব্রহ্মদ্বয় হয়, তাহা নিরাস করিতেছি। সগুণ ও নির্গুণ এই উভয়বিধ বেদবাক্যদার। বিকল্প হইতে পারে না। অর্থাৎ কদাচিৎ সগুণ ও কদাচিৎ

নির্গুণ ব্রহ্ম এই কথা বচনীয়া নছে। যেহেতু সিদ্ধ বস্তু পর-ব্রন্মে বিকল্প সম্ভবে নাই, অগ্নি কদাচিৎ উষ্ণ কদাচিৎ শীতল ইহা কহিতে পার না। অনুষ্ঠানসাধ্য কর্মে বিকল্প হইয়া দ্বিরূপতা হইতে পারে। তাহার উদাহরণ, বেদে কোন হোম বিষয়ে লিখিয়াছেন যে সূর্য্যের অনুদয়ে হোম করিবে এবং অনুদয় হোমকে নিন্দা করিয়া উদয় হোম কহিয়াছেন, পুনব্বার উদয়হোমকে নিন্দাদারা অনুদয় হোম কহিয়াছেন, এম্বলেই উদিত ও অনুদিত কালযোগদারা তুই প্রকার হোম হয়। যাহা তুমি কহিয়াছ সগুণপ্রতিপাদক বেদবাক্যের ব্যবহারিকগুণবোধকত্ব ও নিগুণপ্রতিপাদক বেদবাক্যের পারমার্থিকগুণাভাববোধকত্ব, তাহা অতি মন্দ। যেহেতু ব্রহ্মগুণপ্রতিপাদক বাক্যমধ্যে ব্যবহারিকবাচি এমন একটি পদ নাই, এবং তব মতে গুণদকল কল্লিতহেতু মিথ্যাভূত হই-য়াছে, অতএব দেই মিথ্যাভূতগুণপ্রতিপন্নকারি বেদবাক্যের বন্ধ্যাপুজেরন্যায় অপ্রামাণ্যাপতিহেতুক তোমার নাস্তিকতা-পত্তি হয়। এবং স দেব দোম্যেতি শ্রুতিতে স্বষ্টিপূর্ব্বে ব্রহ্মের সত্তাধর্ম শ্রুত আছে, তাহার মিথ্যাত্ব হইয়া অর্থাৎ ব্রহ্মের সত্তারূপ ধর্ম্মের অভাবে শূন্যভাবাপত্তি হয়। গুণমিথ্যাবাদী-দিগের এই দোষদ্বয় তুষ্পরিহর হইয়াছে। অস্মন্মতে, সপ্তণ ও নিগুণ বেদবাক্যদ্বয়ের সত্যতা আছে। যথা, সগুণবাক্য অপ্রা-কৃত গুণবিধান করেন; নির্গুণবাক্য, সেইগুণ প্রাকৃত নহে ইহা নিষেধ করেন। এরূপ স্থন্দর ব্যবস্থা আছে ; উক্ত ব্যবস্থাতে শ্রীভাগবতৈকাদশক্ষম প্রমাণ; যথা, মাং ভজন্তি গুণাঃ সর্কে নির্ভূণং নিরপেককং। স্থহদং প্রিয়মাত্মানং সাম্যা-

সঙ্গাদয়ো গুণাঃ॥ অস্যার্থঃ, নির্গুণ অর্থাৎ প্রাকৃতগুণ রহিত আমাকে গুণ সকল অর্থাৎ অপ্রাকৃত গুণ ভজনা করে। এই শ্লোকের এই অর্থ না করিলে গুণহীনে গুণভজন সম্ভবে নাই। বিষ্ণুপুরাণে শ্রীপরাশর কর্তৃক তাহা স্ফুট আছে। যথা, অনন্ত-কল্যাণগুণোদাবিতি। অর্থঃ, বিকারাত্মক প্রাকৃত গুণনিষেধ করিয়া স্বরূপানুবন্ধি অনন্তকল্যাণগুণ, ভগবান্ পরাশর্ঋষি স্বীকার করিয়াছেন। তোমাদিগের মতে নির্গুণ বাক্যেও পরমেশরে সাক্ষিত্বাদি ধর্ম নির্দিষ্ট আছে। ধর্ম স্বীকার ব্যতিরেকে, সেই ত্রন্মে সাক্ষ্যাদি শব্দ প্রবৃত্ত হয় নাই, ধর্ম স্বীকার করিলে ত্রন্মের দাক্ষিত্বাদিগুণ বিশিষ্ট হইয়া সগুণত্ব অনিবার্য্য হয়। এবং ধর্ম্মের অস্বীকারে পরমর্ষি-বেদব্যাস-সূত্রীয়সমন্বয়াধ্যায়-বিরোধ হয়। তদ্যথা, অন্তন্তদ্ধর্মোপ-দেশাৎ, অদৃশ্যহাদিগুণকো ধর্মোক্তেঃ। এই সূত্রদ্বয়ার্থঃ, যে পরমেশ্বর পৃথিবীতে অন্তর্যামিত্বরূপে স্থিত হইয়া পৃথিবীকে নিয়মন করেন, এই বৃহাদারণ্যক শ্রুত্যর্থদারা পৃথিব্যাদি দর্ব্ব বিকার নিয়মনরূপ সত্যাদি ধর্ম পরমেশ্বরে কথিত আছে। মণ্ডুক প্রুতিতে, অগ্রাহ্য দিব্য অমূর্ত্ত পুরুষ এই অর্থদারা অদৃশ্যত্বাদিধর্মা ভগবান্ হরি বোধ্য হইয়াছেন। তাহাতে যঃ সর্বাজ্ঞ ইত্যাদি শ্রুতিতে পরমেশ্বরের ধর্ম অর্থাৎ গুণ কথন আছে। এমলে পুনর্বার নির্গ্রণাদী কহিতেছেন, তুমি যে সাক্ষিত্বাদি ধর্মৰারা সগুণ ব্রহ্ম স্বীকার কর তাহা নহে; তবে কি, দাকিত্বাদি গুণ ত্যাগ করিয়া কেবল চিন্মাত্র ব্রহ্ম লক্ষ্য হন। তাহাতে উত্তর, নির্গুণবাদী তুমি, কেবল শুদ্ধ ব্রহ্ম, শব্দাবাচ্য ইহাই স্বীকার কর; এক্ষণে কিজন্য তাদৃশ

শুদ্ধ ৰক্ষে লক্ষণাশ্ৰয় করণে বাধ্য হও। শব্দবিচ্যে লক্ষণা সম্ভব নহে, তাহা পূর্কে কথিত হইয়াছে। যদি বল, সাক্ষি-ত্বাদি ধর্মের অনুবাদ মাত্র, তাহা কহিতে পার না; যেহেতু একদারা উক্তার্থ অন্যদারা অনুবাদ হয়, শ্রুতিঘারা প্রাপ্ত সাক্ষি-ত্বাদি ধর্ম্মের শ্রুতিদ্বারা অনুবাদ হয় নাই, তাহা পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে। সেই হেতু অপ্রাকৃত অনন্তগুণরত্নাকর হরি সকল বেদবাচ্য, নিগুৰ্ণ চিমাত্ৰ অলীক জানিবে। অত্ৰ প্ৰমাণং নতৎসমশ্চাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যতে ইত্যাদি শ্রুতিঃ, মত্তঃ পরতরং নান্তং কিঞ্চিনন্তি ধনঞ্জয়েতি ভগবলগাতা চ। অদ্যার্থঃ, সেই ভগবানের সমান ও অধিক নাই। ভগবান্ অর্জ্ঞ্নকে কহিতে-ছেন, আমা হইতে পরতর কিঞ্চিনাত্র নাই। এই শ্রুতিশ্বতি দারা সগুণ ব্রহ্ম হইতে চিন্মাত্র ব্রহ্মের ঔৎকর্ষ্য প্রতিষেধ হইয়াছে। অতএব নিৰ্গুণবাদী তোমার কুস্ষ্টিদারা স্বীয় সভাতে নিগুণ ব্রহ্ম সাধিত হইলেও, কিন্তু তদ্বারা পুরুষার্থ নাই। বেহেতু দৃষ্ট হইতেছে গুণবান্ হইলেই অনুরাগ-বিষয় হয়। অগুণবান্ ভুচ্ছহেভুক অনুরাগ বিষয় হয় নাই। অতএব হুঃখ-হর এবং স্থখদাতা তিনিই এম্বলে মোক্ষজন্য অনুরাগ্যোগ্য হন। দেই হেতু নিগুণ প্রতিপাদনে তোমার র্থা শ্রমমাত্র। সপ্তণত্তক্ষ-জ্ঞানদারা মোক্ষরপ পুরুষার্থ হয়। তত্ত প্রমাণং শ্রীভগবদ্গীতায়াং, ভোক্তারং যজ্ঞতপদাং দর্ব্বভূতমহেশ্বরং। স্থহদং দৰ্বভূতানাং জ্ঞাত্বা মাং শান্তিমূচ্ছতি। অস্যার্থঃ, ভগ-বান্ কহিতেছেন যে, যজ্ঞতপদ্যার ভোক্তা ও সকল ভূতের মহেশ্বর ও দকল ভূতের স্কল্ম আমাকে জ্ঞাত হইলে মোক-व्याख रता शूनर्यात्र निख्नेपानी पिकूत गक्न रामपाठाप

বিষয়ে পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন। যথা তৈত্তিরীয়কে, যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনদা দহ। স্মতো চ, যতোহপ্রাপ্য নিবর্ত্তন্তে বাচশ্চ মনসা সহ। অহং চান্মে ইমে দেবাস্তম্মৈ ভগবতে নমঃ॥ অস্যার্থঃ, যে ভগবান্কে অপ্রাপ্ত হইয়া মনের সহিত বাক্য নির্ত্তি হয়। যাঁহাকে না পাইয়া মনের সহিত বাক্য নির্ত্তি হয়, এবং ব্রহ্মা কহিতেছেন, আমি ও অন্য দেবতা সকল যাঁহাকে জানিতে পারি নাই, সেই ভগবান্কে নমস্কার মাত্র করি। ইত্যাদি প্রমাণদ্বারা বিষ্ণুর সর্ববেদবাচ্যত্ব কিরুপে হইতে পারে। এবং সর্ববেদবাচ্যত্বে বা এই শ্রুতিশ্বতি প্রমাণের কি গতি হয়। তিরষয়ে উত্তর, যে বিষ্ণুকে প্রাপ্ত হইতে না পারিয়া মনের সহিত বাক্য নির্ত্তি হয়, তাহার তাৎপর্য্য এই ;—অনন্তগুণপ্রযুক্ত বিষ্ণুর গুণের সাকল্য জানা যায় না, এতদ্রপা গতি শ্রুতিব্যুতিবাক্যের স্বীকার্য্যা হইয়াছে। অতএব সগুণপ্রতিপাদক সর্বজ্ঞাদিশব্দ ও নির্গুণপ্রতিপাদক নির্গুণাদি শব্দ, সমস্ত কল্যাণ গুণ প্রতি-পাদনদারা ও প্রাকৃত গুণ রহিত প্রতিপাদনদারা সমস্ত বেদ-বাকোর ভগবৎপ্রতিপাদকত্ব হইয়াছে। এতদারা, সর্বেবেদা যৎপদমামনন্তীত্যাদি শ্রুতির অর্থাৎ, দকল বেদ যে ভগ-বান্কে প্রতিপন্ন করেন, এই শ্রুতির অবিরোধ হইল। শুদ্ধ পরিপূর্ণ বিষ্ণুর বেদবাচ্যত্ব ভগবান্ সূত্রকার বেদব্যাস কহিয়া-एका; यथा, नेकाराजनीयकः। अम्यार्थः, त्वनवाहाकः नर्यन হেতুক ব্ৰহ্ম অশব্দ নহেন অৰ্থাৎ বেদাপ্ৰতিপাদ্য নহেন, কিন্তু শব্দবাচ্য হন। এ দূত্ৰ ব্যাখ্যাতে কেহ অশব্দে প্ৰকৃতি কহেন। কিন্তু তাহা নহে, সেই প্রকৃতির অজামেকামিত্যাদি শ্রুতি

দারা শব্দবাচ্যত্ব আছে। পুনর্ববার পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন। বেদ-মধ্যে জ্ঞানকাণ্ডে বিষ্ণু প্রতিপাদ্য হইতে পারেন। কিন্তু কর্ম-কাণ্ডে বিষ্ণুর বাচ্যতা কোন মতেই হইতে পারে না। অত-এৰ বিষ্ণুর সর্ববেদপ্রতিপাদ্যত্ব কিরূপে হইতে পারে? উত্তর।জ্ঞানকাণ্ডে সাক্ষাৎব্রহ্ম প্রতিপন্ন করেন। কর্মকাণ্ডে জ্ঞানাঙ্গকশ্মপ্রতিপাদনদারা প্রস্পরাসম্বন্ধে ত্রহ্ম প্রতিপন্ন করেন। তাহাতে প্রমাণ, বৃহদারণ্যকশ্রুতি, তম্ব্রেপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামীতি। তমেতং বেদাসুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবি-দিষন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসা নাশকেনেতিচ। এইশ্রুতিদ্বয়ার্থঃ, উপনিষদ্ কর্ত্তৃক প্রতিপাদ্য দেই পুরুষকে জিজ্ঞাসাকরি। সেই পরমাত্মাকে বেদানুবচন অর্থাৎ কর্ম্মের দ্বারা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ জানিতে ইচ্ছা করেন। পূর্ববঞ্চতি, জ্ঞানকাণ্ডে সাক্ষাৎ দর্শন কহিয়াছেন। পরত্রুতি, জ্ঞানাঙ্গকর্মদারা দর্শন কহিয়াছেন। এম্বলে পূর্ব্রপক্ষ করিতেছেন যে, রৃষ্টিকামনা করিয়া ও পুত্র কামনা করিয়া ও স্বর্গকামনা করিয়া কারীর্য্যা ও পুল্রেষ্টি ও অশ্বমেধ যজ্ঞ করিবে। ঐ সকল যজ্ঞদারা রুষ্ট্যাদি ফল প্রাপ্তবিধান করত বেদ কর্ম্মপর হইয়াছেন। অতএব বেদের ব্রহ্মপরতা হইতে পারে না, অর্থাৎ বেদ বিষ্ণুফলক জ্ঞান প্রতিপন্ন করেন নাই। অতএব বেদমধ্যে জ্ঞানকাণ্ড যাহা আছে, তাহাও যজ্ঞ নিমিত্ত যজ্ঞকর্ত্তা ও দেবতা প্রতি-পাদনহেতু কর্ম্মপর হয়। এরূপ মীমাংসকের পূর্ব্বপক্ষে উত্তর थानान हहेटिहा u कथा नरह, त्वरम शूरक्रकेगानि यक्क-বিধানে তাৎপর্য এই যে, পুত্রেষ্ট্যাদি যজ্ঞ করিয়া তাহার ফললাভে অর্থাৎ বেদে যাখা লিথিয়াছেন তাহাই সত্য

হইতে পারে এই বিবেচনায়, বেদে সশ্রদ্ধ জনের বেদে রুচি इहेग्रा मगुगरनमार्थ विठारत श्रवुङ हग्न; जाहा इहेरलहे ब्लान-কাণ্ডগত এতদক্ষরমবিদিত্বা গার্গ্যস্থাল্লোকাৎ প্রৈতি স কুপণ. অর্থাৎ, এই পরব্রহ্মকে না জানিয়া যে ব্যক্তি মৃত হয়, সে জন অতি কুপণ অর্থাৎ ভাগ্যহীন, এইরূপ ব্রহ্মজ্ঞানইহিত কর্মি-দিগের নিন্দান্বারা ঐ বেদের প্রামাণ্যবোধে ব্রহ্মবৃদ্ধি জন্মে। অতএব সকলবেদ ভ্রহ্মপর হইয়াছেন। উক্ত ব্যবস্থা প্রমাণ করিতেছেন। যথা একাদশস্কন্ধে, পরোক্ষবাদো বেদোয়ং বালানামনুশাসনং। কর্মমোক্ষায় কর্মাণি বিধত্তে হুগদং যথা॥ অদ্যার্থঃ, এই বেদ প্রচ্ছন্নবক্তা, যদ্রপ বালক দিগের অনু-শাসন অর্থাৎ বালককে ঔষধরূপ নিম্ব ভক্ষণ করাইবার জন্ম তৎপিতা বালকপ্ররোচক লড্জুক প্রলোভন করত ঔষধ ভক্ষণ করান, তাহাতে ঔষধ পানের কামিত আরোগ্য লাভ হয়, তদ্রপ এই প্রচ্ছন্নবক্তা বেদ পুজাদি ফলদারা জনকে লোভ দেখাইয়া কর্মমোক্ষজন্য কর্ম সকল বিধান করেন।

পুনর্বার কর্মি-পূর্ববপক্ষ যে, কর্ম করিলেই অবশ্য কর্মকর্তার তৎফলপ্রাপ্তি হয়, কদাচ নৈক্ষ্মা-সিদ্ধি হইতে পারে
না। তত্তর। ফলোদেশে কর্মাকরিলেই তৎফল-লাভ হয়,
নতুবা অভিনিবেশশ্য হইয়া ঈশ্বরার্পিত কর্ম তৎফল প্রদান
করেন নাই, কিন্তু সেই নিক্ষাম কর্মা, চিত্তশুদ্ধিদারা জ্ঞানোদয়ের কারণ হন। যদি বল, বেদে প্রবণ আছে কর্মাকরিলেই
তৎফল হয়। উত্তর, বেদে যে ফল প্রতে আছে, তাহা রোচনার্থ
জানিবে, ঔষধপানে কামিত আরোগ্য লাভ তুল্য। মীমাংসক
তৃমি যাহা কহিয়াছ, কর্মাঙ্গক্রী দেবতাদি প্রতিপাদনদারা

জ্ঞানকাণ্ড যিনি কর্মকাণ্ডানুগত হইয়াছেন; তাহার উত্তর, জ্ঞানকাণ্ড ভিন্নপ্রকরণ এবং কর্ম্মকাণ্ড ভিন্ন প্রকরণ। জ্ঞান-কাণ্ডের আত্মপরত্ব শ্রুত আছে, ঐ জ্ঞানকাণ্ডকে কর্ম্মকাণ্ডামু-গত করিলে শ্রুত যে আত্মপরতা তাহার হানি হইয়া অশ্রুত যে কর্মপরতা তাহার কল্পনা করত মহান্ দোষ হয়। প্রত্যুত জ্ঞানকাণ্ডে সংসার-তরণে যজ্ঞরূপ নৌকাকে জীর্ণ বলিয়া কর্ম্ম নিন্দা করিয়াছেন। যথা, প্লবা ছেতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা ইতি। ভদ্যথেহ কর্মচিতো লোকঃ ক্ষীয়তে ইত্যাদিদ্বারা কর্মফল ও স্বর্গকে নিন্দা করিয়াছেন। অতএব সেই জ্ঞানকাণ্ডের কর্ম-কাণ্ডানুগতত্ব কিরূপে হইতে পারে ? বরং জ্ঞানকাণ্ড পূর্ব্বোক্ত শ্রুতিষারা কর্ম ও তৎফলের তুচ্ছতা প্রতিপাদন করিয়া-ছেন। যদি বল, সিদ্ধ বস্তু ব্ৰহ্ম, তৎপ্ৰতিপাদনে বেদ প্ৰয়ো-জন করে নাই, অসিদ্ধবস্তু কর্মাদি-প্রতিপাদনে বেদের প্রয়োজন থাকায় আবশ্যক আছে। উত্তর, সেই বেদের ব্রহ্মের অস্তিত্ববোধ-করণে সার্থকতা আছে। যদ্রপ কোন ব্যক্তির গৃহে রত্ন থাকিলেও সে ব্যক্তির বিম্মরণ কালে কোন প্রামাণিক ব্যক্তির, তোমার গৃহে নিধি আছে এই বাক্য দারা সেই পুরুষের হর্ষরূপ অর্থ দৃষ্ট হইতেছে। তদ্রুপ প্রমানন্দরূপ আমার অংশি ব্রহ্ম আছেন, এই প্রকার জীবের অক্ষান্তিত্ব জ্ঞানহেতুক জ্ঞানকাণ্ড-বেদের আনর্থক্য নাই; অতএব তৎপ্রকাশকারি শ্রবণ, মনন, ইত্যাদি নিমিত্ত বেদের প্রবৃত্তি। তাহাতে দৃষ্টান্ত, কোন ব্যক্তির পুত্র হইলেও, তোমার পুত্র হইয়াছে, এই স্বরূপপ্রতিপাদক-বাক্যে হর্ষরূপার্থ দৃষ্ট হইতে 🕏, এবং রজ্জুতে সর্প ভ্রম হইলে,

দর্প নহে, এই রজ্জু, এই যথার্থবাক্যে তাহার ভয় নিব্বত্তিরূপার্থ দৃষ্ট হইতেছে, তদ্ৰূপ। যদি বল, জৈমিনি, দূত্ৰোক্ত-আন্নায়দ্য ক্রিয়ার্থস্বাদানর্থক্যমতদর্থানামিতি অর্থাৎ, বেদের ক্রিয়ার্থস্ব-অক্রিয়ার্থ বেদের অনর্থকতা, এই অনর্থকবাদ €কান্ স্থলে স্বীকার্য্য ় উত্তর, ঐ আনর্থক্যবাদ বেদ-মধ্যে পুরুষার্থের অনুপ্রোগী দিদ্ধ উপাখ্যানাদি যাহা আছে, তদ্বিষয় জানিবে। তাহা না বলিলে, যদি বেদমধ্যে ক্রিয়ার্থ ভিন্ন সকল বাক্যের আনর্থক্য হয়, তবে নিষেধ-বাক্য যাহা আছে অর্থাৎ ত্রাহ্মণঃ স্থরাং ন পিবেৎ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ স্থরাপান করিবে না, এই নিষেধ বাক্যের অক্রিয়ার্থহেতু আনর্থক্য হয়। জৈমিনির এরূপ মত নহে, তিনি হরিভক্ত, তাহা প্রতিপন্ন তৎসূত্রেই হইরাছে। যথা, দ্বিরূপং ব্রেক্ষতি। অনুষ্ঠেয়ং ক্রিয়ারূপং প্রাপ্যং চিৎস্থখরূপঞ্চেত, যজ্যে বৈ বিষ্ণুরিতি, ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরং তদেষাভ্যুক্তা সত্যং জ্ঞান-মনন্তং ব্রহ্ম আনন্দো ব্রহ্মেতি চৈবমাদিশ্রুতে: ॥ অস্থার্থ:, ব্রহ্ম দ্বিরূপ হন। অনুষ্ঠেয় ক্রিয়ারূপ ও ক্রিয়াপ্রাপ্য চিৎস্থ্য-রূপ। যেহেতু যজ্ঞস্বরূপ বিষ্ণু হইয়াছেন, এবং ত্রহ্মবিৎ প্রমেশ্বকে প্রাপ্ত হন, এই শ্রুতি ব্রহ্মকে অভিমুখী করিয়া প্রবৃতা হইয়াছেন। এন্থলে অগ্রে যজ্ঞাদি করণ ব্যতিরেকে পরপ্রাপ্তি অর্থাৎ চিৎস্থ্য ব্রহ্মলাভ হইতে পারে না ; এজন্য যজ্ঞাদ্যসূষ্ঠানে জৈমিনি ঋষির বাক্যের প্রথমত অভিনিবেশ হইয়াছে। ভগবান্ বাদরায়ণ শিষ্যহেতুক জৈমিনির ত্রন্সনিষ্ঠা, তাহাতে দন্দেহ নাই। স্বয়ং বেদব্যাস, জৈমিনির আন্তরীণ মত ব্রহ্মনিষ্ঠা, স্বপুত্র শুক্দেবকে কহিয়াছেন। অতএব ব্রহ্মই

যে বেদ-প্রতিপাদ্য এই নির্ণীত হইল। এরূপে নিরীশ্বর কর্মাঠ প্রভাকরাদি নিরস্তীকৃত হইলে পুনর্ব্বার নির্লক্ত নির্বি-শেষ চিদৈক্যবাদী আশঙ্কা করিতেছেন। যথা, সকল বেদ যে ভগবানকে প্রতিপন্ন করেন এবং যে ভগবানকে বাক্যদারা বলা যায় না, এই ছুই প্রকার শ্রুতি থাকাতে ভগবান্ বেদ বাচ্য এবং অবাচ্য প্রতীতি হইতেছে। অতএব এম্থলে এরূপ সঙ্গতি করিতে হইবেক যে, মায়োপাধি ঈশ্বর বেদবাচ্য ও মায়াতীত নির্বিশেষ ব্রহ্ম শুদ্ধ, তিনি লক্ষ্য হইয়া থাকেন; যেহেতু শুদ্ধ ব্রহ্মে শব্দের প্রবৃত্তি হয় না, এবং নাম ও রূপ-রহিতহেতু নাম-জাত্যাদি কিছু নাই। এই পূর্ব্বপক্ষে উত্তর, বেদবাচ্য হইলেও ঈশ্বরের শুদ্ধত্ব আছে। তত্র প্রমাণং, সত্বাদয়ো ন সন্তীশে ইত্যাদি। অর্থঃ, ঈশরে প্রাকৃতসত্বাদি গুণ নাই। এই প্রমাণদ্বারা বেদপ্রতিপাদ্য ঈশ্বরের শুদ্ধত্ব প্রতিপন্ন হইয়াছে। সেই ঈশ্বর নির্কিশেষ নহেন, যেহেতু পূর্বের স্বরূপানুবন্ধি গুণ কথিত আছে। এবং যদ্রূপ কাষ্ঠময় হস্তীর ডিখ নাম ও কার্চময় মুগের ডবিখ নাম কল্লিত হয়, তদ্রপ ঈশ্বরের নামাদি কল্পিত নহে। কিন্তু ঈশ্বরের স্বরূপাত্র-বিদ্ধি নামাদি আছে, তাহা পরে ব্যক্ত হইবে। সেই হেতু **এস্থলে এই** বোধ হইয়াছে যে, ভগবান্ স্বয়ং বেদরূপ, বেদ-সিদ্ধ স্বরূপাসুবন্ধি নাম মকলের দারা গোচরীভূত হন, অতএব ভগবানের বেদবাচ্যত্ব আছে। তথাচ শ্রীরামোপনিষদি। নমো বেদাদির পায় ওঁকারায় নমো নমঃ। বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ স্বয়স্তুরিতি শুশ্রুম ইত্যাদি স্মৃতিঃ॥ এই প্রমাণের দারা শ্বয়ং বেদরূপ ভগবান হইয়াছেন, অতএব স্বস্ত্ররূপ বেদবাচ্য

প্রযুক্ত অর্থাৎ উপনিষৎপ্রতিপাদ্য এই যোগার্থ দারা পর-माणात अभिनिषम अकि नाम श्रेग़ाए। अञ्चल भूर्वाभक, বেদের শব্দরাশি-স্বরূপ-হেতুক প্রথমক্ষণোৎপত্তি দ্বিতীয়-ক্ষণস্থায়ী তৃতীয়ক্ষণধ্বংস হওয়াতে বেদের অনিত্যত্ব হয়; অতএব বেদের নিত্যত্ব কিরূপে হইতে পারে। শ্টওর, বেদের সত্যত্ব, ভগবান্ সূত্রকার কহিয়াছেন। সূত্রং যথা, অতএব চ নিত্যত্বমিতি। অস্থার্থঃ, ইন্দ্র, চন্দ্র, সূর্য্য, ব্রহ্মাদির যেরূপ আকার, তদাকার অন্তথা না করিয়া প্রতিস্প্তিতে সেইরূপ আক্বতির স্ষ্টি হয়, সেই নিত্যাকৃতি প্রতিপাদক হেতু বেদের নিত্যত্ব হয়। বেদের আবির্ভাব তিরোভাবকে উৎপত্তি বিনাশ কহে। এম্বলে এরূপ কহিতে পার না যে, বেদের ভগবৎস্বরূপতা ও নিত্যতা দে কেবল স্তুতিমাত্র। যদ্ধপ দেবাকার হরির হংসমৎস্যাদি বিজাতীয় আকারাবিভাব হয়, তজ্রপ বর্ণরাশি-বেদ, হরির আবির্ভাব হয়। নমো বেদাদিরূপায় ইত্যাদি শ্রুতিবলদারা ভগবানের সহিত বেদের অভেদ না থাকিয়া ঐক্য থাকাতে বর্ণরাশি বেদের নিত্যন্থ ও চিদ্রূপত্ব সিদ্ধ আছে। অতএব বেদাত্মক নাম সকলের ভগবৎস্বরূপ-তুল্য চিদ্রপতা ও মোচকতা ও সাকল্যরূপে অগোচরতা নিরূপিতা দেখা যাইতেছে। চিক্রপতা যথা, ঋক্ঞতেী, আস্ম জানন্তো নামচিদ্বিক্তন মহন্তে বিঞ্চো স্থমতিং ভজামহে ওঁতৎসদিতি॥ অস্থার্থঃ, হে বিষ্ণু এই তোমার নাম মহিমা জ্ঞাত হইয়া কেবল নাম উচ্চারণ করিয়া তব বিষয়া বিদ্যা ভজনা করিব, দেই নাম বিজ্ঞান স্বরূপ, অতএব স্বপ্রকাশ। ঐ নামের কিঞ্চিম্নর্দেশ করিতেছেন, ওমিত্যাদি। এই

শ্রুতিতে প্রমান্মার ওঙ্কারাদি নাম যাহা আছে, তাহা কুঞাদি নামের উপলক্ষণ। মোচকতা যথা ভারতে, সকু-তুচ্চরিতং যেন হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং। বদ্ধঃ পরিকরস্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতি॥ অস্থার্থঃ, যে জনকর্তৃক একবার হরি এই অফরদ্বয় উচ্চারিত হয়, সেই জন মোক্ষ গমন নিমিত্ত বন্ধপরিকর হয়। সাকল্যরূপে অবাচ্যতা যথা স্মৃতে। জীবিষ্ণুপুরাণে। নামকর্মম্বরূপাণি ন পরিচ্ছেদগোচরে। ययाथिन श्रमानानाः म विकूर्गर्ङगस्य ॥ ज्यार्थः, तनवकीत्क কহিতেছেন, যাঁহার নাম কর্ম স্বরূপ সকল নিখিল প্রমাণদারা পরিচ্ছেদগোচর হয় না, দেই বিষ্ণু তোমার গর্ভ-গত। অত্র च्राल পূर्व्य शक्त । यथा श्रुतारन, অনামরূপ এবায়ং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। অকর্ত্তেতি চ যো বেদৈঃ স্মৃতিভিশ্চাভিধীয়তে॥ অস্থার্থঃ, এই ঈশ্বর হরি, নামরহিত ও রূপরহিত ও অকর্তা এতজ্ঞপে বেদ ও স্মৃতিকর্তৃক কথিত হইয়াছেন। এই পদ্ম-পুরাণাদি বাক্যের সঙ্গতি কিরূপে হয়? উত্তর, অনন্তগুণহেতু, অনন্তনামহেতু ও প্রাকৃতরূপরহিতহেতু অনামা ও অরূপ শব্দবাচ্য হন। তত্র প্রমাণং বাস্তদেবাধ্যাত্ম্যে, অপ্রসিদ্ধে-छन् ७ नामामाप्त्री थकी खिंजः। जनाक, जनामा (मार्थ-সিদ্ধত্বাদরূপো ভূতবর্জনাৎ। সাকল্যরূপে বিদিত না হই-বাতেই ভগবন্নামাদির অপ্রসিদ্ধি জানিবে। তথা ন যত্ত नाथ विमारस नामकाराजामिकन्ननाः देजामि शूर्व ध्रमान, উত্তর শ্লোকদারা নিরস্ত হইয়াছে। উত্তরশ্লোকং যথা. ন কল্পনামূতেহর্থস্থ সর্ব্বস্যাধিগমো যতঃ। অতঃ কৃষ্ণাচ্যুতা-নন্তবিষ্ণুনামভিরীড্যাসে। অস্যার্থঃ, হে নাথ তোমাতে নাম- জাত্যাদি কল্পনা নাই। প্রশ্লোকে, কল্পনা ব্যতিরেকে সক-লার্থের অধিগম হয় নাই; অতএব হে কৃষ্ণ, হে অচ্যুত, হে অনন্ত, এই সকল বিষ্ণুনাম অর্থাৎ ব্যাপকনামদ্বারা তুমি স্তব-নীয় হও। এম্বলে পূর্কোতরশ্লোকে কল্পনা এই পদপ্রয়োগ ব্যর্থ হইয়াছে। যেহেতু পূর্ব্বশ্লোকে নামজাত্যীদি নিষেধ হওয়াতেই ইউসিদ্ধি হইয়াছে। পরশ্লোকে নামাদিকল্পনা निरम् कतिया शूनर्वात कृष्णां मिनारमत कल्लरना कि विक्रमा হয়। এবং কল্পনানামদারা প্রমেশ্বর স্তবনীয় হইতে পারেন নাই। সেই কল্পনাতে কুষ্ণাদিনামের নিয়মহয় না। যেহেতু कन्नना नियमतरिका रय, वर्णां कन्ननारक नियम नारे। यथा, মনুষ্পশাদিতে দেবদত নাম ও তিথি নক্ষত্রের নাম ইচ্ছা-মত কল্পিত দেখা যাইতেছে। প্রমেশ্বরে নামাদির অনিয়ম কহিতে পার না। বেহেতু পরমেশ্বরে সহস্রনামাদি নিয়ম-দারা কথিত আছে। সেই হেতু নামজাত্যাদি কল্পনা এই ऋल এই অর্থ করিতে হইবে যে, পরমেশরে নাম যে কৃষ্ণাদি শব্দ ও জাতি যে দেবত্ব মনুষ্যত্বাদি ও কর্মা সকল কল্পনা নহে, কিন্তু দেই দকল নামাদি ভগবানের স্বরূপশক্তি বিলাদ রূপ ভগবানে আছে। কল্পনাব্যতিরেকে সকলার্থের বোধ इय नारे, अञ्चल তार्পर्या अरे (य, मकन मनुषा भयानि मुखे বস্তুর নামাদি কল্পনা ভিন্ন অর্থাৎ ঘটনাভিন্ন ব্যবহারিক বোধ হয় নাই। কিন্তু কল্পিত নামাদিদারা সেই মসুষ্যাদির বোধ হয়। অতএব প্রপঞ্গত মনুষ্যপশ্বাদি হইতে নিষ্প্রপঞ্চ ভগ-বানের মহদৈলক্ষণাহেতুক, প্রপঞ্চ বিজাতীয় ভদিলক্ষণ বিষ্ণুনাম অর্থাৎ বিশ্ব্যাপকনাম দারা ভগবন্ তুমি ব্যক্ত-

মাহাত্ম্য হও অর্থাৎ তাদৃশ চিন্ময় সেই সকল নামদারা তোমার महिमा ताळ इस । नान्नाः हिमासदः यथा, नाम हिन्हामिनः কৃষ্ণদৈতভারদবিগ্রহ:। পূর্ণ: শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহভিন্নতা-भामनागिरनाः। (महेरह्डू शूर्ग एफ हतिहे मकल (वनवाहा, সেই বেদ ক্ষাদি শব্দের দ্বারা আত্রয়স্ত শুদ্ধচৈতত্য কুষ্ণকে প্রতিপন্ন করেন; এবং জীব-প্রকৃতি-কালাদিশব্দদারা আত্রিত চিজ্জড়রূপকে প্রতিপন্ন করেন। এরূপে ভগবানের मर्कारतमार्च अवः जनामामिशक अहे मकल व्याधार হইল। যাঁহারা অনামাদিশব্দের স্ফুটার্থ জল্পনাকরেন, তাঁহারা জিজ্ঞাদ্য হইয়াছেন যে, অনামাদি শব্দের দ্বারা ত্রন্সের বোধ रुग़ कि ना। यि वल त्वां रुग़, जारा रहेल खरक्तत जनामा **এই নাম হয়।** यनि वल त्वांध হয় नां, তবে বেদে অনামাদি শব্দারস্ত ব্যর্থ হয়। সকল শব্দের অবাচ্যে ত্রক্ষে লক্ষণা সম্ভব নহে। অস্মশতে যতো বাচো নিবর্ত্তমে ইত্যাদি শ্রুতিতে পরমেশ্বরের অনন্তগুণহেতুক সাকল্যরূপে বাচ্যত্র নিষেধ করিয়াছেন। নতুবা সর্ব্যপ্রকারে অবাচ্য নহেন। যাহা হইতে বাক্য মন নির্ত্তি হয়, এই শ্রুত্যর্থে পরমেশ্বর এক काल्य व्यवाहा नरहन वर्षा कि कि वाहा वरहेन। यक्त কোন জন গন্ধা হইতে নির্ত, এই বাক্যেতে দে ব্যক্তির গঙ্গাদর্শন কিঞ্চিৎ অবশাই বোধ হয় তজ্রপ। এতদ্ধারা বোধ হইতেছে পরব্রহ্ম ভগবানের সাকল্যরূপে জ্ঞাতত্ব ও অজ্ঞাতত্ব নাই, কিন্তু কিঞ্চিৎজ্ঞাতত্ব আছে। তত্ৰ প্ৰমাণং, কাৰ্ৎস্মেন নাজোপ্যভিধাতুমীশ ইতি। অপ্রসিদ্ধেরবাচ্যং তদ্বাচ্যং সর্বাগমোজিতঃ। অতর্ক্যং তর্ক্যমজ্ঞেয়ং জেয়মেবং পরং

স্মৃতং। অস্যার্থঃ, সাকল্যরূপে অজ অর্থাৎ পরব্রহ্ম কথন-নিমিত সমর্থ নহেন। অনন্তগুণাদিহেতু সাকল্যে বাচ্য নহেন, সকলাগমোক্তিদারা কিঞ্ছিৎ বাচ্য বটেন, সাকল্যরূপে অতর্ক্য হইয়াও কিঞ্চিৎ তর্কযোগ্য হন, সাকল্যরূপে জ্ঞানবিষয় না হইয়াও কিঞ্চিৎ জ্ঞানবিষয় পরব্রহ্ম হন। সাকল্যরূপে ভগ-বান অবাচ্য, তাহাতে হেড় জিজ্ঞাসায় প্রমাণ যথা জ্রীদশমে, জনাকর্মাভিধানানি সন্তি মেহঙ্গ সহস্রশঃ। ন শক্যন্তেহকুসং-খ্যাভূমনন্তত্বাময়াপি হি। অদ্যার্থঃ, ভগবান্ মুচুকুন্দ রাজাকে কহিয়াছেন। আমার সহস্র সহস্র জন্ম, কর্ম ও নাম আছে, তাহা অনন্ত হেতুক আমি স্বয়ং সংখ্যা করিতে শক্য নহি। যাহার সাকল্যরূপে জ্ঞান না হয় তাহাকেই অজ্ঞাত বলিয়া ব্যবহার হয়। যজ্রপ স্থমেরুদর্শক পুরুষের স্থমেরুর দাকল্য রূপে অদর্শনহেতুক সেই পুরুষকে অদৃষ্ট-স্থানেরু বলা যায় তজ্ঞপ। সেই হেতু বেদবাচ্য পরব্রহ্ম, জীব ও জড় প্রপঞ্চইতে ভিন্ন, ঐ পরব্রহ্ম জ্ঞাত এবং ধ্যাত হইয়া অবিদ্যা নিবারণ করেন, প্রমানন্দ প্রদান করেন, স্বীয় পদ দেন, এই সকল পরাশরাদি তত্তজের দিদ্ধান্ত। পরাশরাদি ভগবন্মত জানিয়া সেই মত সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, দেই ভগবানের মত ব্যক্ত করিতেছি। যথা শ্রীগীতাম্ম, বেদৈশ্চ দর্বৈরহমেব বেদ্যো বেদান্তকুৎ বেদবিদেব চাহং। দ্বাবিমো পুরুষো লোকে ক্ষর-শ্চাক্ষর এব চ। ক্ষরঃ সর্ব্বাণি ভূতানি কৃটক্ষোহক্ষর উচ্যতে॥ উত্তমঃ পুরুষস্ত্বন্যঃ পরমাত্মেত্যুদাহৃতঃ। যো লোকত্রয়মাবিশ্য বিভর্ত্যব্যয় ঈশ্বর:॥ অদ্যার্থঃ, ভগবান্ কহিতেছেন যে, সকল বেদদারা আমিই বেদ্য এবং বাদরায়ণরূপদারা চতুর্লক্ষণ্যা

বেদাস্তকর্ত্তা আমি। এবং বেদবিৎ অর্থাৎ স্বর ও বর্ণদারা বেদজ্ঞ আমি; সেই বেদার্থ কি, বেদে ছুই পুরুষ নিরূপিত হইয়াছে, সেই ছই পুরুষ কে,ক্ষর ও অক্ষর; দেহ ক্ষরণ হেতু অনেকাবস্থ বদ্ধ জীব, তাহাকেই ক্ষর কহা যায়; সেই সকল জীবের জড়ধর্ম্মদম্বন্ধের অবিশেষ হেতুক একত্বরূপে নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। জড়সম্বন্ধাভাবহেতু একাবস্থ মুক্তজীব তিনিই অক্ষর হন, একধর্মসম্বন্ধহেতু একত্বে নির্দেশ হইয়াছে। যদর্থে চুই পুরুষ নিরূপিত হইয়াছে, তাঁহাকে কহিতেছেন। ক্ষর ও অক্ষর হইতে ভিন্ন উত্তম পুরুষ পরমান্সা, সেই পুরুষ তাহা-দিগের মধ্যে এক, তাহা কল্পনীয় নহে, সেই পুরুষের উত্তমতা-জ্ঞাপক ধর্ম কহিতেছেন। যিনি লোকত্রয়প্রবিষ্ট হইয়া জগৎ ধারণ ও পালন করেন, এই ধারণাদি কর্ম বদ্ধ ও মুক্ত জীরের অসম্ভব। জগদ্যাপারবর্জ্জমিতি বেদান্তসূত্রে পর-মাত্মা ভিম স্ফ্যাদিক্ষমতা বন্ধও মুক্ত জীবের নিষিদ্ধ আছে। অতএব পূর্ব্বোক্ত এম্থ সমুদায়ের দারা ভগবান্ বিষ্ণু সকল বেদবেদ্য তাহা স্থস্থির হইল।

ইতি ভাষ্যদারদিদ্ধান্তরত্নে শ্রীউপেক্রমোহনগোস্বামি-স্থায়রত্বকৃত-বঙ্গভাষামূবাদে বিষ্ণোঃ দর্কবেদবেদ্যত্বনির্বয়ঃ তৃতীয়ঃ পাদঃ।

অথ চতুর্থপাদারম্ভঃ।

নমঃ শ্রীহরয়ে বিত্মহরায়। যুক্তিরূপ ছলের প্রচুরতা থাকায় এই পাদের নাম বামন পাদ হইয়াছে। নিজাভীষ্টার্থনিরপণ-কারি আচার্য্যকর্তৃক মধ্যে মধ্যে কেবলচিদ্দৈতবাদী নিরস্ত হয়। যদ্রপ মধুররস ভোজন কালে আগত কুকুরলোষ্ট্রক্ষেপণে নিরস্ত হয় তজপ। কিন্তু নিরস্ত হইয়াও পুনর্কার স্বভাববশত প্রত্যুত্থান করিতেছে। বিজ্ঞানানন্দ, আত্মমূর্ত্তি, নিত্যধামাদি, সর্ব্বাবতারী, মায়াদিনিয়ন্তা, পুরুষোত্তম, তিনি জ্ঞাত ও ধ্যাত হইয়া সকল তুঃথ হরণ করেন, স্বপর্যন্ত সর্ব্বার্থ প্রদান করেন, এই অর্থ নিরূপিত হওয়াতে কেবলাদ্বৈতী অসহমান হইয়া নিজসিদ্ধান্ত দেখাইতেছেন; যথা, পরব্রহ্মস্বরূপ জীবের অজ্ঞানহেতু সংসার, যজ্ঞপ রজ্জুর অজ্ঞানে সর্পাদি স্ঠি হয়, তজ্রপ। দেই দংদার অদ্বৈতজ্ঞানমাত্রে নির্বৃতি হয়, যেরূপ রজ্জুমাত্র জ্ঞানদারা সর্পাদি-সৃষ্টি-বিনাশ হয়। এইহেতু অনর্থ-বীজাজ্ঞান বিনাশের নিমিত্ত তত্ত্বস্যাদি বাক্যদারা জীব-পর্মাত্মার অধৈত জিজ্ঞাদ্য, দেই অদৈতেই দকল শাস্ত্র-তাৎপর্য্য। উত্তর, এ অতি অসৎ, যেহেতু তুমি অদ্বৈত-সিদ্ধি করিতে পার না। তোমাকে জিজ্ঞাদা করি, দেই অদৈত কি ব্রহ্ম হইতে অতিরিক্ত, কি ব্রহ্মস্বরূপ। ব্রহ্মাতিরিক্ত স্বীকারে অদৈত-হানি হয়, অর্থাৎ ত্রহ্ম হইতে পৃথক্ হইলে অদ্বৈত একটি ভিন্ন বস্তু হয়, এবং তব মতে ব্রহ্মভিন্ন সকল পদার্থের

মিথ্যাত্ব স্বীকার থাকায় ব্রহ্মাতিরিক্ত অদৈত প্রতিপাদক তত্ত্ব-মস্যাদি শান্ত্রের অয়থার্থ প্রতিপাদকত্ব হয়। প্রথম পকে দূষণার্পণদারা ত্রক্ষাতিরিক্তঅদৈতের মিথ্যাত্ব হওয়াতে তোমাকে স্তরাং দ্বৈতাবলম্বন করিতে হইল। দ্বিতীয় পক্ষে ব্রহ্মস্বরূপ অধৈত তাহা বলা যায় না। স্বপ্রকাশরূপ নিত্য দিদ্ধ ব্রহ্মসাধনে শাস্ত্রের দিদ্ধ-সাধনতা দোষ অর্থাৎ নির্পকতা হয়। চিদদৈতী পুনঃ প্রত্যুত্থান করত কহিতেছেন। যথার্থত ব্রুক্ষের নিত্যসিদ্ধত্ব থাকিলেও অদ্বৈতাদি বিশেষরূপে অজ্ঞাত হওয়ায় শাস্ত্রের সিদ্ধসাধন দোষ হয় না। দ্বৈতবাদিন্, তব মতে এরূপ আছে যথা, গুণ ও গুণীর অভেদ থাকিলেও অর্থাৎ ঘট-রূপ ঘট হইতে পৃথক্ না হইলেও রূপ বিশিষ্ট ঘটের স্পর্শের ঘারা উপলব্ধিসময়ে ঐ ঘটের রূপ জ্ঞান হয় না, তদ্রূপ ব্রহ্মা-দ্বৈত অভেদ রূপে নিত্য সিদ্ধ হইলেও বিশেষ জ্ঞান না হওয়ায় দেই বিশেষাবগতি জন্য শাস্ত্রাপেক্ষা আছে। উত্তর, এ কথা মন্দ, ষেহেতু তব মতে আজার নির্বিশেষত্ব থাকায় বিশেষাবগতি হইতে পারে না। অতএব দার্ফান্তিক আত্মার নির্বিশেষত্ব হেতু তদ্বিষয়ে বিষম যে গুণি-দৃষ্টান্ত তাহা নিরস্ত হইল। গুণি-দৃষ্টান্ত দবিশেষেই সম্ভব। ষেহেতু রূপ যিনি ঘট হইতে অভিন্ন হইয়াও ঘটের বিশেষণত্ব রূপে ভান হয়, কেবল রূপমাত্র ভান হয় নাই। বিষম দৃষ্টা স্তদারা দৃষিত হইয়া অদৈতবাদী পুনর্বার প্রকারান্তরে প্রত্যুত্থান করিতেছেন। হেছৈতবাদিন্, সিদ্ধ ব্রহ্মকে প্রতিপন্ন করণে শান্তের সিদ্ধ-সাধনতা দোষ হয় হউক, কিন্তু শাস্ত্র যদি সৎ অদ্বৈতকে কহেন, তবেই (महे (मां ह्य, এই कथा विलव। उत्य भां के करहन, তাহা বলি। মায়া-অবিদ্যাদি-পর্য্যায় যে অনির্ব্বচনীয় রূপ তম, তিনি আত্মগত অদৈতাদিকে আবরণ করিয়া সেই আত্মাতে ঈশ্বরত্ব ও জীবত্বাদি প্রপঞ্চে করান্, সেই অজ্ঞান রূপ আবরণকে শাস্ত্র যিনি নির্তি করান্, অতএব আবরণ নির্ত্তির পূর্বে অচৈ চজ্ঞানা-ভাব হেতুক শাস্ত্রের দিদ্ধ-দাধনতা দোষ নাই। আবর্ণ নির্ত্তি হইলেই আপনাহইতেই অদ্বৈত সিদ্ধ হন। অদ্বৈত বাদীর এই কথার উত্তর যে, তুমি যাহা কহিলে তাহা পূর্ণ সমাধান নহে। অজ্ঞান যিনি তিনি কাহারও আবরক হইতে পারেন না। যেহেতু আত্মার স্বপ্রকাশত্বরূপে নিত্যতা আছে এবং তাঁহার স্বরূপের বিশেষ নাই। স্বপ্রকাশ পদার্থের ও निर्दिरभव পनार्थंत जावत् रय नाहै। यनि वन यख ऋतन অন্ধকারাদি আবরণ হয়, দেই স্থলে ভূম্যাদি আরত হয়, এ নিয়ম সর্বত্ত কিস্তু অজ্ঞানের নহে। অজ্ঞানরূপ আবরণ ত্রন্ধ-স্বরূপকে আবরণ করেন, কি ব্রহ্মনিষ্ঠ বিশেষগুণবিস্থৃত্যাদিকে আবরণ করেন। এই পক্ষৰয়ের কেবলাদ্বৈতবাদিমতে কোনপক্ষই সম্ভব নহে, যেহেতু আত্মার নিত্যদিদ্ধ স্বপ্রকাশত্ব ও নির্বিশেষত্ব অদৈতমতে স্বীকার্য্য হইয়াছে। অতএব নিত্য-স্বপ্রকাশ আত্মার এবং নির্বিশেষের গুণবিভূত্যাদি বিশেষ না থাকায় অজ্ঞানদারা আবরণ সম্ভব নহে। তথাচ অধিক-দেশ-পরিমেয় বহ্নি ব্যাপক হইয়াছেন, অল্লদেশ-পরিমেয়-ধূম ব্যাপ্য হইয়াছেন, ঐ ব্যাপ্য ধূমদারা ব্যাপক বহ্নির আব-রণ হইতে পারে না। এমতে, সিদ্ধ-প্রকাশকরপ-অদৈতসাধনে শাস্ত্রের অনুপাদেয়তা ও অপ্রামাণ্য দোষ হয়। শাস্ত্র যিনি,

তিনি আত্মজিজাম্ব ব্যক্তির অজ্ঞাতাত্মমরূপ জ্ঞাননিমিত হন। সেই শাস্ত্রের আত্মজিজাম্বর সম্বন্ধে নিত্য স্বপ্রকাশ রূপে সিদ্ধ যে ব্রহ্মভূত আত্মা ঐ আত্মার বোধকরণে অগ্রা-হাতা হয়। অপ্রামাণ্য কিরূপে হয়, তাহা কছিতেছি, যে অর্থ অধিগত নাই, দেই অর্থ যিনি অধিগত করান তাহাকে প্রমাণ কহে। আত্মা যিনি তিনি নিত্য অধিগত হইয়াছেন। তত্ৰ প্রমাণং যৎসাক্ষাদপরোক্ষো ত্রক্ষোতি প্রুতঃ ॥ অস্যার্থঃ, ব্রহ্ম যিনি সাক্ষাৎপ্রত্যক্ষ, অতএব অধিগতার্থ প্রমাণকারি-শাস্ত্রের অপ্রামাণ্য দোষ হয়। যদি বল বিস্মৃত কণ্ঠমণির হ্রায় অর্থাৎ কণ্ঠগতমণি বিশ্মরণ হইলে কোন প্রামাণিকের উপ-দেশে ঐ প্রাপ্ত মণির প্রাপ্তিতে ফল আছে। তদ্রূপ প্রাপ্ত আত্মাবিশ্মত হওয়াতে তৎপ্রাপ্তি বিষয়ে ফল থাকায় শাস্ত্রের मिक्रमाधनजा (माय नारे, এ कथा जांज मन्न। (यरह्जू र्घार কোন মানদদোষজন্য উন্মত্ততাভিন্ন কণ্ঠমণি বিস্মারণ হয় না। এবং দেইরূপ আত্মপ্রাপ্তিতে স্বীকার করিলে, অদৈত ভঙ্গ হয়। যেহেতু কণ্ঠমণি দেহী জীব হইতে পৃথক, আত্মা কোন মতেই পৃথক হইতে পারে না। এরূপে অজ্ঞানের আবরণত্ব নিরাসকরণানন্তর সেই অজ্ঞান নিমিত্ত শাস্ত্রের বিষয়ও প্রয়োজন সম্ভব নহে। যদি বল কিরূপে অসম্ভব। তাহার উত্তর, বিষয় যে অজ্ঞান, তিনি অজ্ঞাত হইয়াছেন, যদি অজ্ঞাত অজ্ঞানের শাস্ত্রে বিষয়ত্ব হয়, তাঁহা হইলে চাক্ষ্ষ প্রত্যক্ষ ঘটবিষয়ে শাস্ত্রাপেক্ষা হয়। আবরণত্বরূপে অজ্ঞা-নের অসম্ভবে, সেই অজ্ঞানাবরণের নির্ত্তিরূপ মোক্ষ যে প্রয়োজন, তাহা কহিতে পার না। বস্ত্র না থাকিলে

আতপাবরণ হয় না। তুমি যাহা কহিয়াছ, যথা, অবিদ্যান্তময়ো মোক্ষ: সা সংসার উদাহতঃ॥ অর্থঃ, অবিদ্যা নাশ হইলে মোক্ষ হয়, সেই অবিদ্যা সংসারের হেতু। ইহাও অজ্ঞানা-সম্ভবে উপপন্ন হয় নাই। যদি বল, অজ্ঞানের অসতা হউক, কিন্তু অজ্ঞাননিরতিরূপ যে আত্মা তাহার সতা হেতুক শাস্ত্রের প্রয়োজন-সিদ্ধি হইয়াছে। এ অতি অসৎ। যেহেতু আত্মার পূর্ব্বসিদ্ধত্ববারা অজ্ঞানহানির অসিদ্ধতাপত্তি হয়। অজ্ঞান নির্তি মোক্ষ ইত্যাদি তিনটি পক্ষ দূষিত হওয়াতে কেরলাদ্বৈতীর প্রকারান্তরে সাধিত অজ্ঞান নির্ত্তির মোক্ষত্ব দূষিত করিতেছেন। অজ্ঞান-লক্ষণে সৎ, অসৎ, সদসৎ, এই পক্ষত্রয়ে দোষাশঙ্কা করিয়া চতুর্থপ্রকারতা অজ্ঞানের কল্পনা করিয়া সেই অজ্ঞান-নাশের পঞ্চমপ্রকারতা স্বীকৃতা হই-য়াছে, তাহাও অজ্ঞানের অসম্ভবে নিরস্ত হইয়াছে। প্রকার অদৈতবাদীর অঙ্গাঁকত, যথা, অজ্ঞানের দত্যতা নাই সত্যতা হইলে অদৈত ভঙ্গ হয়, অৰ্থাৎ ব্ৰহ্ম সত্য ও অজ্ঞান সত্য এই দ্বৈত হইয়া উঠে। অজ্ঞানের অসত্যতা নাই, যেহেতু আমি অজ্ঞান এই প্রত্যয় সর্বসাধারণ আছে। সৎ অসৎ উভয় নহে, যেহেতু শীতোফের স্থায় একত্তে দত্তাদত্তের বিরোধ হয়। অতএব অজ্ঞানের সৎ এবং অসৎ হইতে বি**লক্ষণ** রূপ চতুর্থ প্রকার অনির্ব্বচনীয়ত্ব স্বীকার্য্য হইয়াছে। কিন্তু ঐ অজ্ঞান নিরুত্তির চতুর্থ প্রকারতা সম্ভব নহে। যেহেতু অজ্ঞান নিবৃত্তি ও অজ্ঞান এতছভয়ের বৈলক্ষণ্য অবশ্যই আছে, যজ্ঞপ घटि ७ घटे-ध्वः (म देवलक्षण), এজন্য অজ্ঞान निवृত्तित পश्चम প্রকারতা স্বীকার করিতে হইবে। তদ্বিষয়ে আচার্য্য সম্মতি

কহিতেছেন। যথা, নদমাদনাদদদশানিবাচ্যশ্চ তৎক্ষয়ঃ। যক্ষাকুরপো বলিরিত্যাচার্য্যঃ প্রত্যপীপদৎ॥ অস্যার্থঃ, অজ্ঞান-নাশ সত্য নহে, যেহেতু অজ্ঞানের সত্যতা স্বীকার নাই। অজ্ঞাননাশকে অসত্য বলা যায় না, যেহেতু আচাৰ্য্যদারা তত্ত্বং পদার্থশাধনানতর শুদ্ধ বৃদ্ধ মুক্ত স্বরূপ আমি হইয়াছি, এরূপানু ভবের বিরোধ হয়। এক বস্তু সৎ অসৎ এই উভয় হইতে পারে না, এবং অনির্বাচনীয় বলা যায় না, অতএব অজ্ঞান ও অজ্ঞান-নাশের বৈলক্ষণ্যের আবশ্যক হেতু সৎ অসৎ হইতে বিলক্ষণ অজ্ঞাননাশ জানিবে। অবৈতবাদিন্, তোমা-দিগের এই আচার্য্য-সম্মতি স্থন্দর নহে। যেহেতু পূর্ব্বোক্ত রীতিদারা অজ্ঞানসিদ্ধির অসন্তব হওয়াতে কল্লিতাজ্ঞানের গগনপুষ্পতৃল্য মিথ্যাত্ব হয়। প্রকারান্তর করিয়া পঞ্চমপ্রকার যে অজ্ঞান নিবৃত্তি, তাহাতে দোষার্পণ করিতেছেন। যথা, তব মতে অজ্ঞান নির্ত্তি যিনি, তিনি আলা হইতে পৃথক্ কি আত্মস্বরূপা। আত্মাহইতে পৃথক্ অর্থাৎ অজ্ঞান কার্য্য অজ্ঞান নির্বতি এই প্রথম পক্ষ সম্ভব নহে। যেহেতু অজ্ঞাননির্বতি কালেও অজ্ঞানের অবস্থিতি হয়। অর্থাৎ যে ব্রহ্মাকারচিত্ত-রুত্তির উৎপত্তি হয়, সেই চিত্রতি সেই নির্ত্তির উপাদান হন, স্বীয়োপাদানে অর্থাৎ ব্রহ্মাকার চিত্তরতিতে সেই অজ্ঞান নিবৃত্তি অংশদারা অনুবর্তিনী হন, উপাদানোপাদেয়ের এ নিয়ম সর্বত্র, তাহা হইলেও অজ্ঞানের অংশ থাকা হেতু অজ্ঞান হইতে মোক্ষ হয় নাই। দ্বিতীয় পক্ষ যে আত্মস্ক্রপা অজ্ঞান নিবৃত্তি, তাহা কহিতে পার না, যেহেতু আত্মার পূর্ব্ব সিদ্ধত্ব-দ্বারা তৎস্বরূপাজ্ঞান নির্ত্তির অসাধ্যতা হয়। এমতে আত্মেতর

ও আত্মস্বরূপত্ব এতুভয় প্রকারে অজ্ঞান নির্ত্তির নিরূপণা-সম্ভবহেতু সেই অজ্ঞান-নিবৃত্তির পঞ্চম প্রকারতা দূরে নিক্ষিপ্তা হইল। এবং পঞ্চ প্রকারতা সূম্ভব নহে। যথা ঘটাদির সত্ব, শশবিষাণাদির অসত্ব, কোন দেশে ঘট আছে, কোন দেশে নাই, কোনকালে ঘট আছে, কোন কালে নাই, এই সংশকাল ব্যবস্থাতে সত্বাসত্ব আছে, এমতে প্রকারত্রয়ের অনুভবহেতুক চতুর্থ প্রকারতা নাই, তাহার অভাবে অজ্ঞান নির্ত্তির পঞ্চম প্রকারতা কিরূপে হইতে পারে। যত্রপ, মড্রসভিন্ন সপ্ত**ন**-রসাভাবহেতু অন্টম রস কথন হাস্যাস্পদ তদ্ধপ। তব মতে শাস্ত্র হইতে কুত্রিমাজান নিরুত্তিরূপা জ্ঞাতার্থ প্রয়োজন লাভ कतिवात जना भगमभामि मण्यात अधिकाती व्यवर्त्त हुए, किन्न পূর্কোক্ত রীতিদারা অজ্ঞানের অসম্ভবহেতু তব মতে অধি-কারী অসম্ভব হয় এবং তদভাবে বিষয়াদির অসম্ভব, তদ্ধেতৃক সম্বন্ধাভাব হয়, যেহেতু সংবস্তুর শাস্ত্রের সহিত বোধ্যবোধক ভাব সম্বন্ধ, অধিকারীর সহিত ধ্যেয়ধ্যাতৃভাব, আত্মার সহিত মোক্ষের গ্রাহ্থাহকভাব ইত্যাদি বিস্তর সম্বন্ধ অজ্ঞানহেতুক হয়, অজ্ঞানাভাবে এই দুকল সম্বন্ধ সম্ভব নহে। এবং দন্দিগ্ধ বস্তুর বিষয়ে যে তত্ত্ব-নির্ণয় তাহাকে বিচার কহে, তব মতে সন্দেহ অজ্ঞানকৃত হইয়াছে, সেই অজ্ঞানাভাবে বিচারারম্ভ ব্যর্থ হয়, অতএব তুমি যাহা কহিয়াছ, আবরণরূপা জ্ঞান নির্বত্তি করত শাস্ত্রে দোষ নাই, তাহা মিথ্যা বাক্য।

ইতি ভাষ্যসারসিদ্ধান্তরত্নে ঐউপেক্রমোহনগোস্বামি-ন্যায়রত্ন-ক্ত-বঙ্গভাষান্মবাদে কেবলাদৈত-নিরাসঃ

5 जूर्यः आमः।

শুদ্ধি ও সংযোগ পত্র।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	যাহা আছে	যাহা পাঠ করিতে হইনে ।
ь	2 •	ে श्रष्ठः	েপ্রষ্ঠ ।
৯	२०	धटेन श्रम्	वदेनभगा।
53	814	পর্য্যায়তার অনিবার্য্য	প্ৰয়ায়তা অনিবাৰ্য্যা।
Ž.,,	۶ ۰	উক্ত হইয়াছে	উক্ত হইয়াছছ যে ধৰ্ম।
90	•	তৎপ্রমাণ	তৎপ্রমাণং।
ঐ	5 9	ভগবদ্বাক্য উক্ত আছে	ভগবদ্বাক্য আছে।
98	১৬	জলনিষেচন নিমিত্ত	জলনিষেচন প্রবৃত্তি নিমিত্ত
'25	20	নন্দ মহাশয়ের বরুণ-ক্ল	চ নক মহাশয়ের মুখে বরুণ-
		পূজা শ্ৰবণ কৰিয়া এ	ই কৃত পূজা শ্রবণ করিয়া
			ব্রজ গোপগণের এই।
49	36	পাত্য িতাং	ধাত্রুচিতাং।
৮৫	۵	অৰ্থাৎ	जर्थ ।
৮৭	3 @	অভেদ	(97.L -

৪র্থ পৃষ্ঠার ২২ পংক্তিতে উদাসত জারা দেবনিত্যাদি শ্রুতির অপরার্দ্ধ শৈতিও এছলে অর্থ সহিত লেখা হইল। তহ্যাভিধ্যানাত্তীয়ং দেহতেদে বিশৈষ্ণ্যং কেবলমাপ্তফানঃ। অর্থঃ, সেই দেবের ধ্যান দারা শিশ্বদেহ ধংশানন্তর চক্র ও ব্রহ্মা অপেকা করিয়া তৃতীয় ভাগবতপদ সেই দেবজ্ঞ লাভ করেন।

৮ পৃষ্ঠার ৭ পংক্তিতে বেদব্যাদের যে স্ত্তের কেবল অর্থ-তাৎপর্য্য মাত্র লিখিত হইরাছে, এস্থলে তাহার স্ত্র ও ব্যাপ্যা লিখিত হইল। তথা চ স্ত্রেং, আহ চ তন্মাত্রং। দর্শরতি চ। স্ত্রদ্মার্থঃ। মাত্রশক্ষ অবধারণার্থ, সেই বিগ্রহই পরমায়া এইরূপ শুতি কহেন; যথা, সৎপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈত্যতাম্বরং। দিভুজং জ্ঞানমূদ্রাচ্যং বনমালিনমীশ্বর্মিত্যাদ্যাঃ॥ এস্থলে পুণ্ডরীকাক্ষত্বাদি ধর্মবিশিষ্ট-বিগ্রহ তাহা ক্ষুট আছে। দর্শয়তীতি স্ত্রে সাক্ষাৎ প্রকৃতিপরোহয়মায়া গোপাল ইতি শুতিং এবং সত্যজ্ঞানানয়ানদ্মাত্রকরসমূর্ত্তম ইতি স্থৃতিশ্চ পরমায়ানং বদতি। তন্মাৎ বিগ্রহত্বং প্রামাণিকং।

PANCHTHUPI BANI MANDIR

TOWN LIBRARY

(GOVT. SPONSORED)
ESTD.—1919, REGD, NO.—3131

P. O .- PANCHTHUPI, DIST .- MURSHIDABAD

воок по. 223

Card No.	Date of return	Card N•.	Date of return	Card No.	Date of return
erectury	111				
			—	Management of the same	
<u>-</u>					
					<u> </u>

N. B.—Readers are requested to return the book on or before the 'Date of return' mentioned above